دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



العدد الأخير

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

AL-GOMHOURIA• 22 JUNE 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN — السنة ٣٦ — العدد ١٢٩٦

أبو طالب فى أضخم مناورة بعمق سيناء :

نتمسك بالسلام المستند إلى القوة

التدريب مكلف .. لكنه حيوى للامن القومى

إف ١٦ والميراج ٢٠٠٠ فوق ممر متلا

سيناء ـ جمال كمال

أكد الفريق أول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى أن الكفاءة القتالية للقوات المسلحة وصلت لمستوى عال وراق وأصبحت قادرة على الردع وحماية أرض الوطن من أى عدوان .

وقال عقب مشاهدته أمس لاكبر مناورة بالذخيرة الحية على بعد ١٠٠ كيلو بعمق سيناء بممر متلا ان التدريب المستمر والجاد لقواتنا المسلحة والمحافظة على الكفاءة القتالية والاستعداد القتالى لايمثل تهديدا ضد احد انما يعنى تمسكنا واقتناعنا بالسلام الحقيقى المعتمد على القوة القادرة والمزودة بكل ماهو حديث من الاسلحة والمعدات واننا نسير بجدية فى هذا الطريق .



الفريق اول ابو طالب والفريق صفى ابو شناف رئيس الاركان يتابعان طائرات الميراج ٢٠٠٠ واف ١٦ فوق ممر متلا بعمق سيناء .
تصوير : هشام كمال

وأضاف أبو طالب إنه على الرغم من أن التدريب والمحافظة على الكفاءة القتالية والاستعداد القتالى يكلف القوات المسلحة والدولة الكثير الا انه امر حتمى وضرورى للامن القومى المصرى وأن القوات المسلحة تعمل باستمرار على أن تكون قادرة ومزودة بكل ماهو حديث لتنفيذ مهامها الرئيسية دون أن يؤثر ذلك على طريق الدولة للتنمية لان الاحتفاظ بقوات مسلحة قوية هو حفاظ لقوة الدولة .

وأضاف إن القوات المسلحة تعمل على تزويد القوات الجوية والدفاع الجوى بأحدث الاسلحة والصواريخ الهجومية والدفاعية والتدريب على معركة الاسلحة المشتركة التى تشارك فيها مختلف أنواع الاسلحة والافرع الرئيسية للقوات المسلحة

وكان الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب والفريق صفى الدين أبو شناف رئيس الاركان قد شهدا امس على مدى ثلاث ساعات متواصلة اضخم واكبر مشروع تكتيكى بجنود بالذخيرة الحية بالجيش الثالث على بعد ١٠٠ كيلو متر بعمق سيناء بممر متلا شاركت فيه ٥٠ طائرة مقاتلة وهليوكبتر من طراز «إف - ١٦» و «ميراج ٢٠٠٠» و «إف - ٢» والالفاجيت والهليوكبتر

البقية ص ٣

[illegible]

اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس على غداء عمل مع سفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية للمجموعة الاوروبية بالقاهرة .. وأبلغهم قلق مصر العميق ازاء تصعيد السلطات الاسرائيلية لعمليات القمع التعسفية ضد المواطنين الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة .

وأكد الدكتور عصمت عبد المجيد اهتمام مصر بالدور الاوروبى فى دفع عملية السلام فى الشرق الاوسط .

كما استعرض نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع سفراء المجموعة الاوروبية نتائج اجتماعات قمة مجلس التعاون العربى

الواشنطن بوست : الانتفاضة .. بلا نهاية

اكدت صحيفة /واشنطن بوست/ الامريكية انه بالرغم من تصعيد اسرائيل لممارساتها التعسفية ضد الفلسطينيين بالاراضى المحتلة فانه لا تبدو فى الافق نهاية للانتفاضة .

الرئيس يلتقى اليوم بأعضاء مجلس الشورى

يلتقى الرئيس حسنى مبارك فى السادسة من مساء اليوم بأعضاء مجلس الشورى الجديد ، المنتخبين والمعينين .

يتم اللقاء بمقر الرئاسة بمصر الجديدة .

صحيفة فرنسية تشيد بدور مصر العربى

اشادة صحيفة /لاكروا/ الفرنسية بالدبلوماسية المصرية وقالت انها تستطيع بدورها فى المنطقة ان تجعل من القاهرة مركز جاذبية فى الشرق الاوسط .

واضافت الصحيفة ان مصر بعد عودتها الى جامعة الدول العربية اصبحت فى طليعة مسيرة السلام الا ان مشكلة زيادة السكان تعرقل انطلاقها .

رسالة .. "للصادق المهدى": حافظوا عليها .. "للغد" ..!!

بقلم: محفوظ الأنصارى

قلبى مع السودان .. وأدعو الله أن يخرجه من محنته فى الجنوب ، ومن أزمته فى الشمال ..

كما أدعو الله أيضا ، أن ينزل حديثى اليوم بردا وسلاما على قلب « السيد الصادق المهدى .. » .. وألا يسىء فهمى ومقصدى ، كما حدث فى مرات سابقة ..

وبكل الصراحة ... لم يعد مقبولا ، أن يعلق «الصادق..» ، مشاكله وهياج الشعب وسخطه ، على « شماعة .. » مصر ..

وبكل الصراحة .. أصبح مرفوضا تحميل « الفشل .. » واندلاع المظاهرات ، والانتفاضات على « منطق المؤامرة .. » وتفسير الاحداث على أساس هذا المفهوم ..

بكل الصراحة .. لم يعد يكفى القول .. بأن « النميرى .. » هو السبب .. هو المحرك ، والمهيج والقائد ..

• • • • • • •

وحقيقة القول .. لو كنت من الرئيس السودانى السابق « جعفر النميرى .. » ، لحملت « الصادق المهدى .. » على رأسى .. « ولعلقت .. » صورته حول عنقى امتنانا ودينا إلى أن يقضى الله أمرا ..

لقد خرج « نميرى .. » من السلطة فى السودان بعد إجماع شعبى وعسكرى ، لم يسبق فى التاريخ ..

خرج بعد عصيان مدنى كامل شارك فيه العمال والفلاحون والمهنيون ، والطلبة ، وحتى النساء والاطفال ..

لقد خرج « نميرى .. » من السلطة ، بعد أن أصبح شخصية غير مرغوب فيها ، على المستوى المحلى السودانى ، وعلى المستوى الاقليمى الافريقى ، وعلى المستوى العربى والدولى ، على السواء ..

خرج .. ولم يستطع أحد ، الدفاع عنه ، ليس خوفا ، ولكن « قرفا .. » ..

وأذكر .. أنه جاء إلى فرنسا فى أواخر حكمه فى زيارة رسمية وخاصة ، بعد إلحاح ، استمر ، شهورا ، والدولة ، الفرنسية ترفض وتماطل ..

ثم سمحت له بالمجىء فى زيارة ، بها « شبهة .. » زيارات العمل ، ولها كل طابع زيارة « الفسحة .. » ، وقضاء الوقت الطيب .

امتدت الزيارة عشرة أيام .. كان نصيب الاتصال الرسمى فيها لا يتجاوز الـ ٤٠ دقيقة ..

بكل الصعوبة والإلحاح ، وافق سيد الاليزيه على استقبال الرئيس السودانى - اكراما للسودان وليس تقديرا له - .. لكن بشرط ألا يزيد اللقاء بمراسيمه ، وبروتوكولاته عن عشر دقائق ..

وأظنه ، لم يعلن عن اللقاء ..

دعا نميرى لمؤتمر صحفى ، بفندق باريس الشهير « الكريون .. » لكن أحدا من الفرنسيين ، أو الصحافة العالمية ، لم يحضر .. واكتفى الحضور على عدد محدود من الصحفيين العرب ..

كانت هذه الصورة المصغرة ، المتكررة للنميرى فى كل عاصمة .. كانت تلاحقه قصص الفساد ، وفضيحة « الفلاشا .. » .. وجرائم القتل باسم الشريعة والدين ، وهما منها براء ..

• • • • • • •

لكن .. والحق يقال .. وبكفاءة نادرة .. استطاع « السيد الصادق .. » .. أن « يبيض .. » وجه النميرى من جديد .. استطاع أن يرد له « إعتبارا .. لايرد .. » .

البقية ص ٣

تصحيح عينات اللغة الفرنسية بالثانوية العامة يؤكد :

الامتحان .. فى مستوى الطلبة

المجلس الاعلى للامتحانات يراجع توزيع الدرجات

كتب يوسف عز الدين .

صرح المهندس محمد احمد الهويدى وكيل اول وزارة التربية والتعليم والرئيس العام لامتحان الثانوية العامة بان اللجنة الفنية للغة الفرنسية وهى لجنة محايدة منبثقة من المجلس الاعلى للامتحانات قدمت تقريرها امس عن تقييم اسئلة مادة اللغة الفرنسية تضمن التقرير ان اسئلة الامتحان تسمح بالتمييز بين المستويات المختلفة للطلاب فالطالب المتوسط يستطيع الحصول على ٥٠٪ من الدرجات اما الطالب المتميز فيمكنه الحصول على ٧٠٪ فاكثر وتتمشى ورقة الامتحان مع ما جاء بتوجيهات ومواصفات الامتحان ونماذج امتحانات الوزارة .

وبالنسبة لقطعة الفهم فطريقة عرضها مثل احد نماذج الوزارة وهى تقيس القدرة على الفهم وليس القدرة على الحفظ ..

وبالنسبة لقواعد اللغة قال التقرير انها تشتمل على اربعة اسئلة وهى تطبيق على قواعد تعلمها الطالب خلال المرحلة التعليمية .

اما اسئلة التعبير فالموضوع الاول فى مستوى الطالب الاقل من المتوسط اما الثانى فهو للطالب فوق المتوسط .

واضاف الرئيس العام للامتحان انه تبين للجنة ان الامتحان لم يتضمن اسئلة من كتب خارجية كما ان نمط الامتحان لا يتيح الفرصة لاى طالب للغش .

وقد أظهرت نتائج العينات العشوائية العاجلة والتى نجرى تقديرها بناء على تعليمات الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

البقية ص ١٢

لا شكوى امس

أدى طلاب الثانوية العامة بقسميها الادبى والعلمى الامتحان امس فى مادة اللغة الاجنبية الاولى ورقة أولى ثم ورقة ثانية ..

وكانت الاسئلة فى مستوى الطالب المتوسط ولم تحدث اى شكوى .

غارات اسرائيلية على لبنان

أعلنت اسرائيل ان طائراتها اغارت ظهر أمس على أهداف فلسطينية فى جنوب لبنان وأصابت اهدافها شرقى بلدة الدامور فى منطقة الناعمة حيث يوجد مقر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «القيادة العامة» التابعة لأحمد جبريل .

ويزنر .. باق فى القاهرة

اعلن فى واشنطن امس ان الرئيس الامريكى جورج بوش قرر مد فترة عمل فرانك ويزنر كسفير للولايات المتحدة بالقاهرة لمدة عام اخر تنتهى فى يوليو ١٩٩٠ .

رسالة لصدقى من ولى عهد الكويت

استقبل الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امس الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الاعلام الكويتى وحضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام .

وصرح الوزير الكويتى عقب المقابلة بانه نقل للدكتور صدقى رسالة من سمو الشيخ سعد العبد الله ولى العهد ورئيس الوزراء تتعلق بتدعيم التعاون بين البلدين الشقيقين فى كافة المجالات .

وأضاف أن الدكتور صدقى جدد الدعوة الموجهة الى ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى لزيارة مصر

مهلة لشركات التوظيف حتى أغسطس لتقديم برنامج لرد أموال المودعين

اعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد انه تم صدور قرار يلزم شركات توظيف الاموال التى لم توفق اوضاعها بتقديم برنامج لسداد أموال المودعين فى نهاية الشهر الحالى ..

أما الشركات التى طلبت توفيق اوضاعها فلديها فرصة حتى شهر أغسطس القادم لرد أموال المودعين فاذا لم توفق يتم منحها شهرا أخر كمهلة تقوم خلالها باعلان برنامج لرد الاموال .

وأوضح الدكتور يسرى مصطفى ان السعى مستمر للاتفاق مع صندوق النقد بهدف جدولة الجزء الثانى من الديون .

البقية ص ١٢

العلاوة الجديدة معفاة من الضرائب

كتب ـ عايد عطوة :

تم اعداد قانون العلاوة الجديدة التى ستصرف بنسبة ١٥٪ مع مرتب يونيو القادم ، لعرضه على مجلس الشعب خلال الايام القادمة تمهيدا لاصداره لن تخضع العلاوة الجديدة لاى ضرائب او رسوم .. وسوف يصدر وزير المالية قواعد صرفها فور اقرار القانون من مجلس الشعب .

اغتيال سائق السفارة السعودية ببروكسل

أعلن مصدر فى الشرطة البلجيكية أمس أن سائق السفارة السعودية فى بروكسل قد قتل اثر اصابته برصاصة فى رقبته ، وأن جثته وجدت قرب منزله ، هذا ثانى حادث اغتيال لسعودى فى بروكسل بعد اغتيال الشيخ عبد الله الاهدل

مصرع امير الجهاد فى مشاجرة ببنى سويف

بنى سويف - مصطفى عبده :

لقى حسام محمد احمد البطوجى (٣٠ سنة) امير تنظيم الجهاد بمحافظة بنى سويف مصرعه مساء امس الاول ، فى مشاجرة وقعت بين اعضاء التنظيم الذين انشقوا على انفسهم بالمستشفى العام .

تلقى المقدم بكرى عبد العظيم مأمور القسم بلاغا بوقوع المشاجرة عقب انتهاء امير الجماعة من زيارة لاحد الاعضاء ويدعى شريف قرنى والذى اصيب فى مشاجرة اخرى منذ اسبوع وبعد خروجه هاجمته جماعة من التنظيم واشتركوا فى مشاجرة اسفرت عن مصرع الامير .

اكد التقرير الطبى اصابته بعدة طعنات نافذة باعلى البطن ، واسفل الصدر وخروج امعائه ، وجروح غائرة بفروة الرأس .

اسفرت المشاجرة عن اصابة محمد عبد الله عطية « ١٩ سنة » وعماد احمد خليل « ٢٢ سنة » واحمد عباس عبد العزيز « ٢٤ سنة » وهم من انصار القتيل .

انتقل الى مكان الحادث اللواء عبد الحميد جاب الله نائب مدير الامن ، والعميد صالح عيسى مدير البحث الجنائى

تولى المستشار عبد المجيد المحلمى المحامى العام للنيابات بنى سويف التحقيق وصرح محمد امام مدير النيابة بدفن الجثة .

مصرع واصابة ١٤ بالثانوية العامة

أسيوط : كمال جبر :

لقى طالب بالثانوية العامة مصرعه واصيب ١٣ طالبا وطالبة اخرون فى تصادم سيارة ميكروباص كانت تقلهم من قرية العثمانية الى لجنة الثانوية التجارية بالبدارى .

انتقل لمكان الحادث على الفور المحافظ اللواء محمد عبد الحليم موسى والدكتور يسرى حامد رئيس قطاع امتحان الثانوية باسيوط وابراهيم احمد ابراهيم وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة واللواء محمود الفخرانى مدير الامن وتم نقل ٦ من المصابين الى مستشفى البدارى المركزى وعمل لجنة خاصة لهم على الفور والتصرف باقى الطلاب الى لجنة الامتحان بعد عمل الاسعافات اللازمة لهم .

اسفر الحادث عن مصرع الطالب : محمود فهمى محمد ، واصابة الطالب محمد شاكر محمدين باصابات خطيرة ولم يتمكن من اداء الامتحان .

البقية ص ١٢

ذكريات حافظ محمود :

حدث في يوم الجلاء

فوجئت في منتصف يونيو سنة ١٩٥٦ – أي منذ ثلث قرن – بدعوة موجهة إلى من القيادة البريطانية في قاعدة قناة السويس – لحضور جلاء القوات البريطانية عن هذه القاعدة عملا بالاتفاقية التي تمت بين الحكومتين المصرية والبريطانية .

وتعجبت !!

فأنا أفهم أن تجيئني دعوة من القيادة المصرية التي سترفع علم مصر على قاعدة القناة يوم الثامن عشر من يونيو سنة ١٩٥٦ .. أما أن تجيء الدعوة من القيادة التي ستنزل علمها في ذلك التاريخ – فقد كان شيئاً عجيباً .. !!

وفكرت في أن استشير زميلي في جريدة القاهرة التي كنت المسئول عنها – الزميل المختص إذ ذاك بشئون القناة ، وهو الاستاذ محمود السعدني ... وأقنعني السعدني بروحه المرحة أن أقبل الدعوة ، وقرر أن يسبقني إلى الاسماعيلية ليرى ماذا هناك قبل أن أذهب . وتم ذلك كله بذكاء .

ففي اليوم التالي ذهبت إلى مدينة الاسماعيلية .. ونزلت بالفندق الذي اختاره السعدني لنا معتذرين عن ضيافة القيادة البريطانية . لكنني فوجئت بثلاثة من ضباط القيادة البريطانيين مقبلين لزيارتنا بهذا الفندق . وقد فسروا لي كل هذه التصرفات بأنهم يريدون أن يخرجوا من مصر أصدقاء .

وفي جلسة سمر مع أولئك الضباط ألحوا علينا أن نزور في الصباح مقر القيادة الجوية البريطانية التي تستعد للرحيل .. وأنا كصحفي لا أرى مانعاً من قبول هذه الدعوة .

وفي صباح اليوم التالي كنا هناك .. وكان الموقف عجيباً . فأنا أمثل الصحافة المصرية التي طالما هاجمت هؤلاء الذين يستعدون للجلاء . محمود السعدني كان قبل أشهر أو أيام على صلة ببعض الفدائيين المصريين الذين كانوا يؤرقون القيادة البريطانية هناك .. فما هذا الترحيب كله !؟

لقد أرادوا أن يظهروا لنا ترحيبا أكبر . فقال لنا كبيرهم : أنتم محظوظون . فهذه الطائرة التي ترونها وهي تهبط الآن أمامكم آتية من لندن بقيادة أنبغ طيار بريطاني . فإن شئتم أن تصعدوا معه في جولة جوية فلابأس ! ..

وصعدنا . أنا والسعدني . هذه الطائرة ومعنا ملازم انجليزي صغير جدا ليكون « في خدمتنا » – كما قالوا لنا بعد أن وقعنا بخطنا على إقرار انجليزي بأن القيادة البريطانية – غير مسئولة عن أي حادث يحدث لنا .. وكنا شباباً لانأبه بمثل ذلك .

● ● ●

صعدت الطائرة في الجو كالصاروخ ثم هبطت . ثم صعدت . ثم أخذت تكرر صعودها وهبوطها . وأنا والزميل السعدني ومرافقنا الانجليزي الصغير ينظر كل منا إلى الآخر في صمت رهيب !!

لكن حدث ماجعلنا نحن الثلاثة نتكلم .. فما أن مرّت الطائرة فوق المطار الانجليزي بمدينة فايد حتى أطلقت عليها المدفعية البريطانية الصواريخ المضادة للطائرات .. وهرعنا إلى الطيار نسأله . فلم يجب .. لكنه كان يفلت من الصواريخ بأقدار عجيب ونحن لاندري هل أفلتنا أم لا .

العجيب أن الطيار كان يستطيع أن يبارح سماء فايد .. لكنه لم يفعل . وظل يلف ويدور حول هذه المنطقة متفاديا عشرات الصواريخ المضادة للطائرات .. وكانت هذه آخر لعبة تلعبها القيادة الجوية البريطانية التي كانت إذ ذاك تستعد للرحيل .

ولم يكونوا يستعدون للرحيل فقط . بل كانوا يرحلون فعلا قبل الموعد المحدد – ١٨ يونيه سنة ١٩٥٦ – بيوم أو أكثر في جنح الظلام حتى لايرى الناس عمليات إنزال العلم البريطاني .

لقد كان إنزال العلم البريطاني لايهمنا أكثر من رفع العلم المصري .. وفي صباح ١٨ يونيو سنة ١٩٥٦ جاء إلى هناك الرئيس جمال عبد الناصر وبصحبته أعضاء مجلس قيادة الثورة وقادة الجيش المصري لرفع العلم . ورأينا مشهداً من المشاهد التاريخية النادرة .

لقد بدا لنا كأن الشعب المصري كله قد جاء .. لدرجة أن عبد الناصر ومن معه شقوا طريقهم في ساعات .. وكان الجو حاراً والاحتفال في العراء تحت وهج الشمس . والزحام حول القيادة المصرية عجيب .. فرأيت السترة العسكرية التي كان عبد الناصر يرتديها قد ابتلت بالعرق كما لو كانت في طست غسيل . وخلع عبد الناصر هذه السترة لكي يجفف الكواء عرقها . وتكررت هذه العملية أكثر من مرة .. لكن أصحاب الملابس الغارقة في العرق كانوا أسعد الناس لأن أملا من آمال مصر قد تحقق بعد سبعين عاما كثر فيها الشهداء من أبناء الوطن ..

ولقد كان المفروض ان يكون هناك فريق من الجيش البريطاني لحضور هذا التسليم .. لكنهم وقفوا هناك بعيداً .. وارتفع علم مصر على قاعدة قناة السويس في ثورة حب من المصريين الذين يهتفون بعبارات مرتجلة . لكن الموسيقات كانت قد غطت على كل شيء .

ومما غطت عليه الموسيقى اننا نسينا ماتعرضنا له في طائرة نابغة الطيران البريطاني وكانت تلك صورة مما سيكون عليه مستقبل البلاد .

حافظ محمود

الدكتور بطرس غالي في حوار شامل للجمهورية

الفجوة مازالت كبيرة بين الفلسطينيين .. وإسرائيل

الانتفاضة أحدثت شرخا داخل إسرائيل

● بطرس غالي خلال الندوة

الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية أستاذ متميز في السياسة الدولية وفي القانون الدولي .. صاحب اسلوب خاص ، « مسجل باسمه ..» في العمل الدبلوماسي .. يعتمد على الحركة ، على الانتقال الى الحدث والى اطرافه ..

د . بطرس غالي صاحب قضية ، حملها معه وانتقل بها من مشرق الارض الى مغربها .. ومن شمالها لجنوبها ..

حينما ظهرت « موضة ..» عزل مصر .. والتي بدأت « عربيا .. » ، وارادوها دوليا ، وأفريقيا ، وآسيويا ، وغير منحاز .. كان بطرس غالي .. محامي مصر في مؤتمر قمة عدم الانحياز بهافانا – كوبا – ونجح واوقف مشروعا بتجميد عضوية مصر ..

كان هو الطارق لكل « بوابة ..» افريقية .. دولة ، ومنظمة ، يذكر بمصر ودور مصر .. وابطل محاولة ثانية لتجميد مصر افريقيا ..

الدكتور بطرس غالي .. من القلائل الذين جمعوا في عملهم السياسي والدبلوماسي ، بين « الصنعة .. » الاكاديمية .. وبين الممارسة العملية .. سخر علمه الاكاديمي كباحث واستاذ في القانون والسياسة ، لخدمة مهنته كوزير سياسي دبلوماسي محترف ..

واستطاع ان يمزج بين « الحرفتين .. » باقتدار ، وبدأب واصرار ..

وأصبح الدكتور غالي صاحب مدرسة ..

– ظهرت بوضوح وقوة في محادثات « بليرهاوس .. » حول تنفيذ اتفاقيات كامب ديفيد .. وفي المحادثات التي سبقت توقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية ..

– ظهرت في مواجهات حادة بين المفاوض المصري الدكتور بطرس غالي ، وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق مناحيم بيجين واشتكى بيجين للسادات ..

لم تكن الخلافات شخصية .. انما كانت خلافات سياسية ، فنية ، لها ابعادها السيادية الوطنية ..

بطرس صاحب رؤية سياسية واسعة .. تغرس بأرجلها بعمق داخل الارض الافريقية .. وتتسع جنوبا لتضم بين جنباتها عالما كاملا ، هو العالم الثالث ، بمنظماته وهيئاته ، وتجمعاته ، وعلى راسها حركة عدم الانحياز ..

كما تمتد الرؤية لتغطي الكون بأكمله علاقات متوازنة بين الشمال والجنوب .. علاقات اساسها الحوار ، بديلا للمواجهة .. واساسها « الاعتماد المتبادل » ، بديلا عن العزلة ..

علاقات تقوم على التعاون ، لا على التكتل ..

● تعاون الجنوب – الجنوب ..

● وتعاون الشمال – مع الجنوب ..

اليوم .. تقدم « الجمهورية .. » الدكتور بطرس غالي محاورا ، وأستاذا .. يكشف اسرار رحلته الاخيرة لاسرائيل .. يطرح ، محاور سياسة مصر الخارجية ..

يشرح اهمية البعد الافريقي في السياسة المصرية ، لا بالافضلية عن ، او بالغلبة على الابعاد الاخرى .. وانما بالتوازن والتعادل ..

كما يوضح مفهومه الجديد حول احتمالات المواجهات القائمة بين الدول النامية .. والتي تأمل الا تقوم ..

مفهومه الذي يقول ان مواجهات العصر القادم .. لن تكون مواجهات ارض ، او نزاعات حدود .. وانما ، ستكون مواجهات حول تقسيم المياه والانهار ..

ود . غالي يقدم ايضا رؤية مستقبلية جديدة .. وهو يطرح افريقيا مصدرة للطاقة .. وليس فقط للمواد الخام ..

مبارك يرأس منظمة الوحدة الأفريقية بإلحاح من الزعماء الأفارقة

□ سألناه : ماهي المحاور الرئيسية للسياسة الخارجية المصرية ؟

● ● أجاب : كان الشعار الاساسي للسياسة الخارجية المصرية هو « وحدة وادي النيل » وكان التركيز في التوجه العملي على الجنوب . وبعد الحرب العالمية الثانية تغير مركز الثقل ، حيث انتقل الى التركيز على العالم العربي ، وبالذات على المشرق العربي ، وكان الشعار هو « الوحدة العربية » ..

هذا بالنسبة للماضي . اما بالنسبة للمرحلة الراهنة فتحاول السياسة الخارجية المصرية ايجاد نوع من التوازن والتكامل بين العالم العربي من ناحية والعالم الافريقي من ناحية ثانية . وقد بدأ تبلور هذا الاتجاه الجديد عندما عقد أول مؤتمر عربي – افريقي في القاهرة عام ١٩٧٧ .

□ سألنا : ماهي مسوغات هذا التعديل ؟

● ● أجاب : أولا .. الحاجة المتبادلة بين كل من العالم العربي والعالم الافريقي . ثانيا .. لاتنسوا ان ٧٥٪ من الاراضي العربية تقع في افريقيا ، كما ان ٨٠٪ من سكان العالم العربي موجودون في القارة الافريقية . حيث توجد مجموعة دول عربية تحتل مكانا اساسيا في افريقيا . هي مصر – ليبيا – تونس – الجزائر – المغرب – موريتانيا – السودان – الصومال .. وجيبوتي .

وفي ضوء هذه الحقائق تحاول السياسة المصرية حاليا التركيز على هذا الترابط العربي – الافريقي ، باعتبار ان مصر هي محور ارتكاز هذا الترابط وذلك التكامل .

وليست عودة مصر الى الجامعة العربية ، وقيام مجلس التعاون العربي ، الا مظهرا من مظاهر المكانة المحورية التي تتبوؤها مصر بهذا الصدد .

كما ان تولي الرئيس حسني مبارك لرئاسة منظمة الوحدة الافريقية في الدورة القادمة في يوليو سيعطي مزيدا من الترابط .

وأستطيع ان اضيف الى هذه الابعاد ، بعدا آخر يتمثل في وجود قاسم سياسي وفكري مشترك بين العرب والافارقة ، هو سياسة عدم الانحياز . وتعرفون ان ميثاق منظمة الوحدة الافريقية ينص على تبني سياسة عدم الانحياز .

وترى السياسة المصرية ضرورة مقاومة اي تيار يسعى الى ايقاع الفرقة بين العرب والافارقة ، او اعطاء اولوية لاحدهما على الاخر في التوجه السياسي . بل يجب التأليف بينهما على قاعدة عدم الانحياز .

بعبارة اخرى يجب الربط بين السياسات العربية والافريقية وعدم الانحياز .

سياسة ثابتة

□ سألنا : هل هذا يمثل توجها خاصا وشخصيا لك ، ام توجها عاما ورسميا للخارجية المصرية ؟

□ اجاب : ليس صحيحا انني انا الذي بدأت هذا التوجه . ففلسفة الثورة ذلك الكتاب الذي الفه جمال عبد الناصر عام ١٩٥٣ تضمن الحديث عن الدائرة الافريقية جنبا الى جنب مع الدائرة العربية .

وتذكرون ان مصر بعد ظهور هذا الكتاب لعبت دورا رائدا في دعم حركات التحرير الافريقية . وساهمت في تحرير جميع دول افريقيا بلا استثناء تقريبا .. وفي شارع حشمت بالزمالك حيث يوجد الان مقر الجمعية الافريقية .. كان نفس المبنى مقرا لمعظم رؤساء افريقيا الذين عاشوا بهذا الشارع اثناء قيادتهم لحركات بلادهم التحررية .. ولهم ذكريات لاتنسى بهذا المكان .

إذن ، هذه ليست سياسة جديدة . هي امتداد لسياسة قديمة ، يمكن تتبع بداياتها في شعار « وحدة وادي النيل » بل ان السياسة الفرعونية كانت تعطي الاولوية للتحرك صوب الجنوب ثم تنتقل بعد ذلك الى المشرق .

هذه الازدواجية موجودة في مصر . وهي سمة من سمات الدول التي لها سياسة خارجية نشيطة . خذوا على سبيل المثال الولايات المتحدة الامريكية . انها تتحرك حركة مزدوجة .. في اتجاه المحيط الاطلسي حيث اوربا وفي اتجاه المحيط الهادي الى اسيا .. فرنسا نفس الشيء .. بين شطري المعادلة اوربا .. وافريقيا عبر البحر المتوسط . انجلترا .. الكومنولث من ناحية والانتماء الى اوربا من ناحية اخرى .

لذلك ليس غريبا ان تسعى مصر الى الوصول الى نوع من التكامل او التوفيق بين السياسات العربية والافريقية وعدم الانحياز .

أفريقيا .. والعرب

□ سألنا : هل ينطوي التركيز على الدائرة الافريقية – حتى في اطار ثلاثية : العرب وافريقيا وعدم الانحياز – على تقليل من شأن اهمية ومركزية القضية الفلسطينية ، باعتبارها محور الصراع العربي الاسرائيلي ؟!

● ● اجاب : المسألة ليس بها هذا المغزى . هي بالاحرى مسألة خاصة بمدى اهتمام الرأي العام . الرأي العام مهتمه بالقضايا العربية بالفعل سواء لاسباب عاطفية او ثقافية او حتى ظروف فرص العمل . والمشاكل العربية معروفة . اما الاهتمام بافريقيا فهو اقل بكثير .

ومهمة المسئول عن السياسة الخارجية ان يرفع درجة هذا الاهتمام بحيث يحقق التوازن المنشود فلا يطغى توجه على آخر .

□ سألنا :: لكن .. الا يقول لنا التاريخ ان مصر القوية كانت دائما تتجه صوب الشرق اما مصر الضعيفة فهي التي كانت تمد انظارها نحو الجنوب ؟

● ● أجاب : ليس دائما . خذوا مثلا محمد علي . لقد بدأ بالتحرك نحو الجنوب ، ثم انتقل الى المشرق . وعموما هناك مايشبه القانون الذي حكم اتجاه التحرك المصري . فقد كان التحرك نحو الشرق لصد هجوم خارجي . اما التحرك صوب الجنوب فقد كان من اجل تأمين العمق الاستراتيجي .

حرب السياسة والماء

□ سألنا : قالت صحيفة « التايمز » البريطانية انكم قلتم ان الحروب القادمة في افريقيا لن تكون على السياسة وانما ستكون على الماء . هل توضح لنا هذا التصريح ؟

● ● اجاب : لقد قلت بدقة ان النزاعات القادمة في افريقيا قد لا تكون متصلة بالحدود بقدر ما تكون متصلة بتوزيع المياه . لان العالم كله – وبالذات القارة الافريقية – سيعاني نقص المياه في المستقبل غير البعيد . وبسبب الجفاف من ناحية ، والانفجار السكاني من ناحية اخرى سيزداد الطلب على الماء ، وستلجأ المزيد من الدول الى الزراعة بالري بدلا من الزراعة على المطر ، وذلك لتلبية احتياجاتها المتزايدة من الحاصلات الزراعية . حينئذ سنحتاج الى جهاز لترشيد استعمال المياه واقامة مشروعات مشتركة بين الدول المعنية .

وقد سبقتنا اوربا في هذا المجال . ورغم الاختلاف بين النظم السياسية ، رأسمالية واشتراكية ، اقيمت مشروعات مشتركة على نهر الدانوب ونهر الراين . كما ان اسيا قد سبقتنا ايضا ورغم الاختلاف ايضا بين السياسية اقيم مشروع مشترك على نهر الميكونج تستفيد منه تايلاند (الرأسمالية) وفيتنام (الشيوعية) .

اما نحن فلم ننجح حتى الان في الاستفادة من الانهار الافريقية لربط البلدان الافريقية وجعلها اداة للتكامل الاقتصادي والتكنولوجي .

مستقبل حوض النيل

□ سألنا : يوجد حاليا تجمع لدول حوض نهر النيل .. ماهي العقبات التي تواجه هذا التجمع ؟

● ● أجاب : هذا التجمع سياسي ، الغرض منه خلق وعي لدى دول حوض النيل بأهمية التعاون بين هذه الدول . وقد التقى اطراف هذا التجمع عدة مرات . وفي آخر اجتماع بالقاهرة طلب من « برنامج التنمية التابع للامم المتحدة » تقديم دراسة جدوى للتعاون بين دول الحوض .

وقد توالت اجتماعاته سنويا من عام ١٩٨٣ حتى ١٩٨٨ .. وبعد الاجتماع الاخير لمسنا ظاهرة جديدة حين اعلنت اثيوبيا خلال حديث جرى بيني وبين الرئيس الاثيوبي منجستو – انها مستعدة للتعاون مع هذه المجموعة .

□ سألنا : مستعدة للتعاون لم للانضمام ؟

● ● اجاب : لم يذكر الرئيس الاثيوبي كلمة الانضمام تحديدا . لكنه ابدى استعدادا كبيرا للتعاون . وانتم تعلمون بالطبع ان المجموعة تشمل حاليا مصر ورواندا والسودان واوغندا وزائير وبوروندي وتنزانيا . كما تضم ايضا دولة افريقيا الوسطى رغم عدم انتمائها الى حوض النيل .

الدولتان الوحيدتان من دول حوض نهر النيل اللتان مازالتا خارج نطاق عضوية المجموعة هما كينيا واثيوبيا . ولكن اشتركتا في الاجتماع القائم في اعمال هذه المجموعة .

الاهم من كل ذلك ان « برنامج التنمية التابع للامم المتحدة » ارسل بعثة على رأسها سفير فرنسي ، زارت البلاد المعنية ، وارسلت تقريرا مبدئيا . وبعد شهر سيصلنا تقرير تفصيلي عن صور التعاون المتاحة بين دول هذه المنطقة ودول حوض النيل . والنقطة الجديرة بالاهتمام ان التقرير ركز على الطرق البرية والسكك الحديدية ومشروعات الكهرباء .

والكهرباء بالذات تكتسب اهمية كبيرة .

□ سألنا : لماذا ؟

● ● أجاب : لو ربطنا شبكة كهرباء انجا (الموجودة في زائير) مع شبكة كهرباء اسوان .. واقمنا السدود اللازمة .. فإن هذه المجموعة ستستطيع ان تصدر الكهرباء الى اوربا .

وقد تقدمنا – بالفعل – بطلب الى البنك الافريقي لتمويل دراسة جدوى هذا المشروع الذي سيستغرق انشاؤه ٢٠ عاما .

ان هذا من شأنه ان يخلق مصلحة متبادلة ومشتركة بين مصر وبين الدول الافريقية المعنية الاخرى فهو يوفر الماء لنا .. والكهرباء والمواصلات والطرق لهم . بالاضافة الى تحطيم العزلة الجغرافية بين البلدان الافريقية .. وهذا تطور جديد في علاقاتنا الافريقية .

الحوار بين الجنوب – الجنوب

□ سألنا : لكننا نلاحظ ان اكثر من منظمة اقليمية ودولية اصبحت تهتم بأزمة النيل ومستقبله . ماتفسير هذا الاهتمام ؟

● ● أجاب : الهدف الاساسي من انشاء مجموعة « الاندوجو » هو تعزيز التفاهم بين هذه البلدان . كما ان اللجنة الاقتصادية التابعة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة قد عقدت هي الاخرى مؤتمرا يستهدف تعزيز التعاون بين دول حوض النيل في مجال المياه . كما ان هناك عدة جهات – كما اشرتم مهتمة بالموضوع .

وقد اقنعنا عددا من الدول الكبرى والمنظمات الدولية بتقديم معونات للقيام بالمشروعات الضخمة المشار اليها . وهذا التعاون يجري في اطار تعزيز التعاون بين الشمال والجنوب لاننا لو اردنا تقوية مركز الجنوب في حواره مع الشمال ، فإن الطريق الضروري هو تقوية العلاقات بين الجنوب والجنوب اولا .

□ سألنا : من الذي سيمول هذه المشروعات العملاقة ؟

البقية ص ١٣

البعد الأفريقي عنصر أساسي في السياسة المصرية منذ عهد الفراعنة

اشترك في الحوار

محفوظ الانصاري

حسن عامر

بدوي محمود

جمال كمال

محمد اسماعيل

سمية احمد

اعده للنشر :

سعد هجرس

احذر

إسرائيل قد تلجأ إلى الطرد الجماعي للفلسطينيين

رسالة .. "للصادق المهدي" :
حافظوا عليها .. "للغد" ..!!

بقية المنشور ص ١

واستطاع أن يبرىء له ، ساحة مدانة مليئة بالاثم ..

فإذا بنا نقرأ برقيات وكالات الانباء الاجنبية ، والعربية .. ونسمع إذاعات العالم .. وإذاعاتنا ، كلها تحكى عن مظاهرات نزلت إلى الشارع السوداني تهتف بحياة النميرى .. بل وتطالب بعودته ..

يا سبحان الله ..!!

إذا بنا نسمع ، عن الرعب والخوف .. « الذى أصاب الحكم ورئيس الحكومة » « الصادق .. » من شخص قد « انتهى .. » .. ومن زمن .. انتهى وهو يتولى سدة الحكم .. فما بالكم وهو بخارجه ..

كنت أظن أن رئيس الوزراء السوداني ، سيطرب ويفرح ، عندما يتحدث « النميرى .. » .. وعندما يهاجم حكم الصادق .. لانها ستكون شهادة له ..

كنت أظن ، أن الصادق ، سوف يستخدم اسم النميرى ، ويستخدم تصريحاته ، أو مقالاته ، عن عزمه العودة إلى السودان ..

يستخدمها « بعبعا .. » ، او عفريتا يخيف به الشعب السوداني ، ويهدده به ، فيلتفوا حوله – حول الصادق – ، ويتمسكوا به ، فزعا ورهبة ، من عودة « الرعب .. » ..

إلا أننا رأينا العكس .. الذى خاف هو السيد رئيس الوزراء ، ابن أكبر الطوائف الدينية وأعرقها .. سليل المهدية ، خريج اكسفورد ..

خاف الرجل ، الذى جمع بين علوم الدنيا في أرقى مدارسها .. وبين أصول الدين في أحد معاقله – بيت المهدية – ..

● ● ● ● ● ● ●

لو أن رئيس الوزراء .. – وما زلت أدعو الله أن يأخذ كلامى على محمل طيب – .. لو أنه ، بذل من الجهد في العمل الداخلى .. وفي الاصلاح ، جزءا ، مما يبذله من خلق الخصومات ، وتصور المؤامرات ، وافتعال العداوات والخلافات ، لكان الوضع أفضل مما هو عليه وبكثير ..

لو أنه بعد عن المناورات السياسية ، في الداخل وفي الخارج ، وانتهج سياسة واضحة ، مع الاشقاء ومع الجيران ومع الاصدقاء ، لتغير الوضع ..

– أعرف أن المناورة ضرورة من ضرورات العمل السياسى ..

– لكن المؤكد .. أن الدول لا تبنيها المناورة ، ولا تقيل عثرتها التكتيكات .

وإنما تقوم بالدول السياسات والمواقف النابعة من تصور إستراتيجى عام ، يتحرك بخطى ثابتة وعلى مراحل دقيقة محددة ..

● ● ● ● ● ● ●

لقد أقام « السيد الصادق .. » الدنيا وأقعدها ، على ما أسماه ، « تدخل مصر .. » ، « تحريض مصر .. » ، « مساندتها للنميرى .. » .. « سماحها له بالاتصال والحركة والحديث .. والتنفس .. !! » ..

واعتقادى ، أن الصادق المهدى نفسه ، يعرف أن هذا غير صحيح .. وأن استخدام هذا « الكارت .. » لا يجدى .. ولا يفيده ..

إلا أن ما يهمنى ليس هذا .. ما يهمنى هو معرفة رأى « الصادق .. » ، في حق اللجوء السياسى ..

رأيه في حقوق اللاجىء ، وفي حقوق الانسان .. ما يهمنى هو معرفة مفهوم « الصادق .. » للديمقراطية وللخلاف ، السياسى ..

لقد اختار الصادق بنفسه مصر مستقرا له كلاجىء سياسى هو والمرحوم عبد الخالق محجوب عام ١٩٧٠ .. وأظنهما ضاقا بقيود ضبطت حركتهما في ذلك الوقت وقررا ترك مصر ، وقد اختارا بمحض ارادتهما ملجأ لهما ..

ولقد كان الصادق .. بعد ذلك بسنوات لاجئا في ليبيا ، وبيروت ، وفرنسا ولندن ، وأظنه كان يتحرك ويعمل ويتكلم .. ويصرح ..

لا شك أن رئيس الوزراء السوداني يعرف تجربة الخمينى في فرنسا ، بعد العراق ..

كان يستقبل مريديه في « النجف الشريف .. » ... لكن ظلت الاتصالات واللقاءات والاستقبالات ، للامام وأتباعه في العراق ، محدودة الأثر ..

إلا أن « الشاهنشاهية .. » ضاقت بها واعتبرتها خطرا مستطيرا ..

وخرج الخمينى من العراق .. وذهب إلى فرنسا ، حيث الاعلام والاتصال ، بلا حواجز أو حدود ..

وكانت نهاية الشاه ونظامه ..

● ● ● ● ● ● ●

ليس معنى ما نقول ، أن « النميرى .. » يتحرك ويعمل و« يتآمر .. » في القاهرة ، كما يدعى السيد رئيس الوزراء ..

إنما المقصود هو القول ، بأن ما يراه الصادق اليوم « ضارة .. » إذا ما أمعن النظر فيه وتأنى لوجده نافعا مفيدا .. فبقاء النميرى حيث هو نعمة ، لا يجاريها نعمة أخرى ..

ويقينى ان « الصادق المهدى .. » ، رجل الليبرالية والديمقراطية ، يعرف أن الديمقراطية ، معناها تعددية الرأى .. معناها حرية القول والتعبير ، للاصدقاء وللخصوم ودون تمييز ، ودون خوف ..

« الصادق .. » الليبرالى ، نصير حقوق الانسان يعرف أن الحق الاساسى للانسان ، هو منحه حرية القول ، والاتصال والحديث ، عبر التليفون وباللقاء المباشر .. حقه في استقبال الاصدقاء والمعارف ..

إلا إذا كان لدى رئيس الوزراء مفهوم آخر ..

مفهوم يقضى .. بوضع « اللاجىء جعفر النميرى .. » داخل « زنزانة .. » – أو يتم التحفظ عليه في مكان أمين – مقطوعة ، « تليفوناته .. » .. موصدة أبوابه .. محرم عليه ، إرسال خطاب ، أو تلقى رسالة ..

إذا كان هذا هو مفهوم الصادق .. فهو بالتأكيد ليس مفهوم مصر .. ولا مفهوم المؤمنين بالديمقراطية وحرية القول والتعبير ..

والمؤكد أن هذا مختلف تماما عن « حرية التآمر .. » وهذا ما تعمل به مصر وتؤمن به ..

فمصر ليست سجنا ، ولا سجانا ، ولا جلادا ، ولن تكون ..

ومصر ليست أرضا للتآمر ، أو للتصارع وتصفية الحسابات .. ولن تكون ..

مصر أرض الامان .. وحضن الوئام .. وملاذ اللاجئين ..

كانت ملجأ آمنا « للصادق » بالامس ..

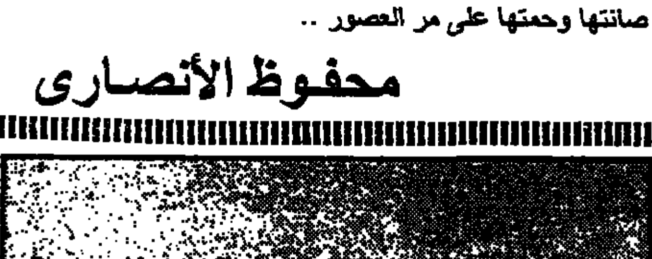
وهى اليوم ملجأ للنميرى ..

وغدا .. تفتح حضنها لمن تغلق في وجهه أبواب الحياة الآمنة .

فلنحافظ عليها .. ونشجعها متمسكة بقيمها ومبادئها .. وبتقاليد صانتها وحمتها على مر العصور ..

محفوظ الأنصارى

بريشة الفنان محمود فرج



طائرات الميراج ٢٠٠٠ واف ١٦ فوق ممر متلا بعمق سيناء .



الدبابات قادت الهجوم المضاد في ممر متلا

طائرات اف ـ ١٦ تقصف مواقع العدو

الهليوكبتر مى ٨ قبل عملية ابرار القوات — تصوير : هشام كمال

ابو طالب في اضخم مناورة بعمق سيناء

بقية ص ١

شينوك و «مى ٨» والجازيل فضلا عن مختلف أسلحة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة سواء الدبابات والمدفعية وصواريخ الدفاع الجوى ووسائل الحرب الالكترونية والكيمائية .

اسلحة مصرية جديدة

ظهرت في المشروع الذى أطلق عليه «طابا ١» والذى يعتبر أكبر مشروع ينفذ بسيناء منذ استعادتها أسلحة مصرية حديثة أهمها صواريخ جديدة لفتح ثغرات الالغام المضادة للافراد والدبابات وكبارى متنقلة للدبابات للتغلب على الموانع الطبيعية والمصطنعة

وتفقد الفريق أول أبو طالب قبل المناورة عرضا أرضيا لبعض الوحدات الرمزية للقوات المصرية في عمق سيناء شاركت فيه المدفعية بعيدة المدى طراز ١٢٢ مم و ١٣٠ مم والهاونات بمختلف أعيرتها والدبابات تى ٥٤ و ٥٥ والعربات المدرعة المصرية فهد والمدرعات السوفيتية بى م بى والصواريخ المضادة للدبابات طراز ٢١ اهرام وصواريخ فاير وتاو ومدفعية وصواريخ الدفاع الجوى ووسائل الحرب الالكترونية والكيمائية

وشهد المناورة والعرض الارضى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس حسب الله الكفراوى والمهندس ماهر اباظة والفريق مصطفى الشاذلى قائد الدفاع الجوى واللواء عادل القاضى رئيس هيئة التدريب وكبار قادة القوات المسلحة والضباط الدارسون بكليتى القادة والاركان من ١٢ دولة عربية وافريقية والملحقون العسكريون بالقاهرة وأعضاء مجلس الشعب والشورى ومشايخ قبائل سيناء .

وأشار اللواء صلاح حلبى قائد الجيش الثالث الميدانى في كلمته إلى أن المشروع التدريبى «طابا ١» يبرز مستوى ما وصلت اليه القوات في التدريب على معارك الاسلحة المشتركة وهو بمثابة محصلة التدريب المستمر لقوات الجيش الثالث على مدى العام كما يعكس كفاءة الاسلحة والمعدات

تضمن المشروع «طابا ١» ثلاث مراحل بدأت من أمس الاول وتنتهى اليوم تتضمن المرحلة الاولى رفع درجة الاستعداد قبل هجوم العدو والثانية ايقاف تقدم العدو ومنع انتشاره والثالثة ليلا للقيام بهجوم مضاد بالدبابات والطائرات المقاتلة بالتعاون مع قوات الابرار والاسقاط الجوى بالصاعقة والمظلات .

احتلال مدخل متلا

تضمن سيناريو المناورة قيام العدو بهجوم مدرع واختراق الحد الامامى لقواتنا واحتلال المداخل الشرقية لمضيق متلا على اعتبارة احد المضايق الحاكمة والمسيطرة على سيناء وقيام قواتنا بالتصدى للهجوم والقيام بهجوم مضاد من خلال معركة الاسلحة المشتركة

بدأت المناورة بقيام طائرات اف - ٧ الصينية بعمليات استطلاع لتقدم العدو ثم معركة جوية بين طائرات اف ١٦ وميراج ٢٠٠٠ ثم قيام طائرات الالفاجيت بتقديم المعاونة الجوية والارضية لقواتنا باستخدام الصواريخ والقنابل وقيام طائرات الهليوكبتر الجازيل للتعامل مع دبابات العدو باستخدام الصواريخ هوت المضادة للدبابات .

وقامت وسائل الدفاع الجوى الارضية بالتعامل مع طائرات العدو التى مثلت بطائرات بدون طيار يعادل حجمها ١/٨ من جسم الطائرة الحقيقية ومع ذلك استطاعت المدفعية ٢٣ مم المضادة للطائرات اسقاطها بمجرد اقلاعها ثم بدأ ضرب المدفعية المباشرة وغير المباشرة لعرقلة تقدم دبابات العدو فضلا عن استخدام الصواريخ . المضادة للدبابات من طرازات سوينج فاير وتاو والاهرام وتدمير مركز قيادة للعدو باستخدام الهاونات لافقاده السيطرة على قواته ثم تنفيذ حشد نيرانى من المدفعية استمر ١٨ دقيقة .

هجوم مضاد

وتضمنت مرحلة القيام بهجوم مضاد وقيام طائرات اف - ٧ بالحماية الجوية للقوات البرية مع قيام طائرات الهليوكبتر الشينوك باسقاط صواريخ مضادة للدبابات وقيام طائرات مى ٨ بالضرب المساحى وقيام طائرات الجازيل بالحراسة بتشكيل من طائرات هشنيوك لانزال لاسقاط افراد الصاعقة بالاحبال لتدمير مراكز قيادة العدو . ونظرا لفشل العدو في السيطرة على ممر متلا وقيامه بهجوم ثانوى آخر قامت قوات المظلات والصاعقة بعمليات اسقاط بالمظلات من طائرات (س ١٣٠) وابرار بالقفز من طائرات الشينوك لتأمين اجناب قواتنا استعدادا للقيام بالهجوم المضاد الشامل الذى شاركت فيه طائرات اف - ١٦ والدبابات وجميع انواع المدفعيات ووسائل الحرب الالكترونية والتشويش .

عرض المهندسين

في نهاية المناورة قامت قوات المهندسين العسكريين بعرض للاسلحة الجديدة وهى صاروخ لفتح الثغرات في حقول الالغام بطول ١٢٠ مترا وبعرض ٧٠ سنتيمترا وعرض وسائل جديدة للتغلب على موانع خنادق الدبابات وكوبرى ميكانيكى للدبابات حمولة ٦٠ طنا .

معركة الاسلحة المشتركة

وأشاد ابو طالب بنجاح قوات الجيش الثالث في معركة الاسلحة المشتركة بالتعاون الكامل بين مختلف الاسلحة في مختلف الظروف الجوية .

ويبرز في المشروع « طابا » مستوى ماوصلت اليه القوات المسلحة في التدريب للدفاع عن المضايق الجبلية باستخدام قوات الصاعقة والابرار الجوى فضلا من الاستخدام الجديد لطائرات الهليوكبتر المسلحة بصواريخ المضادة للدبابات في حراسة وتأمين قوات الابرار الجوى

ضباط ١١ دولة عربية يشهدون المناورة

شهد المشروع التكتيكى « طابا ١ » الذى اجرى امس بعمق سيناء ضباط ١١ دولة عربية من الامارات وقطر والكويت والسودان والصومال والعراق والاردن وسلطنة عمان واليمن وتركيا وزائير وفرنسا ضمن الدارسين بكلية القادة والاركان بمصر وهى المرة الاولى التى يحضر فيها ضباط عرب دارسون مناورات بسيناء .

اشاد الضباط العرب بالمستوى الذى وصلت اليه القوات المصرية خاصة في اصابة الاهداف .

استخدام الالغام الحارقة

استخدمت قوات المهندسين العسكريين الالغام الحارقة كموانع ضد الدبابات . الالغام الحارقة تصل درجة حرارتها الى ١٠٠٠ درجة مئوية .

استخدام جديد للطائرات الجازيل

شاركت في المناورة امس الطائرات الهليوكبتر الجازيل في استخدام جديد لاول مرة لحراسة وتأمين قوات الابرار والاسقاط الجوى وخاصة ان الطائرة مسلحة بالصواريخ هوت المضادة للدبابات والدروع .

معركة الميراج ٢٠٠٠ واف - ١٦

استمرت معركة طائرات الميراج ٢٠٠٠ واف - ١٦ في المناورة « طابا ١ » امس عشر دقائق كاملة وفاقت بهذا المعدل العالمى للمعارك الجوية التى لا يزيد عن سبع دقائق . كما نجحت طائرات اف - ٧ الصينية وهى الطراز الصينى المعدل للطائرات السوفيتية ميج - ٢١ في القيام بعمل مظلة جوية لتأمين تقدم القوات البرية وتأمين تقدم طائرات الهليوكبتر .

آخر الاسبوع

لكل من اسمه نصيب .

لكن الصادق المهدي ، رئيس وزراء السودان ، ينفرد وحده بالشذوذ عن هذه القاعدة المأثورة .. خاصة في تعامله مع مصر .

فمنذ جاء إلى الحكم ، وهو يتصور ، أو يصور للشعب السوداني الشقيق ، أن مصر تقف وراء كل مشكلة في السودان ، وأنها سبب عدم استقراره ، وأصابعها واضحة في كل مؤامرة يتعرض لها حكمه .

وكأن مصر قد أدارت ظهرها لتلال المشاكل التي تعاني منها ، وأوقفت كل علاقاتها الدولية ، وتفرغت لتدبير المؤامرات في السودان .

يطلب الصادق المهدي من مصر أن تتخلى عن تقاليدها ، وتسلمه لاجئا سياسيا سودانيا هو الرئيس السابق جعفر نميري .. فإذا اعتذرت مصر ، فإنها ، في نظر الصادق المهدي ، تخطط لاعادة نميري إلى الحكم .

ويطلب الصادق المهدي من مصر أن ترسل طائراتها لتضرب جزءا من الشعب السوداني في الجنوب .. فإذا قالت مصر إن هذه حرب أهلية ، ومصر لاترفع سلاحها في وجه سوداني أو عربي ، غضب الصادق المهدي ، واتهم مصر بأنها تريد استنزافه باستمرار الحرب .

ويوقع الصادق المهدي مع مصر ميثاق إخاء ، ويتصرف بطريقة ليس فيها أي إخاء .. ويطلب إلغاء اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر ، ثم يدفع بمن يؤكد أن علاقات السودان مع مصر أزلية .

وتبذل مصر جهودا مضنية لتحسين علاقات السودان مع جيرانه ، خاصة أثيوبيا وتشاد ، فيعلن الصادق المهدي أن مصر لم تقدم شيئا للسودان ، وأنه هو الذي قام بالوساطة بين مصر وليبيا .

ويقبل كل العرب على مصر .. ويقام لها مهرجان ترحيب وتكريم تاريخي في أكبر قمة عربية بالدار البيضاء .. ويتقارب المتباعدون ، ويتغير المناخ العربي كله ، لكن الصادق المهدي ينفرد وحده في هذا الجو بعزف نغمة نشاز ، وترديد الاتهامات من جديد لمصر .

ومصر تقدر ظروف السودان الشقيق بحق ، وتدرك طبيعة المشاكل التي يتعرض لها ، ولاتتردد في الوقوف إلى جانبه .. فهذا حق السودان علينا .. وهذا واجبنا تجاه إخوتنا في الوادي .

ومشاكل السودان لن يحلها إتهام مصر .. ولن يطعم رأس نميري الجائعين الذين يخرجون في مظاهرات يطالبون بالخبز .

مشاكل السودان تحتاج إلى تفرغ الصادق المهدي لها .. لا لمصر .. ولن يجد من مصر حينئذ إلا السند والعون .

وننصح للصادق المهدي .. بالصدق .. والهداية .

محمد أبو الحديد

جامعة المنوفية .. أمام النيابة

الاسبوع القادم .. تبدأ النيابة الادارية التحقيق مع الدكتور عثمان الخولي رئيس جامعة المنوفية ، والدكتور عبد الهادي ناصر نائب رئيس الجامعة في الاتهامات المتبادلة بينهما ، وفي تقارير الاجهزة الرقابية حول مخالفات مالية وإدارية وقعت في الجامعة .

الكثيرون يتساءلون : ماهي الحكاية بالضبط .. وهل وصل الامر في بعض جامعاتنا إلى هذا الحد ؟!

نحن نقدم جانبا من ملف الموضوعات التي سيجرى حولها تحقيق النيابة .

الملف أحاله إلى النيابة الادارية هذا الاسبوع ، الدكتور فتحي سرور وزير التعليم ، بعد رحلة سنوات ، كان لابد بعدها من قرار يضع الامر في يد السلطات المختصة لاظهار الحقيقة .

رئيس الجامعة ، يتهم نائبه بتزوير نتائج امتحانات كلية الهندسة التي كان عميدا لها قبل أن يصبح نائبا لرئيس الجامعة .. كما يتهمه بشراء أجهزة لاتحتاجها الكلية .. والاشراف على رسالتي ماجستير ودكتوراه لشقيقه ، وتوجيه لجنة المشتروات بالجامعة للشراء من شركة معينة .

أما رئيس الجامعة ، فتقارير الاجهزة الرقابية تتحدث عن مخالفات مالية وادارية وقعت بمشروعات أقامها في الجامعة .

د . فتحي سرور

د . عبد الهادي ناصر

د . عثمان الخولي

جهاز المحاسبات يكشف عن مخالفات في مشروعات الجامعة للمزارع الصغير وتحسين الماشية

تحقيق : محمد خليفه

أحد هذه التقارير ، صادر عن الجهاز المركزي للمحاسبات برقم ٧٢٦ - ١.٥ حول مشروع التحسين الجزئي للماشيه الذي اقترحه رئيس الجامعة بين كلية الزراعة بشبين الكوم ووزارة الزراعة ووكالة التنمية الدولية الامريكية ، ويهدف الى تهجين سلالات مواشي اجنبية ذات صفات جيدة في اللبن واللحوم بدلا من الاصناف المحلية ويتيح فرصة للباحثين في كلية الزراعة لاجراء تجارب عملية وصولا الى تعميم المشروع وانتاج سلالات توزع على الفلاحين يصل وزن الواحدة منها الى ٤٠٠ ك خلال ٦ أشهر .

أين المواشي

التقرير يؤكد أن الجهات الممولة تدفع مبالغ التمويل المطلوبة لكن القائمين عليه من المسئولين بالجامعة وصلوا الى تصفية المشروع وفشله .. وبدلا من تحقيق ١٦ ألف جنيه كعائد كل ٦ أشهر تمثل ١٤,٥٪ من ثمن الحيوانات و١١,١٪ من رأس المال فانهم خسروا .

وسجلت سطور تقرير جهاز المحاسبات مايلي : أنه لم يتم شراء رؤوس الماشية اللازمة والمقترحة في الدراسة رغم توفر التمويل ! وان القائمين على المشروع لم يدفعوا لكلية الزراعة - وهي الطرف الاصيل في العقد - أي مبالغ (لايواء الماشية - رعايتها - العمالة - بناء حظيرة) .

وفي اول كشف للاموال ، سجل أنه لم تظهر مستندات تؤيد صرف ٩٩٣٣ جنيها .. وأن المسئولين عن المشروع أخذوا مبلغ ٤٠ ألف جنيه لشراء المواشي وتهجينها ورعايتها وانتاج البان ولحوم لكنهم لم يشتروا شيئا ووضعوا المبلغ في بنك التنمية والائتمان الزراعي وكان مبلغ الفائدة عليها ٢٥٣٥ جنيها .

حتى المواشي التي اشتروها ، عادوا فباعوها .. ولم يودعوا ثمنها وهو ٤٦ الف جنيه لا في حساب المشروع ، ولا في كلية الزراعة ، ولا في البنك !! ثم عادوا وأودعوا ٤٣٠٠ جنيه فقط أي ١٠٪ من المبلغ وسجلوا أن الباقي تم صرفه على المشروع .

وعندما طلب مندوب جهاز المحاسبات الاطلاع على مستندات الصرف لم يجد شيئا .. !!

وانتقل مندوب الجهاز لفحص ماهو موجود على الطبيعة مثل كميات الاعلاف .. ووجد مفاجأة .. وهي أن المواشي أكلت ٢٦٥ طن علف وردة .. وهي كمية تكفي احتياجات قرية بأكملها بالاضافة الى كميات كبيرة أخرى غير مثبت مصدرها ، ولا فواتير الشراء أو أي ايصالات يمكن متابعتها .. مع عدم وجود دفتر عهده لاثبات الوارد والمنصرف وتواريخها .. وسجل المندوب ملاحظة ذكية تقول أن دراسة المشروع تضمنت التزام وزارة الزراعة بتقديم الاعلاف له بالسعر الرسمي المدعم .

ولم يسلم المشروع لوزارة الزراعة كل ٦ أشهر ٥٠ رأس عجل جاموس و٥٠ اخرى بقرى مهجنة مليئة باللحوم كما كان مقررا وبدلا من ايرادات المشروع المقدرة بـ ٣٠٢ الف جنيه خسر المشروع واصبحت الكلية مدينة للمشروع بـ ٤٠ الف جنيه .

المزارع المظلوم

● ● مشروع أخر ، يتضمنه الملف وهو مركز الاستشارات الزراعية بجامعة المنوفية الذي تعاقدت معه وزارة الزراعة ووكالة التنمية الامريكية (المعونة) ايضا للقيام بدراسة لتقييم مشروع المزارع الصغير الذي يتكلف ١٠٥ الاف جنيه ولكنها وصلت الى ١٢٧ الفا .

وهذه المرة لم يتأخر جهاز المحاسبات .. فقد سجل مبكرا أن الشيكات بمبالغ المشروع وصلت بانتظام ، وتقوم كلية الزراعة بسحب الشيك والحصول على ١٠٪ هي نصيب مركز الاستشارات ، ثم تعيد باقي المبلغ بشيك آخر باسم رئيس الجامعة وأن كل شيك جديد لم يسبقه تسوية ماقبله أو تقديم مذكرة أو مقايسة للامور التي سيتم الصرف عليها .

وعندما توجه مندوب الجهاز لمركز الاستشارات لمراجعة مستندات الصرف لهذه المبالغ قال له المسئولون أنه لاتوجد لديهم مؤيدات صرف وبالرجوع لوزارة الزراعة لم يجدوا لديهما مستندات صرف ايضا .. وقالوا أن المستندات يجب أن تكون في مركز الاستشارات فهو الطرف في التعاقد !!

وكما سجل المحاسب لطفي العزب في نهاية تقريره عن مشروع المواشي .. قال المحاسب أنور جلال أيضا في ختام تقرير المزارع الصغير ، أن الامور مبهمة وتحتاج لايضاحات ومتابعة وسؤال الجهة الممولة عن سبب تسرعها في ارسال الشيكات دون حصولها على مستندات صرف ودون أن تعرف مايتم في المشروع !

والملف مليء بالاوراق والتقارير الاخرى .. التي سيتناولها تحقيق النيابة الادارية !

أعضاء مجلس الشعب أيضا .. لهم مشاكل !

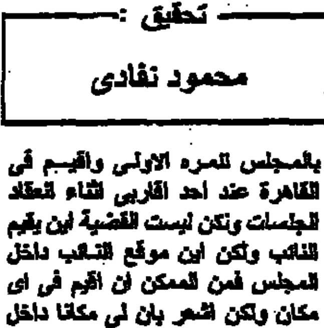
الاقامة .. عقدة نواب ونائبات الأقاليم

عندما تنتهي الدورة البرلمانية لمجلس الشعب تنتهي معها مؤقتا متاعب نواب الاقاليم الذين يواجهون مشكلة البحث عن مكان للاقامة خلال فترة انعقاد الجلسات ويضطر البعض منهم للاقامة بالفنادق والخرون يقيمون عند اقاربهم وذويهم بالقاهرة .

ورغم مطالبة البعض منهم بضرورة ايجاد حل لهذه المشكلة وتخصيص شقق لهم بالقاهرة للاقامة بها ، يعارض نواب القاهرة هذا الاتجاه حتى لايزاحم نواب الاقاليم شباب القاهرة في الحصول على الشقق .

فاين يقيم نواب الاقاليم .. وماذا يقولون حول متاعبهم مع الاقامة والسكن ؟!

تحقيق : محمود نفادى





الشاذلي توفيق

د . حسن الحسيني







سيد عمار زناتي

مطلوب منه نحو ابناء دائرته الانتخابية

سلام مدخل سليمان

بالنسبة للعضوات من الاقاليم

● ● يقول يوسف صديق - نائب قنا : إنني عضو بالمجلس منذ عام ١٩٧٦ وكنت أقيم بالفنادق خلال فترة انعقاد الجلسات حتى تم الاتفاق بين المجلس والفندق الذي اقيم به بحيث ادفع ٦,٥ جنيه في الليلة ويدفع المجلس مثلها كدعم في حالة النزول في حجرة مزدوجه للاقامة مع زميل اخر اما الحجرة المنفردة فأدفع فيها ١٣ جنيها ويدفع المجلس دعما ١٣ جنيها .

ولابد للمجلس ان يعد استراحة للاقامة كاملة لنواب الاقاليم اثناء الجلسات خاصة التي تكلف خلال الجلسات نحو ٢٠٠ جنيه كحد ادنى ما بين اقامة ومبيت وانتقالات علاوة على مصاريف الضيافة التي اتحملها لابناء دائرتي عندما يأتون للقاهرة لكي انهي لهم مشاكلهم

شقة تمليك

● ● اما سيد عمار زناتي - نائب اسيوط فيقول انني عضو بمجلس الشعب منذ عام ١٩٦٨ واقيم حاليا في شقة تمليك بمدينة نصر دفعت فيها ٣٢ الف جنيه حيث كنت اقيم قبل ذلك اثناء انعقاد الجلسات في لوكاندة بشارع فؤاد الا ان الاقامة بالشقة افضل

● ● ويقول الشاذلي توفيق نائب البحر الاحمر انني عضو بمجلس الشعب منذ عام ١٩٦٤ وكنت اقيم خلال السنوات الماضية في الفنادق اما الان فاقيم في شقه تمليك ولابد للنائب اذا اقام في فندق الا يقل عن ٥ نجوم لان عضو مجلس الشعب ليس اقل من الوزير علاوه على المصاريف التي يتحملها النائب خلال الاقامة والتي تصل في اليوم الواحد الى نحو ٥٠ جنيها وهذه المبالغ لاتتناسب على الإطلاق مع مجموع المكافآت التي يحصل عليها النائب من المجلس

● ● اما سلام مدخل سليمان - نائب جنوب سيناء فيقول من الافضل ان تخصص عمارة مجهزة لنواب الاقاليم للاقامة بها ويترك النائب مكانه في حالة ترك عضوية المجلس ويكفي ان تعلم انني كنائب عن جنوب سيناء ادفع في تذكرة الاتوبيس فقط ١٦ جنيها في السفر ومثلها في العودة واذا استعملت الطائرة ادفع ٢٥ جنيها بعد التخفيض .. والتكلفة التي يتحملها النائب لاتتناسب مع ماينقاضاه من مكافآت أو بدل جلسات وليس شرطا ان يقيم النائب في فندق ٥ نجوم بل يجب ان يكون الفندق لائقا به .

الاقامة ليست الاساس

● ● ويقول الدكتور حسن الحسيني - نائب الشرقية انني عضو بالمجلس للمره الاولى واقيم في القاهرة عند احد اقاربي اثناء انعقاد الجلسات ولكن ليست القضية اين يقيم النائب ولكن اين موقع النائب داخل المجلس فمن الممكن ان اقيم في اي مكان ولكن اشعر بان لي مكانا داخل المجلس استطيع من خلاله ممارسة دوري البرلماني بشقيه الرقابي والتشريعي وان كان من الافضل ان يعتمد كل عضو على نفسه في تدبير مكان اقامته خلال فترة الجلسات حتى لاتحمل خزانة الدولة مبالغ من اجل اقامة مساكن لاعضاء مجلس الشعب ايضا

● ● اما الدكتور فؤاد عبد المجيد نائب كفر الشيخ فيقول : اقيم بالقاهرة في شقة تمليك بالهرم دفعت فيها ٤٥ الف جنيه ولولا تخلي من مهنتي كطبيب لما استطعت تدبير هذا المبلغ والانفاق على مستلزماتي ومصاريف اقامتي بالقاهرة اثناء الجلسات ، وخاصة انا علمت انني دفعت فاتورة تليفون بمبلغ ٥٨٠ جنيها فقط في ٦ شهور . فالنائب الذي لايوجد له دخل اخر يعتمد عليه لايستطيع أداء ما هو

الاستراحة ضرورية

● ● نوال عامر - عضو المجلس تقول ان ازمة الاسكان بالقاهرة صعبة ولا يمكن ان نزاحم النواب شباب القاهرة في البحث عن شقة داخل القاهرة ومن الافضل ان يقوم المجلس بشراء قطعة ارض تقام عليها استراحة لنواب الاقاليم بدلا من الاقامة في الفنادق او السعي للحصول على شقق تأجير او تمليك وكانت هناك فكرة لشراء عمارات في مدينة نصر الا انها لم تنفذ والفندق الذي تم الاتفاق معه فندق عادي لا يليق بالنواب خاصة

● ● ويقول ياسين احمد عبد العليم - نائب بني سويف : هذه اول دورة لي بالمجلس واقيم بالفندق ولا يهمني الفندق «كام نجمة» فلو وجدنا فندقا نجمه واحدة لاقمت به لاننا من الشعب ولكن من الافضل تجهيز استراحه مخصصه للنواب

● ● أما المستشار مامون الهضيبي فيقول ان المهم هو منح عضو المجلس المكافأة المالية التي يستطيع بها مواجهة اعباء موقعه وممارسة دوره البرلماني ويجب على عضو المجلس ان يستقيل من وظيفته فور انتخابه بالمجلس

رغيف جديد يغني عن استيراد القمح !

توصل الباحث وليد حسين السخاوي الى انتاج رغيف صحي يدخل فيه دقيق القمح بنسبة ٤٠٪ والشعير من ٣٠ - ٣٢٪ ودقيق الذرة الشامية من ٢٥ - ٢٦٪ والحلبة من ٢ - ٣٪ وبودرة الجلوتين بنسبة نصف في المائة .

يتكلف الرغيف الجديد وزن ١٠٠ جرام حوالي احد عشر قرشا وهي نفس تكلفة رغيف القمح العادي الا انه يوفر على الدولة استيراد ما يقرب من ٥ ملايين اردب قمح سنويا بالعملة الصعبة .

فالشعير يزرع في صحارينا وهناك امكانية لتوسيع زراعته في حوالي مليون فدان في المناطق الواقعة بين الاسكندرية ومطروح وساحل شبه جزيرة سيناء والشريط الساحلي للبحر الاحمر لانه المحصول الوحيد الذي يتحمل الملوحة والجفاف الصحراوي ولا يحتاج لري دائم وله فوائد صحية وغذائية عالية كادرار البول وتمكين

وليد حسين السخاوي

التشنج وادرار اللبن للمرضعات وفتح الشهية ويحتوي على اهم ثلاثة فيتامينات للانسان وهي اوب وج

وتحتوي الحلبه على الفسفور وفيتامين (ب ٧) الذي يحافظ على الجلد وفاعلية المخ ونشاط ونظافة الجهاز الهضمي وهي مفيدة لفتح الشهية وتقوي غدد الثدي للمرأة .

ونحن نزرع حاليا من ٢٥ - ٥٠ ألف فدان حلبه وننتج في المتوسط حوالي ١٤٩ ألف أردب سنويا ، يمكن زيادتها .

اما بودرة الجيلوتين فانها تكسب العجين العرق الذي يجعله مرنا سهل التشكيل .

استغرقت التجارب على الرغيف الجديد اكثر من عامين تجول الباحث خلالها في الوجهين القبلي والبحري وشبه جزيرة سيناء ليشاهد على الطبيعة انماط الخبز المختلفة .. ثم تقدم بقسم بحوث الخبز والعجائن الغذائية بمركز البحوث الزراعية باكتشافه الجديد .

وليد السخاوي خريج معهد الكونسيرفتوار عام ١٩٨٨ كما حصل على دبلوم في الدراسات العليا في طب الصحة العامة من جامعة اكسفورد بانجلترا وله ١٣ اختراعا سجلها باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .

الموسيقار محمد عبد الوهاب يرأس جلسة اجراءات مجلس الشورى .. السبت

كتب - مجدي جمال الدين

يعقد مجلس الشورى جلسته الافتتاحية الاولى بعد غد - السبت - لاتمام اجراءات انتخاب رئيس المجلس والوكيلين في دورته الجديدة والتي تستمر لمدة ٣ سنوات يرأس الجلسة أكبر الاعضاء سنا والمرشح لذلك هو الموسيقار محمد عبد الوهاب وتبدأ مراسم الجلسة بأداء اليمين الدستورية ثم بدء اجراءات انتخاب الرئيس ثم يتولى رئاسة الجلسة لاجراء انتخابات الوكيلين .

ويضم المجلس الجديد في تشكيله (١٧٠) عضوا جديدا منهم (٣٤) عضوا معينا و (١٣٦) عضوا منتخبا ونحو (٨٨) عضوا من اعضائه السابقين منهم (٤٢) عضوا معينا و (٤٦) عضوا منتخبا .. وللحزب الوطني الديمقراطي (٢٤٤) عضوا وللمعارضة (٦) أعضاء وهم نفس ممثلي المعارضة بالمجلس خلال سنواته التسع الماضية منهم (٤) من حزب الاحرار ورئيس حزب الامة وعضو من حزب الوفد وللمستقلين (٨) مقاعد .

ويضم المجلس في تشكيله رئيس الوزراء الحالي الدكتور عاطف صدقي و٥ من الوزراء الحاليين هم وزراء الداخلية والاعلام والبحث العلمي وشئون مجلسي الشعب والشورى والقوى العاملة ورئيس وزراء سابق هو الدكتور علي لطفي ونائب رئيس وزراء سابق هو الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم وكل من فتحي محمد علي وزير التعليم السابق وفؤاد ابو زغله وزير الصناعة السابق وحامد السايح وزير الاقتصاد السابق ومحمود محفوظ وزير الصحة الاسبق وأحمد نوح وزير التموين السابق .

كما يضم المجلس ١٠ عضوات من السيدات جدد لاول مرة منهن ٤ عضوات سابقات بمجلس الشعب هن الدكتورة زينب السبكي وكريمة العروسي وحبيبه سحلب وسهير جلبانه .

وقام الاعضاء المعينون أمس بتقديم اوراقهم لأمانة المجلس حيث أكد الدكتور عبد العظيم رمضان ان المشاركة في اي عمل لمصلحة البلد هو تكليف عام يجب ان يقبله كل وطني مخلص لبلده ولا يصح ان يرفض الانسان اي فرصة للعمل من اجل المصلحة العامة وانه يأمل ان يتحول مجلس الشورى الى مجلس ذو صلاحيات تشريعية في المرحلة المقبله وان يستهل عمله بمناقشة القضية الاقتصادية ومشاكل الاسعار والأجور .

محمد عبد الوهاب

في نفس الوقت يستكمل المجلس في جلسته التي تعقد يوم الاحد اجراءات انتخابات هيئات مكاتب لجان النوعية الستة وهي التشريعية والاقتصادية والشئون العربية والانتاج الزراعي والانتاج الصناعي والخدمات الى جانب تشكيل اللجنة العامة للمجلس .

جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية الاربعاء

١٨ مرشحا للتقديرية و٣٠٠ للتشجيعية

يعقد المجلس الاعلى للثقافة يوم الاربعاء القادم برئاسة فاروق حسني لاعلان جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام ٨٨ وهي عبارة عن ثلاث جوائز تقديرية للفنون وثلاثة للاداب وأربعة للعلوم الاجتماعية .

تقدم لهذه الجوائز ١٨ مرشحا في كافة الفروع .

أما الجوائز التشجيعية فيبلغ عددها ٢٤ جائزة في فروع الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية والعلوم القانونية والاقتصادية .

تجاوز عدد المتقدمين لجوائز الدولة التشجيعية ثلاثمائة متقدمين فنانين وادباء ومشتغلين بالثقافة والفنون والاداب .

اغلاق صحيفة سودانية واعتقال قياداتها

اغلقت سلطات الامن السودانية صحيفة «الوطن» السودانية التي تصدر مرتين في الاسبوع ، واعتقلت مدير تحريرها وسكرتير التحرير اثناء اعدادهما للعدد الذي كان سيصدر امس ، ويتضمن الجزء الخامس من حديث صحفي منسوب للرئيس السابق نميري . كانت سلطات الامن قد اعتقلت رئيس تحرير الصحيفة منذ يومين .

٦٠ مليون جنيه فائض في القطاع العام السياحي

حقق القطاع العام السياحي فائضا ٦٠ مليونا و٣٠١ ألف جنيه عن الفترة من ٨٨/٧/١ الى ٨٩/٣/٣١ ، مقابل ٣٩ مليونا و١٨٦ الف جنيه عن الفترة المماثلة من العام السابق ، أي بزيادة قدرها ٢١ مليونا و١١٥ ألف جنيه .

جاء نصيب كل شركة في تحقيق هذا الفائض على النحو التالي :

ايجوت ٣٩ مليونا و٢٠٣ الاف جنيه - مصر للسياحة ١٥ مليونا و٩٨٢ ألف جنيه - الفنادق المصرية ٣ ملايين ٢١٨ الف جنيه - مصر للفنادق ١١ مليونا و٥٨٥ الف جنيه - فنادق مصر الكبرى ٣١٣ الف جنيه .

شركة مصرية تمول مهرجان الاسكندريات

عرضت شركة مصرية ، أن تتولى تمويل مهرجان الاسكندريات الذي يقام في الاسكندرية في سبتمبر القادم ، وتشارك فيه ٤٢ مدينة عالمية تحمل اسم الاسكندرية ، ويتكلف ٢ مليون جنيه .

اتفاق واشنطن وموسكو على استمرار المشاورات حول الشرق الاوسط

نيويورك - هدى توفيق :

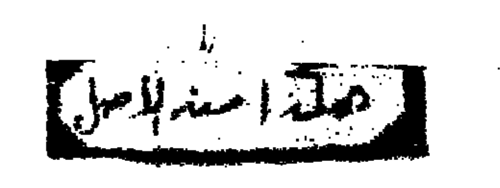
علمت أن الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية قد اتفقا على استمرار المشاورات بينهما حول عملية السلام في الشرق الأوسط وامكانية اجراء انتخابات في الارض الفلسطينية المحتلة .

وعلمت ان هناك اتفاقا في وجهات النظر الامريكية والسوفيتية على تأييد فكرة اجراء الانتخابات على أن تكون حرة وفي اطار عملية سلام شاملة .

وأن الاتحاد السوفيتي اقترح خلال المباحثات التي تمت في واشنطن أن تبدأ المشاورات على مستوى الدول الخمس الكبرى حول عملية السلام في الشرق الأوسط ويتم من خلال ذلك بحث جميع الاقتراحات المطروحة .

وصرح رئيس الوفد السوفيتي فلاديمير بولياكوف رئيس قسم الشرق الأوسط بالخارجية السوفيتية للجمهورية أن الاتحاد السوفيتي يؤيد من حيث المبدأ فكرة الانتخابات ولكن في اطار ما اتفقت عليه قمة الدار البيضاء وورد بالقرار الخاص بفلسطين الذي صدر عن القمة بحيث يتم التوصل إلى حل شامل وتكون الانتخابات الحرة في اطار الحل الشامل .

وعلمت أن مبعوثا أمريكيا سيتوجه الى المنطقة هو السفير جون كيلي مساعد وزير الخارجية الأمريكية كما يقوم مبعوث سوفيتي بزيارة مماثلة للمنطقة على أن تستأنف المشاورات الامريكية السوفيتية مرة أخرى بعد انتهاء هذه الاتصالات مع دول المنطقة وتتم على مستوى الخبراء ويرأس الجانب الامريكي دنيس روس مدير التخطيط بالخارجية والجانب السوفيتي جينادي تراسوف نائب مدير قسم الشرق الأوسط بالخارجية السوفيتية .



الشباب .. والشعر الأبيض

أساتذة الطب والتغذية والوراثة والاجتماع يجيبون على السؤال :

لماذا يشيب أبناؤنا قبل الأوان ؟

د . احمد شوقى استاذ الوراثة — د . سامية الساعاتى استاذ الاجتماع — د . محمد عطيه استاذ الامراض الجلدية — د . محمد حبيب

الشعر الابيض غزا رؤوس الشباب .. الظاهرة تشمل الشباب فى عمر الورود من الجنسين .. وفى مختلف التخصصات والطبقات الاجتماعية .. المسألة اذن لا تتعلق بمهنة او مستوى ثقافة او معيشة .. وانما هى ظاهرة فى رأس مجتمع .

بدأت الجمهورية تحقق .. وضعت الملاحظة امام علماء الجلد والوراثة والتغذية والنفس والاجتماع .. لم يفاجأ العلماء بما نقلناه اليهم ، فالظاهرة مرصودة عندهم ولدى كل منهم تحليله الخاص لها ..!

تحقيق :
محمود نافع

● ● ولماذا-بدأتم بسن العشرين ؟ ابنى الصغير عمره ١٨ عاما ومع ذلك فالشعر الابيض فى رأسه كثير !!

هكذا يتساءل الدكتور محمد كمال عطية استاذ ومستشار الامراض الجلدية بمستشفى المعادى للقوات المسلحة .. فالشعر كما يقول - مرآة تعكس وتترجم ما يحدث فى نفس الانسان وفى الظروف البيئية المحيطة به .

فهو يعكس الوراثة والضغوط النفسية والبيئية ، ولذلك فالمثل الشعبى الذى يقول « تخض وشعره ابيض » صحيح .. فالخضة لا يشترط ان تكون خوفا من عفريت او شعورا مفاجئا فى لحظة معينة وينتهى .. وانما هى التعرض لضغوط نفسية معينة ، ونحن علماء الجلد نستطيع ان نأخذ عينه من شعر شخص تعرض لضغوط نفسية معينة ونقرأها .. ونقول له ماالذى تعرض اليه ، ومتى وماهى الاسباب التى ادت الى وقف نمو شعره ثم اختفائه !!

□ قلت له : لكن هل لديك علاج من الشعر الابيض لابنك الصغير ؟

● ● قال : للاسف لا يوجد له علاج سوى الصبغة . فمادة الميلانين الموجودة فى بصيلات الشعرة والتى تعطيها لا يمكن تعويضها ابدا !

عصر المرغة

● ● وانا اشير باصابع الاتهام الى عصر المرغة الذى « صريع » الشباب !

الكلام للدكتور محمد حبيب استاذ الامراض الجلدية بطب عين شمس .. فنتيجة هذه المرغة اصبح الشباب لا يتغذى بمعنى ان يجلس على المائدة ويحصل على المكونات الغذائية اللازمة لجسمه ، صار يعيش على الساندويتش فقط وهو فى معظم الاحوال لا يحتوى على جميع العناصر الغذائية التى يحتاجها الجسم ، فاذا ما عرفنا ان هناك علاقة اساسية بين تغذية الشباب وشيب شعره بطل العجب والدهشة .

فالشعرة تتغذى على عناصر اساسية اهمها الزنك والكبريت..

ولخبطة النظام الغذائى الذى يعيش فيه الشباب لا تجعل الشعرة تحصل على ما تحتاجه من غذاء لتنمو وتسرى مادة الصبغة فى اجزائها والنتيجة ماتراه فى رأس الشباب من جراء تلك الوجبات السريعة .

ويضيف الدكتور محمد حبيب الى ذلك التوتر النفسى والعصبى وتأثيره غير المباشر على الخلايا الملونة للشعرة وعلى عوامل نموها ، وبعد ذلك تظهر النتائج مباشرة ، شعر نموه ضعيف ثم شعر عاجز تماما .

ولا ينسى الدكتور محمد حبيب ان يدين الشامبوهات وكريمات الشعر التى اصبح الشباب حريصا عليها صباح مساء فجميعها مكونة من المواد الكيماوية التى تؤثر على الخلايا الملونة وتقتلها ، وقد نجنى نتيجة وقتية ونرى شعرنا جميلا ثم نصدم بالحقيقة بعد ذلك ، بدليل ان نسبة الشيب كانت قبل ذلك محدودة جدا بين الشباب لان معظمنا كان يستيقظ فى الصباح ويضع رأسه تحت حنفية المياه ويغسلها بالصابون العادى .

الان نطارد الشباب بالكيماويات .. كريم لفرد الشعر وجعله ناعما كالحرير ، كريم لتثبيت الشعر ، شامبو بالبيض وشامبو بالنخاع .. وشامبو باللانولين وشامبو للقشر .. الى اخره .

والاطفال ايضا

□ ونسأل الدكتور فوزى الشوبكى استاذ التغذية بالمركز القومى للبحوث : هل هناك علاقة فعلا بين نقص التغذية والشيب المبكر ؟

● ● ويرد قائلا : نقص التغذية يشيب ايضا شعر الاطفال !! فالطفل الذى يعانى من نقص البروتين فى غذائه من الممكن ان تشد شعر رأسه فينتزع بسهولة ويسر ، كما ان شعره يفقد لونه الطبيعى وتجده يميل للاحمرار .

وتغذية الطفل من الممكن ان تؤثر على شعره وهو فى فترة الشباب ، فالطفل اذا تعرض لنقص فى الغذاء اثناء طفولته فان ذلك يؤثر على نمو الشعر وطبيعته فى فترة الشباب ، فليس هناك شك فى ان التغذية السليمة منذ الطفولة تلعب دورا اساسيا ، فالغذاء يساعد على نمو الشعر واكتسابه اللون الطبيعى .

وتفسير ذلك ان الاحماض الامينية الكبريتية الموجودة فى نوعيات معينة من الغذاء لها دور هام فى النمو الطبيعى للشعر . ونقص هذه المواد فى طعامنا خاصة الطحينة والاسماك والكبدة والبيض والمخ - يسبب ضعف الشعيرات وفقدها اللون الطبيعى .

ولا ينسى الدكتور الشوبكى ان يضيف تلوث البيئة الى نقص التغذية - كسبب رئيسى فى شيب الشعر - فالاتربة وعوادم السيارات ومخلفات المصانع تؤثر بشكل مباشر على صحة الانسان ، وصحة كل اعضائه ، وحين يحدث ضعف عام فى الصحة فالطبيعى ان تضعف صحة الشعرة وتفقد لونها !

وراثة مبكرة

□ ولكن ما هو دور الوراثة ؟

● ● لا شك ان للوراثة دورا ، ولكن الظروف والضغوط المحيطة بالشباب تجعل جهاز الوراثة لديهم يتأثر بها ويعبر عن نفسه مبكرا .. اى قبل الاوان والكلام للدكتور احمد شوقى استاذ الوراثة بجامعة الزقازيق .

فالجهاز الوراثى يتأثر بالظروف المحيطة من ضغوط نفسية ومن تلوث فى الجو ، ومن نقص فى الغذاء ، وهذا يؤثر على كفاءة كثير من وحدات الوراثة فى الجسم ، ومنها وحدات الوراثة المتحكمة فى تلوين الشعر .

فالشعر الابيض قد يكون وراثة ولكن هذا التعبير الوراثى قد يحدث مبكرا جدا نتيجة للظروف والضغوط المحيطة والسبب بسيط ، فالتغيرات الوراثية الفجائية التى تحركها تلك الضغوط تؤدى بالتدريج الى ضعف كفاءة مختلف اجهزة الجسم .

ولعل الشيب النفسى اكثر اهمية للرصد والدراسة من الشيب الظاهرى - ممثلا فى الشعر وخلافه .. كما يقول الدكتور احمد شوقى ، فالشيب النفسى يصيب كل اجزاء الجسم نتيجة للظروف والضغوط النفسية المحيطة فتتعرض كل اجزاء الجسم للشيخوخة المبكرة ، فتجد شابا فى العشرين ومصابا بالسكر او القلب او نجده مكتئبا وغير مقبل على الحياة ، فالضغوط المحيطة تجهد كل خلايانا ، واجهادنا هو محصلة لاجهاد خلايانا .

ربما يكون اجهاد خلايانا كما يقول الدكتور احمد شوقى بفعل ايدينا نحن .. فخلايا الانسان تتعرض الان لاكثر من ٥ ملايين مركب كيماوى يستخدمها فى حياته المختلفة مثل الادوية والمبيدات وغيرها ..

كل هذه الكيماويات نستخدمها ونعتقد انها مفيدة بينما لها اثارها الجانبية غير المحسوبة بدقة على خلايانا .. اما بشكل مباشر واما بعد تحولها داخل اجسامنا الى مشتقات اكثر خطرا ، ففى بعض الاحيان قد لا يكون مركب كيماوى خطرا فى حد ذاته ، لكنه يتحول داخل الجسم الى مركبات خطيرة .

وكل هذا نتعرض له جميعا .. لكن بعضنا يختلف عن الاخر فى درجة حساسيته تجاهه والاستجابة له .

سن وهمى

● ● الشباب اصبح سنا وهميا .. ويقول الدكتور محسن العرفان خبير التحليل النفسى بمركز البحوث الاجتماعية : نحن نعيش فى عصر يشيب الشعر والقلب فيه فى سن ١٥ عاما وليس ٢٠ او ٣٠ .

المواقف الضاغطة جعلت الناس تجتر همومها بما فيهم الشباب الصغير .. طلاب الاعدادية على سبيل المثال هددهم وزير التعليم بشكل مباشر بانه لن يأخذ من الناجحين منهم سوى ٣٠٪ بالثانوى العام .. هذا التهديد المباشر يقتل الطموح ويطفىء بريق الامل .

نفس الشىء بالنسبة للاطفال عندنا . انهم لا يعيشون طفولتهم كما يجب .

والحصاد بالطبع معروف .. شباب فى حالة شيخوخة وكهولة ليس لديه عطاء الشباب !

الشعر الابيض اذن - كما يقول الدكتور العرفان - ليس علامة على كبر السن ، ولكننا نجد شبابا فى عمر الزهور شابوا سيكولوجيا .. والخطورة هنا اننا نقدم للحياة اشباحا ادمية .

مسلسل

● ● اذا اردتم تفسيرا للشيب المبكر لدى الشباب ، فتشوا فى مسلسل حياتهم منذ الطفولة .. الكلام للدكتور سامية الساعاتى استاذ الاجتماع بجامعة عين شمس .

فقبل ان يكون الانسان شابا فهو قبل ذلك طفل لم ينعم بطفولة سعيدة .. لم نقدم له الرعاية النفسية والاجتماعية اللازمة .. ليس فى بيوتنا مكان يلعب فيه الاطفال فالشقق ضيقة والام تنهرهم معظم الوقت اذا لعبوا او حتى ثرثروا .. اذا نزلوا فى الشارع لا توجد حدائق كافية .. النوادى للاغنياء فقط ورغم ذلك فقد ضاقت بهم ايضا .

حتى الحنان والرعاية نقدمها لاطفالنا بالقطارة فالام مشغولة بهموم الحياة والاب مثقل بالبحث عن لقمة العيش داخل الحدود وخارجها .

ويكبر الطفل ويصبح شابا .. الهموم تزداد والاعباء تتثاقل ، ولو رحنا نقارن شباب اليوم ذى الشعر الابيض بشباب الامس سنجد فروقا كثيرة توضح الاسباب .

التنافس فى الدراسة هذه الايام صار شديدا لكثرة الاعداد المتزاحمة على فرص محدودة .. بيوتنا تحولت الى معسكرات دراسية . مدرس خصوصى طالع واخر داخل .. كتب خارجية ومذكرات ، س وج .. برشام ضغوط هائلة .

وفى النهاية وبعد غربلة الاعداد وتخرج من تخرج يكون الصراع والبحث عن فرصة عمل او قتل الامل على عتبة الوظائف ثم البحث عن شقة .. ثم تكاليف تكوين بيت واسرة .. الى اخره فماذا تدهش اذا شابوا قبل الاوان ؟!

من ينقذ القاهرة .. من الانفجار السكانى ؟

مطلوب قرار بوقف أى مبان جديدة بالعاصمة


هذا الزحام هل .. يخف يوما ما ؟

القاهرة على وشك الانفجار .. السكانى الكثافة السكانية فيها وصلت معدلات مخيفة . ومنذ ايام ، اصدر محافظ القاهرة قرارا بمنع تراخيص البناء على جانبى الكورنيش من شبرا المظلات حتى حلوان .. ومنع بناء عمارات فى مواقع الفيلات والقصور .

لكن .. هل يكفى .. ام نحن فى حاجة الى اعلان القاهرة مدينة مغلقة ، ومنع البناء فى كل احيائها بلا استثناء ، ووقف التدفق السكانى الهائل اليها ..

● ● صليب جبران رئيس الادارة المركزية للتشييد والاسكان والمرافق يؤكد ان الزيادة السكانية فى القاهرة ينتج عنها استهلاك شديد للمرافق التى ينتهى عمرها الافتراضى فى وقت قليل بينما يستمر العمر الافتراضى لاستهلاك كافة المرافق فى المدن التى لا تعانى من كثافة سكانية خمسة اضعاف وقت استهلاكها فى مدينة القاهرة على الاقل .

ويضيف ان الامتداد العمرانى قرب مطار القاهرة للتخفيف عن وسط المدينة قد زاد من تلوث البيئة فى المناطق المجاورة للمطار ، اذ ان عملية اقلاع وهبوط الطائرات تستلزم حرق كميات من الوقود تكاد تصل الى عشرة اضعاف عادم سيارات مدينة القاهرة كلها ، ولم يعد حى مصر الجديدة كما كان سابقا الضاحية الصحية النظيفة .

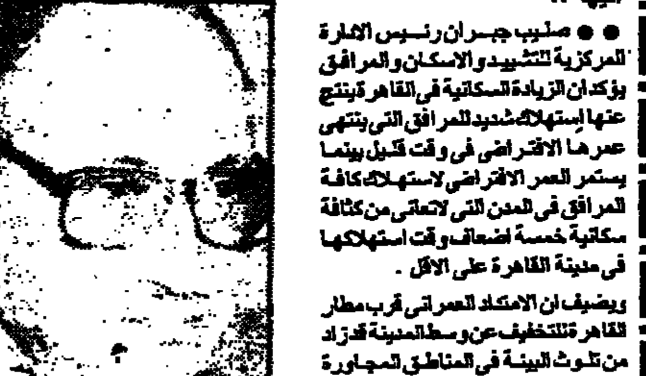
تجمعات الزبالين

● ● ويكشف الدكتور شنوده سمعان شنوده الخبير بمركز التخطيط الاجتماعى والثقافى ، عن وجه اخر للاثار الناتجة عن ازدحام العاصمة ، وهو الخاص بتجمعات « الزبالين » .. يقول ان هناك منشية ناصر ويقيم فيها ١٢ الف نسمة يعمل منهم حوالى الفين فى جمع القمامة وعزبة النخل يقيم فيها ٤ الاف نسمة منهم ١٠٠٠ زبال وطره ويقيم فيها ٧٥٠ نسمة يعمل منهم ١٥٠ والبراجيل ويقيم فيها ٥٠٠ نسمة ويعمل منهم ٧٥ وحلوان يقيم فيها ١٥٠ نسمة يعمل منهم ٦٠ والمعتمدية يقيم فيها الفان يعمل منهم ٣٠٠ فرد ، وهكذا يبلغ مجموع هؤلاء الذين يقيمون بتلك المناطق السبع مايقرب من ٢٠ الف نسمة يعمل منهم ٤ الاف فرد ، غير ان البعض يقدر عدد زبالى القاهرة ب ٣٠ الف نسمة وينتقل الدكتور شنوده الى الحديث عن سكان المقابر فيقرر انه بسبب تزايد حجم النازحين الى القاهرة تزايدت ظاهرة الاستعانة بمناطق المقابر وماتضمه من احواش للاستعانة بها كمصدر للايواء ، وقد بلغ حجم هذه الفئة من المواطنين مليون نسمة فى منتصف الثمانينات ولاشك ان عدم وجود اساس لاى تسهيلات للاقامة خاصة فى الماء والصرف الصحى والاضاءة الكهربائية يخلق للمواطنين هناك مشاكل متعددة .

سكان المقابر

● ● يختلف الدكتور محمد فهمى الكردى بقسم الاجتماع جامعة القاهرة مع الرؤية التى قدمها الدكتور شنوده حول سكنى المقابر ويؤكد ان مستوى معيشة بعض سكان المقابر افضل بكثير بمقارنته بمستوى المعيشة فى مناطق اخرى .

وقد سألت سكان هذه المناطق هل يحبون الانتقال الى مناطق اخرى فأبدى ٤٠٪ منهم فقط موافقتهم على ذلك .


د . محمود شريف

تحقيق :
رياض سيف النصر

ناقوس الخطر

● ● وتقدم الدكتورة منى سراج الدين جانبا اخر من جوانب مشكلة زيادة السكان فى العاصمة تقول :

ان معدل الكثافة السكانية فى بعض احياء القاهرة ارتفع الى ١٠٠٠٠٠ فرد فى الكيلو المتر المربع فى بعض الاحياء ، وارتفع متوسط عدد الافراد فى الغرفة فى بعض احياء القاهرة الى ٤ افراد

القرارات لاتكفى

● ● ويرى نبيل سمور مدير ادارة الاقاليم بوزارة التخطيط .. ان التفكير فى اصدار قرارات لوقف الهجرة من الاقاليم الى العاصمة امر بالغ الصعوبة . وكذلك اصدار قرارات بوقف البناء فى العاصمة ذلك لان القرارات وحدها لا تكفى ولابد من اقناع المواطنين .

وعلى سبيل المثال يمكننا وقف البناء فى القاهرة دون اصدار قرارات اذا رفعنا اسعار الاسمنت وحديد التسليح للعمارات المخصصة للتمليك بمقدار خمسة اضعاف العمارات المخصصة للتأجير : وبذلك لن يقبل احد على البناء فى العاصمة لان اصحاب العمارات يريدون تحقيق الربح من وراء مشروعاتهم

هذا المؤتمر يحدد

سياستنا الزراعية فى التسعينات

كتبت سامية بولس :

غدا .. تبدأ مناقشات واسعة حول السياسات الزراعية التى طبقت فى مصر فى ثلاث سنوات الاخيرة ونتائجها والبدائل المتاحة لاصلاح هذه السياسات فى اطار الاصلاح الاقتصادى .

المناقشات يشترك فيها عشرات من علماء الزراعة فى مصر والولايات المتحدة الامريكية والمسئولين فى هيئات القطاع العام الزراعى واعضاء الجمعيات التعاونية الزراعية وممثلين للقطاع الخاص الزراعى .. وذلك فى مؤتمر الاصلاح الاقتصادى فى قطاع الزراعة والغذاء الذى يفتتحه الدكتور يوسف والى فى المركز المصرى الدولى للزراعة .

المؤتمر يستهدف توسيع الحوار الدائر داخل الاجهزة الحكومية ، وبين الحكومة والقطاع الخاص حول السياسات المؤثرة فى اداء القطاع الزراعى وفى مقدمتها سياسات التسعير والدعم ومستلزمات الانتاج والتسويق والتجارة الخارجية للمنتجات الزراعية .

سيراجع المؤتمر السياسات التى نفذت فى مجال الزراعة فى سنوات ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ لتحديد الاحتياجات والبدائل المتاحة لتنفيذ السياسات الحكومية فى التسعينات اخذا فى الاعتبار التعديلات المتوقعة فى البنيان الزراعى محليا وعالميا .

وستتطرق مناقشات المؤتمر الى اثر المساعدات والمعونات الخارجية على الانتاج الزراعى وعمليات التمويل .

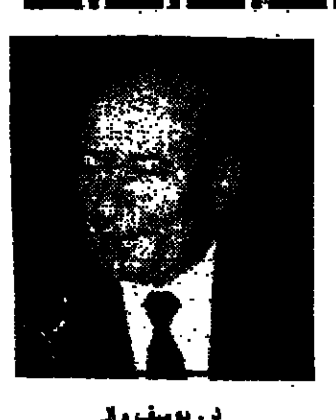
وتعقد جلسات المؤتمر الخمس على مدى يومين وتبدأ الجلسة الاولى بعد جلسة الافتتاح التى يحضرها د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ود . عادل عز وزير البحث العلمى ومستر مارك براون مدير وكالة المعونة الامريكية فى القاهرة .. ود . حسن خضر رئيس الادارة المركزية للاقتصاد الزراعى .

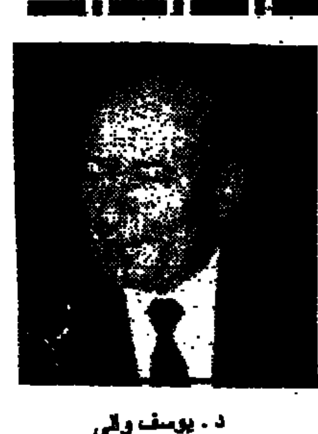
ويناقش فى الجلسة الاولى التى يرأسها د . يحيى حسن محافظ المنوفية احتياجات واتجاهات واثار اصلاح السياسة الزراعية ويشترك فى النقاش د . ادوارد شون الاستاذ من جامعة مينسوتا الامريكية ود . لهمان فلتشر استاذ الاقتصاد بجامعة ايوا والذى سيتحدث من خلال ورقة اعدها عن طبيعة ومبررات لاصلاحات السياسات الزراعية فى مصر فى السنوات الثلاث الاخيرة .

ويرأس الجلسة الثانية د . سلطان ابو على وزير الاقتصاد السابق وتناقش موضوعات الانتاج والاصلاحات السعرية ويتحدث فيها د . سعد نصار عميد زراعة القاهرة بالفيوم من خلال ورقة اعدها عن الغاء التوريد الاجبارى والمساحات الاجبارية لعشرة محاصيل زراعية .. ويتحدث ايضا د . محمد السنترسى استاذ الاقتصاد الزراعى بجامعة عين شمس فى العلاقة بين اسعار الحاصلات الزراعية المحلية والعالمية بينما يتحدث د . راشد السعدنى استاذ الاقتصاد الزراعى فى جامعة الازهر عن اهمية زيادة اسعار القطن .

وستناقش خلال هذه الجلسة الورقة التى قدمها د . لى بردى كوانس الاخصائى الاقتصادى فى وزارة الزراعة الامريكية عن اثار تحرير سياسات الانتاج والتجارة فى الزراعة .

□ وفى اليوم الثانى للمؤتمر تبدأ الجلسة الثالثة التى يرأسها د . سعيد طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية فى الحزب الوطنى الديمقراطى بمناقشة موضوع تخفيض عبء الدعم عن مستلزمات الانتاج والاعلاف ، ثم يتحدث د . على بشاى استاذ الاقتصاد بالجامعة الامريكية بالقاهرة من خلال بحث اعده عن تأثير خفض دعم الاسمدة والائتمان الزراعى ومقاومة افات القطن والذرة الصفراء ، كما




د . يوسف والى

يتحدث د . محمد كامل ريحان الاستاذ بجامعة عين شمس عن الدعم وتقليل استيراد حاصلات الاعلاف .

وعن التسويق المحلى والتجارة الخارجية للحاصلات الزراعية سيدور النقاش فى الجلسة الرابعة التى يرأسها الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط ويشترك فيها الدكتوره هبه حندوسه رئيسة قسم الاقتصاد بالجامعة الامريكية بالقاهرة والدكتور محمود موسى الباحث بمعهد الاقتصاد الزراعى والذى قدم ورقة عن صادرات الموالح ، وقدم د . ابراهيم سليمان استاذ الاقتصاد الزراعى بجامعة الزقازيق ورقة ايضا عن استيراد وتسويق اللحوم الحمراء .. تقدم بها د . احمد المنياوى استاذ مساعد اقتصاد زراعى بجامعة عين شمس .

وستناقش الجلسة الخامسة التى يرأسها مهندس عادل عز رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعى الاتجاهات لاعادة تشكيل دور الحكومة واصلاح سياسات التدخل فى السوق .. وسيشارك فى المناقشات د . ايات جريجورى من المركز الدولى للاسمدة فى ولاية الباما من خلال ورقة قدمها عن اعادة تنظيم اسواق مستلزمات الانتاج اما د . جورج جاردنر الباحث الاقتصادى بوزارة الزراعة الامريكية فسيشارك بورقة عن تأثير التدخل سواء فى الاسعار او الاسواق على انماط وهياكل الدخول .

وبعد انتهاء كل جلسة من استعراض كل باحث للدراسة المتقدم بها تعقد جلسة نقاش يشارك فيها الاساتذة والمتخصصون فى الاجهزة التنفيذية والفلاحين .

وسيشكل المؤتمر لجنة عمل تضم عشرة خبراء واساتذة لكى تعد مجموعة توصيات باولويات محددة تعرض فى الجلسة النهائية للمؤتمر تركز على التغييرات فى السياسة الزراعية القائمة والبدائل التى سيطلب تنفيذها لتتواءم مع متطلبات الاصلاح الاقتصادى فى مصر التى تستهدف الحكومة ان يحققها القطاع الخاص

٧ رؤساء وزارات .. و تليفزيون (٤)

كتاب جديد

هيوم .. يعلن الإضراب .. فى الاستوديو !

بعض الكتب تتناول القضايا السياسية ، او الزعماء السياسيين بطريقة مباشرة ، فتخطىء طريقها الى عقل القارىء العادى ووجدانه ، لانها تفتقد عناصر التشويق والاثارة .

لكن هذا الكتاب ، طراز فريد من الكتب . انه يحكى علاقة رؤساء الوزارات فى بريطانيا بالتليفزيون منذ ظهوره .. كيف تعاملوا معه . كيف حاولوا السيطرة عليه ، او استغلاله .. فإذا بالكتاب يتحول – من خلال هذه الحكايات الى تحفة سياسية من الدرجة الاولى ، واذا بسطوره .. وما بين سطوره تكشف اعقد وادق التفاصيل السياسية فى حياة اعرق ديمقراطية فى العالم .

الكتاب اسمه : الحياة فى ١٠ داوننج ستريت « وهو مقر رئاسة الوزارة البريطانية » .. ومؤلفه هو مايكل كوكيريل الذى عمل كبيرا للمعلقين السياسيين بإذاعة وتليفزيون الـ « بى بى سى » فى بريطانيا خلال الثلاثة عشر عاما الاخيرة .. وقد صدر الكتاب فى اواخر ١٩٨٨ فى لندن .

لم افكر ابداً فى ان اكون ذات يوم رئيسا للوزراء ، ولذلك لم اجرب التليفزيون .. بل كرهته .. !

هذا ماقاله عن نفسه سير إليك دوجلاس هيوم ، او اللورد هيوم ، الذى اصبح ، فى اكتوبر ١٩٦٣ ، ووسط دهشة الجميع ، رئيسا لوزراء بريطانيا عن حزب المحافظين ، خلفا لها رولد ماكميلان .

فلم يكن بين الساسة المعاصرين لهيوم ، من هو اقل منه خبرة بالتليفزيون ، فلم يسبق له التعامل مع الكاميرا ، ولم يكن وجهه تليفزيونيا . بل على العكس ، فقد عانى خلال الحرب العالمية الثانية من مرض ترك آثارا على وجهه ، تبدو واضحة عندما يستثيره او يستفزه احد . !

وكان هيوم آخر شخص يتوقع احد ان يصبح رئيسا للوزراء .

وقد وصل الى مقعده فى ١٠ داوننج ستريت – مقر الحكومة البريطانية ، فى وجود خصم يملك كل المقومات التليفزيونية ، من شباب وحيوية ووسامة وطموح ، هو الزعيم هارولد ويلسون

ووجد هيوم نفسه لاول وهلة ، فى موقف صعب .

أول لورد

انه اول رئيس للوزراء فى بريطانيا ، منذ بداية هذا القرن ، يحمل لقب لورد ، وينتمى لمجلس اللوردات الشديد المحافظة ، ولذلك فإنه حين يظهر فى التليفزيون يبدو وكأنه رجل قادم من اعماق الماضى السحيق ، يتعامل مع جهاز هو نتاج التغيير الذى لا يريده !

وبعد خمسة ايام من تولية منصبه ، ظهر هيوم فى التليفزيون لاول مرة ، كرئيس للوزراء ، ليقول للناس : اننى لم احلم فى حياتى بأن اكون ذات يوم رئيسا للوزراء !

كان الحديث قصيرا ، استغرق دقيقتين فقط ، وبذل رجال هيوم ورجال التليفزيون معا جهدا كبيرا ، من اجل ان يتأكدوا – قبل الظهور – من ان رئيس الوزراء قد حفظ كل ما سيقوله عن ظهر قلب .

ولم يخل الحديث من اشارة لويلسون زعيم العمال المعارض . لم يذكر هيوم اسمه ، ولكنه قال :

– لا تتوقعوا منى اى اعمال مثيرة .. توقعوا فقط الحديث الواضح المباشر .

وفهم ويلسون هذه العبارة على انها اشارة الى ميوله الاستعراضية ورغبته الدائمة فى ان يكون نجما .

أعنف هجوم

وظهر ويلسون فى التليفزيون ، فى نفس الليلة ، ليشن هجوما عنيفا على هيوم .

لتهمه بأنه ينتمى لطبقة الارستقراطية .

ووصفه بأنه نموذج للثورة المضادة ، يظهر بعد نصف قرن من التقدم الديمقراطى والثورة الاجتماعية .

ولم تمض ثلاثة ايام ، حتى كان هيوم يرد الهجوم ، فى التليفزيون ايضا ، ويتساءل : هل يريد الذين يتهموننى بأننى ارستقراطى ، ولورد ، ان يقولوا ان كل الناس متساوون ، ماعدا اللوردات ؟!

لكن التليفزيون لم يرحم هيوم .

ففى برنامج اسمه « كان هذا الاسبوع » تعرض هيوم لاعنف هجوم واجهه رئيس وزراء بريطانى .

قيل له : ان فن الحكم يتكون من بعد النظر ، ورؤية المستقبل ، مثلما يتكون من التعامل مع الواقع ، وانت ياسيدى اللورد ، وفى سن الستين ، لم تر شيئا .

اضاف ديفيد فروست ، الذى كان يوجه انتقاداته الحادة لهيوم قائلا : انت ، كما اعترفت بنفسك فى الماضى ، تفتقر الى الكثير من المؤهلات الاساسية للزعامة السياسية المطلوبة . ان معرفتك بالاقتصاد محدودة . وكذلك معرفتك بالناس ، وبالاحتياجات المعقدة للوطن الذى اصبح منهكا فى عصر التكنولوجيا ، كما لا تعرف شيئا عن حياة المواطنين العاديين الذين اصبحوا امانة فى عنقك .. !

المشاهدون يعترضون

ولم يكد ينتهى البرنامج ، حتى كان التليفزيون يتلقى ٥٠٠ مكالمة هاتفية و ٣٠٠ خطاب وبرقية من مواطنين عاديين ، يستنكرون هذا الهجوم على رئيس الوزراء .

قالوا انهم لايدافعون عن شخص هيوم ، لكنهم يدافعون عن هيبة المنصب الذى لا يجب ان يتعرض لهجوم بمثل هذه القسوة .

وقد تميز هذا البرنامج بالذات بالعنف ، وكان اكثر برامج الـ : بى بى سى عنفا ، ولذلك اثار مشاعر الكثيرين من الساسة فى الحكومة والمعارضة وشعر « هيو جرين » المدير العام للتليفزيون بذلك . وقبل ان يتحول السخط الى ضغط ، بادر بالغاء البرنامج فى نهاية ١٩٦٣ .

وبعد ثلاثة ايام من إلغاء البرنامج ، حصلت واحدة من آخر حلقاته على اعجاب عام من كل المشاهدين ، فقد كانت حلقة من الكلمات والموسيقى عن الرئيس الامريكى كنيدى ، فى الليلة التالية لاغتياله .

وقد قلب اغتيال كنيدى الموازين الداخلية فى بريطانيا لفترة .

كان كنيدى من طراز الزعماء النجوم . وكان هارولد ويلسون زعيم العمال البريطانى شديد الاعجاب به ، ويقلده فى كل شىء ، وبالذات عند الظهور فى التليفزيون . وكان يعتبر انه وكنيدى يمثلان شباب التحالف الغربى ومستقبله .

وكان هيوم يبدو فى هذا الجو غريبا ، فجاء اغتيال كنيدى ، وتولى جونسون رئاسة امريكا ، ليجبر ويلسون على اعادة النظر فى شخصيته التليفزيونية وليؤتس وحدة هيوم ، فقد كان جونسون يقاربه سنا .

وشعر هيوم ، بحكم « الاقدمية » فى منصبه عن جونسون ، انه يمكن ان يصبح الشخصية الرئيسية فى العالم الغربى .

حتى فى الجنازة

وسارع التليفزيون للاتصال بهيوم وويلسون لاجراء احاديث معهما حول تأثير اغتيال كنيدى على السياسة البريطانية ، وعلى التحالف الغربى .

حكى هيوم جانبا من ذكريات هذا الحديث فقال :

– وصلت الى مبنى التليفزيون قبل الموعد بثلاث دقائق فقط ، وقفزت الى داخل الاسانسير الذى تصادف ان كان بابه مفتوحا ، لكن ، لسوء الحظ ، تحرك بى الاسانسير الى اسفل ، حيث البدروم ، فخرجت منه ، واخذت اصعد السلم قفزا .. كان قلبى يدق بعنف ، ولاادرى حتى الآن ، كيف لم يحس المشاهدون لينتها بشىء من ذلك على وجهى .. !

لكن ذلك لم يمنع هيوم من ان يؤدى برنامجا تليفزيونيا ناجحا .. والذين شاهدوه فى تلك الليلة ، وشاهدوا ويلسون ، شعروا بتفوق رئيس الوزراء على زعيم المعارضة .

والطريف ، ان ظلال كنيدى بقيت آثارها على التنافس الحزبى فى بريطانيا حتى لحظة تشييع جنازته .

وجهت امريكا دعوة رسمية لكل من هيوم رئيس وزراء بريطانيا ، والامير فيليب زوج الملكة ، للاشتراك فى الجنازة .

ولان مراسم الجنازة ستنقل تليفزيونيا على الهواء الى بريطانيا وكافة دول التحالف الغربى ، فقد حرص ويلسون على ان يؤكد انه ايضا تلقى دعوة رسمية للاشتراك فيها .

وسافر ويلسون فعلا ، على نفس طائرة الخطوط الملكية البريطانية التى اقلت هيوم والامير فيليب ، واشترك فى الجنازة ، وظهر خلالها فى التليفزيون وهو بين المشيعين ، كأحد الرسميين البريطانيين .

واتضح بعد ذلك ، ان ويلسون لم يكن قد تلقى دعوة رسمية ، وانما طلب من صحفى صديق له ، على علاقة قوية بالبيت الابيض ، ان يتوسط له لكى يحضر الجنازة .. ونجحت الوساطة ؟

وكما ربط ويلسون نفسه بشخصية كنيدى .. شعر هيوم ان عليه ان يربط نفسه بشخصية جونسون .

(هيوم فى امريكا)

وطار هيوم الى واشنطن فى فبراير ١٩٦٤ ، لزيارة الولايات المتحدة ولقاء جونسون .. وكان معروفا ان الانتخابات العامة فى بريطانيا سوف تجرى فى ذلك العام .. ولذلك علق جونسون على هذه الزيارة قائلا :

– اننى استطيع ان ادرك ماذا تعنى هذه الزيارة بالنسبة لهيوم .. لكنى لا اعرف ماذا يفيدنى انا منها .. !

وبعد عودته ، وافق هيوم على الظهور فى برنامج تليفزيونى شهير اسمه « بانوراما » ليتحدث عن الزيارة .. وعن الشئون المحلية ، وكانت هذه اول مرة يظهر فيها فى احد البرامج منذ اربعة شهور .

ووافق هيوم ايضا على ان يتم تصوير البرنامج فى الاستديو ، وليس فى مقر الحكومة فى داوننج ستريت .

وكان اسعد الناس بهذا ، هى جريس وندهام جولدى ، المشرفة على البرنامج .

كان رأيها ، من خلال تجربتها ، ان اى رئيس وزراء ، حين يتحدث للتليفزيون فى مكتبه ، يشعر بالسلطة ، ويشعر المتحدثين معه بذلك ، لكنه فى الاستديو يكون هو الضيف ، ويكون مقدم البرنامج هو صاحب الدار ، ولذلك تكون الاسئلة اكثر حيوية وانطلاقا .

ولدهشة المراقبين ، نجح هيوم فى هذا اللقاء ايضا ، واجاب على كثير من الاسئلة الحرجة بصراحة ، واظهرت استطلاعات الرأى العام بعد البرنامج زيادة فى شعبية



دوجلاس هيوم

المحافظين ، ولم يبق سوى تحديد موعد الانتخابات .

التنافس على الخنافس

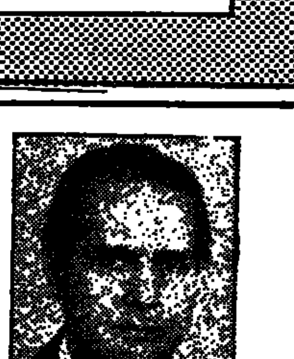
وكما كان كل من رئيس الوزراء ، وزعيم المعارضة ، يبحث عن نموذج يرتبط به من خارج بريطانيا ، لزيادة الشهرة التليفزيونية ، مثل التشبه بالرؤساء الامريكيين ، كان البحث يجرى ، هذه المرة ، داخل بريطانيا .

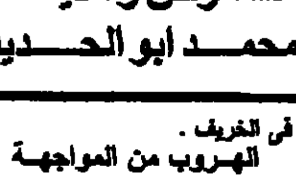
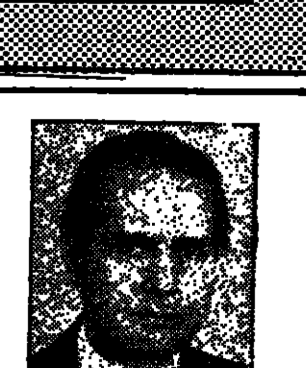
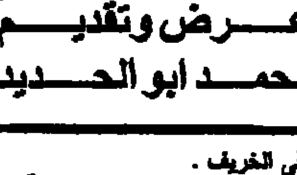
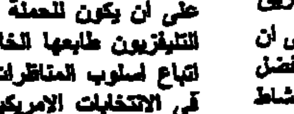
ووجد هيوم وويلسون معا ، ان فريق الخنافس « البيتلز » يحقق ذلك ، فلم يكن فى بريطانيا كلها فى ذلك الوقت ما يفوقه شهرة .

وسارع ويلسون للظهور فى التليفزيون مع اعضاء الفريق .. ورد هيوم على ذلك بتأكيد ان شهرة فريق البيتلز ، ونجاح افراده الاربعة فى ان يصبحوا مليونيرات ، إنما بفضل سياسة المحافظين فى اطلاق النشاط الخاص والمبادرة الفردية .

وبدأ جو الانتخابات يسيطر على الجميع ، فقد اعلن هيوم انها ستجرى فى الخريف .

اللورد الذى كان يتعامل مع التليفزيون .. بالإكراه ..



عرض وتقديم
محمد ابو الحديد

الهروب من المواجهة

واراد تليفزيون الـ : بى بى سى ، ان يوافق زعماء الاحزاب مقدما ، على ان يكون للحملة الانتخابية فى التليفزيون طابعها الخاص ، فاقترح اتباع اسلوب المناظرات ، كما حدث فى الانتخابات الامريكية بين كنيدى ومنافسه نيكسون .

وتم الاعداد لمواجهة بين هيوم وويلسون .. ووافق ويلسون .. ورفض هيوم .

واقترح حزب المحافظين ألا تكون المواجهة بين رئيس الوزراء وزعيم المعارضة ، بل بين مجموعة من وزرائه فى الحكومة ، ونظرائهم فى حكومة الظل العمالية .

وادلى هيوم بتصريح استفز حزب العمال حين قال : ليس لدى مانع فى مواجهة ويلسون فى التليفزيون .. وعندما اقرر ذلك ، فسوف ابعث فى طلبه ، ولن اتبع اى اسلوب آخر .. !

وماتت الفكرة .. !

ولكن التليفزيون لم ييأس .. !

اعلن هيوم ان الانتخابات ستجرى فى ١٥ اكتوبر .. ووافق على الظهور فى التليفزيون فورا .

هيوم يعلن الاضراب

وفى حجرة الماكياج ، قال له مقدم البرنامج جورج فيتش ، انه سوف يسأله عن القضايا الحقيقية التى ستدور حولها المعركة الانتخابية .

واعترض هيوم .

قال انه مستعد فقط للحديث عن المبررات الدستورية لاختيار هذا التاريخ موعداً لاجراء الانتخابات .

تردد جورج فيتش قبل ان يقول لرئيس الوزراء :

– لكن .. اسمح لى ياسيدى .. ان هذا الموضوع لن يثير احداً على الاطلاق .. !

قال هيوم :

– لكننى لا استطيع ان اعرف الآن ، ماهى القضايا التى ستدور حولها الانتخابات حتى اتحدث عنها .. فهل هذا هو مايثير الناس ؟!

ومثل تلميذ صغير ، عقد هيوم ذراعيه على صدره وهو جالس على كرسيه بحجرة الماكياج قائلا :

– لن افعل ماتريدون .. اننى اعلن الاضراب !

ومن اجل تلطيف الموقف ، وافق رجال التليفزيون على ان يأخذ هيوم رأى مستشاريه .

وخرج هيوم ، والتقى بمستشاريه ، وعاد بعد دقائق ليقول :

– معكم حق . لقد غيرت رأيى ، واوافق على الحديث الآن عن القضايا الانتخابية !

واعاد التليفزيون الكرة فى موضوع المناظرة او المواجهة التليفزيونية بين رئيس الوزراء وزعيم المعارضة .. ولكن بطريقة اخرى .

١٨ الف رسالة

ابتدع التليفزيون برنامجا وافق عليه الحزبان .. وكان الاول من نوعه .

دعا الناخبين الى ان يبعثوا إليه بكل مايشاءون توجيهه من اسئلة لرئيس الوزراء ، او لزعيم المعارضة .

وتلقى التليفزيون ١٨ الف رسالة ، تدور معظم الاسئلة فيها حول الاقتصاد المحلى – الاسعار – الخدمات الصحية – الاسكان .

وكانت اقل من الف رسالة فقط منها ، تتناول قضايا الدفاع والسياسة الخارجية .

ودعا التليفزيون ويلسون للظهور اولا ، على ان يليه رئيس الوزراء فى الليلة التالية .

واختلف سلوك الرجلين تجاه البرنامج .

ويلسون وصل مبكرا ، مستعدا ، تصحبه مجموعة من مستشاريه .. جلس مع العاملين فى البرنامج ، وتناول معهم وجبة خفيفية من لحم الخنزير البارد والسلطة ، ثم اتجه الى الاستديو باحساس السياسى الجاد الذى يتعامل مع موقف هام .

هيوم ، فى الليلة التالية ، وصل قبل بدء البرنامج بلحظات . كان قلقا . لا يرافقه سوى شخص واحد هو مدير مركز البحوث بالحزب .. ودخل الاستديو مباشرة .

كان ويلسون طوال البرنامج هادئا ، يبدأ معظم اجاباته بكلمة : بوضوح تام .. او : دعونى اكون امينا معكم فى هذا الموضوع .

هيوم بدا عصبيا ، وجاءت اجاباته على معظم الاسئلة التى وجهت إليه ، غير معدة نهائيا .

وظهر ان كفة ويلسون – امام المشاهدين – هى الارجح .

لكنه ليس من بينها

وشاهد ويلسون حديث هيوم ، وعلق فى اليوم التالى قائلا :

– لقد رأيت رئيس الوزراء فى التليفزيون امس ..

وصمت قبل ان يستطرد ضاحكا :

– حقيقة رأيته .. فأنا اشاهد التليفزيون مثلكم تماما ، ولى برامجى المفضلة .. ولكن هذا البرنامج ليس من بينها .. !

وتصاعدت حدة المعركة الانتخابية ، وظهر الفارق واضحا بين هيوم الذى يتعامل مع التليفزيون بالاكراه .. وبين ويلسون عاشق الظهور الذى يجيد التعامل مع الكاميرا ويسعى للأضواء .

وقد بنى هيوم حملته الانتخابية ضد حزب العمال على اتهامهم بأنهم لا يصلحون للحكم اصلا ، وانهم اذا حكموا فسيضعفون بريطانيا عسكريا بموافقتهم على نزع السلاح النووى .

وجاء العمال بواحد من اكثر زعامائهم الحزبية احتراما فى بريطانيا ، وهو كليمنت إتلى رئيس الوزراء العمالى السابق ، ليرد على هذه الاتهامات .

وظهر إتلى فى التليفزيون لاول مرة .. عجوزا .. غارقا فى مقعده ليقول ، ان فكرة الاستقلال الدفاعى لبريطانيا – والتى ينادى بها المحافظون – كلام فارغ ، وان امتلاك قنبلة ذرية ، ليس ضروريا لسياستنا الخارجية .

وواجه هيوم ، فى الايام الاخيرة للمعركة الانتخابية ، صعوبات كبيرة فى ان يكون تليفزيونيا جيدا .

ضحية التقدم

وكتب هيوم عن تلك الايام يقول :

– شعرت دائما اننى ضحية التقدم الالكترونى . كنت لا اعرف كيف اتعامل مع هؤلاء الرجال – يقصد رجال التليفزيون – فكلما انتهيت من تسجيل فقرة من حديثى ، وجدتهم يقولون إنهم لم تكن على مايرام .. ويطلبون اعادتها .. واكون قد نسيت ما قلته فى المرة الاولى .. !

ويضيف :

– إننى لا احب هذا كله . لقد كان له تأثير كبير على نفسى .. واعتقد ان ذلك كان يبدو على وجهى .

وقد حدث ذلك كله ، واكثر منه ، عند تسجيل الحديث التليفزيونى الاخير لهيوم قبل الانتخابات مباشرة .

ورغم ان هيوم قد احال نفسه ، هذه المرة ، الى نورمان كولينز ، الذى كان المحافظون يعتبرونه معجزتهم التليفزيونية ، فقد شعر كولينز نفسه ، ان المسألة اكبر من قدراته ، وان ترويض رئيس الوزراء على مواجهة الكاميرا والحديث الطبيعى مباشرة الى الناس بعد من المستحيلات .

انتهى الكابوس

كانت مدة الحديث ١٥ دقيقة .

ولم يكن هناك مفر من ان يحفظ هيوم ما سيقوله خلال هذه المدة ، وان كان سيبدو كتلميذ صغير يقوم بتسميع احد الدروس .

وانتهى كولينز الى ان يحفظ رئيس الوزراء الحديث دقيقتين بدقيقتين ، ويقوم كولينز بتسجيل كل دقيقتين منفصلتين .. اى على سبع حلقات ، ثم يلتقط له صورا منفصلة وهو يقرأ فى الاوراق ، ويتولى الفنيون بعد ذلك تركيب الصور مع تسجيلات الحديث .

وكان التسجيل بالنسبة لهيوم اشبه بالكابوس .. واضطر كولينز ان يعيده بالكامل مرتين !

– لقد جف دمى يومها . كنت كلما انتهيت وظننت ان كل شىء على مايرام ، جاء احدهم ليقول ان هناك خطأ كهربائيا ، وان على ان اعيد العملية كلها مرة اخرى ، حتى كرهت التليفزيون الى الابد !

وقد خاصم التليفزيون ايضا هيوم ، تماما مثلما خاصمه الحظ ..

فقد خسر الانتخابات .. وجاء ويلسون الى ١٠ داوننج ستريت .

الخميس القادم :
رئيس الوزراء على الهواء بالشورت .. والصندل

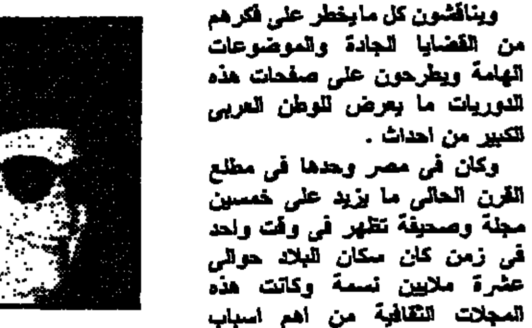
جولة الكتب

جلال السيد

فصول من الصحافة الادبية فى العالم العربى

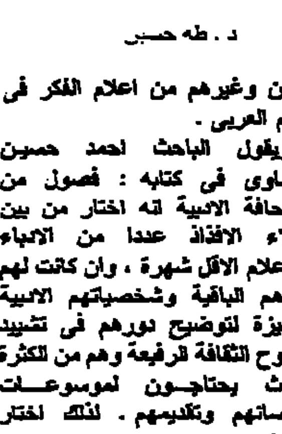
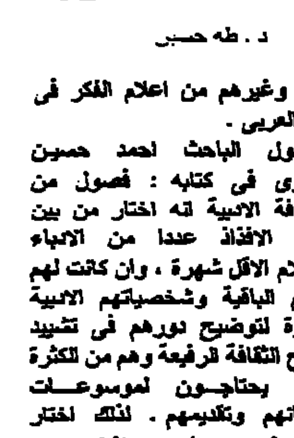
شهدت مصر والعالم العربى مئات المجلات والصحف الادبية وبذلت جهود هامة من جانب باحثين جادين لدراسة هذه الصحف والمجلات لكن هذه الجهود تناولت عددا قليلا منها .

لقد كانت هذه الصحف والمجلات هى الواجهة الثقافية والحضارية لمصر وللعالم العربى وكان بعضها يعتبر مجمعا ثقافيا يلتقى فيه ادباء العرب وفكرهم .



ويناقشون كل مايخطر على فكرهم من القضايا الجادة والموضوعات الهامة ويطرحون على صفحات هذه الدوريات ما يعرض للوطن العربى الكبير من احداث .

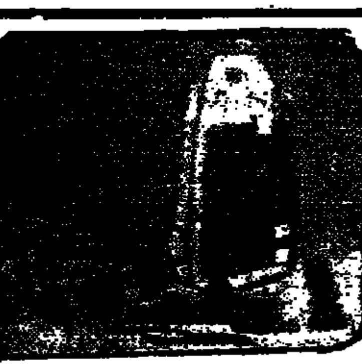
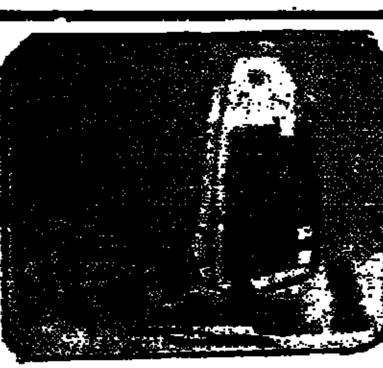
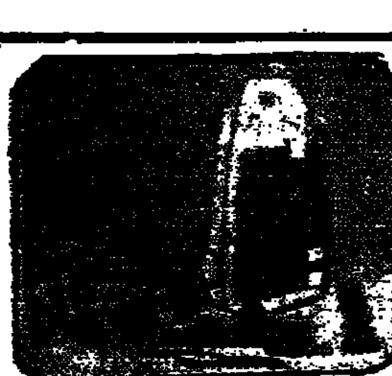
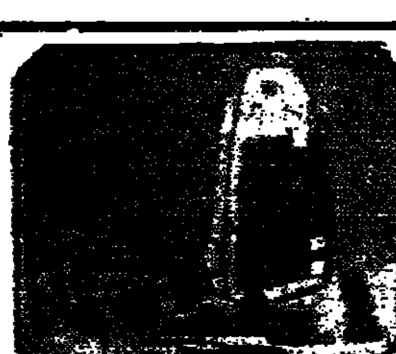
وكان فى مصر وحدها فى مطلع القرن الحالى ما يزيد على خمسين مجلة وصحيفة تظهر فى وقت واحد فى زمن كان سكان البلاد حوالى عشرة ملايين نسمة وكانت هذه المجلات الثقافية من اهم اسباب انتعاش الحركة الادبية وظهور عدد كبير من الادباء مثل اديب اسحق وعبد الله النديم ومحمد عبده وعلى يوسف وابراهيم المويلحى واليازجى وكرد على والكرملى والزهاوى والعقاد وطه

د . طه حسين

حسين وغيرهم من اعلام الفكر فى العالم العربى .

ويقول الباحث احمد حسين الطماوى فى كتابه : فصول من الصحافة الادبية انه اختار من بين هؤلاء الافذاذ عددا من الادباء والاعلام الاقل شهرة ، وان كانت لهم آثارهم الباقية وشخصياتهم الادبية المميزة لتوضيح دورهم فى تشييد صروح الثقافة الرفيعة وهم من الكثرة بحيث يحتاجون لموسوعات لاحصائهم وتقديمهم . لذلك اختار بعضا منهم هم احمد حافظ عوض والكسندر الخورى وسليم سركيس وانطون الجميل كما افرد فصلا لمجلة « الزهور » وآخر « للسياسة الاسبوعية » . والدكتور هيكل وثالثا « للمقتطف » ورابعا مجلة « الاديب » وفصلا اخيراً للصحافة فى منطقة الخليج .

د . العقاد

الاحتفال بالحياة

صدر عن دار المأمون ببغداد . كتاب « احتفال بالحياة » – باللغة الانجليزية ، للاديب والكاتب الكبير جبرا ابراهيم جبرا . ويضم الكتاب مجموعة من مقالات الكاتب النقدية فى الادب والفن . والذى برز بأعماله الروائية منذ اكثر من ثلاثين عاما : صراخ فى ليل طويل – السفينة – صيادون فى شارع ضيق ، عرق . كما اشتهر الكاتب بترجمته الدقيقة سواء فى مجال النقد او فى ترجمة اعمال شكسبير . والتى منها : هملت – ماكبث – عطيل – الملك لير – العاصفة .

بين الغزالى وابن رشد

صدر عن دار المشرق ببيروت – سلسلة المكتبة الفلسفية – كتاب « مفهوم السببية بين المتكلمين والفلاسفة – بين الغزالى وابن رشد » دراسة وتحليل ، للدكتور جيرار جهامي – الاستاذ بالجامعة اللبنانية – ويتضمن الكتاب : مفهوم السببية فى ابعاده الكلامية والفلسفية ، والسببية المحركة ، والفاعلة ، والعالمة والسببية ومكانة العقل المعرفى والتعليمى ، وذلك من خلال آراء وافكار الغزالى وابن رشد .

الارواح تسكن المدينة

صدرت عن اتحاد كتاب وادباء الامارات فى ابو ظبى – رواية « الارواح تسكن المدينة » للزميل الاديب الفلسطينى نور الخطيب ، والذى صدر له من قبل مجموعة قصصية بعنوان « خازوق » ومجموعة اخرى بعنوان « مزايدات » .

الاقتصاد الإسرائيلى

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت ، كتاب « الاقتصاد الاسرائيلى » للدكتور حسين ابو النمل ويتضمن الكتاب : الاطار التاريخى للاقتصاد الاسرائيلى ، الهجرة اليهودية الى فلسطين قبل عام ١٩٤٨ ، ثم الموارد البشرية ، وموارد اسرائيل الاستثنائية ، هذا مع دراسة لقطاع الصناعة والتجارة الخارجية ، والتحولات الاجتماعية . والمؤلف كاتب فلسطينى له عدة كتب فى المجال الاقتصادى ، منها : الضفة الغربية وقطاع غزة بين الالحاق والدمج ، بحوث فى الاقتصاد الاسرائيلى ، قطاع غزة ١٩٤٨ – ١٩٦٧ ، تطويرات اقتصادية وسياسية واجتماعية وعسكرية ، الصناعة الاسرائيلية .

الجمهورية

الخميس ٢٢ يونيه ١٩٨٩

استراحة

العدد الأسبوعي



الأسبوع الرياضي – ناصف سليم

معركة العضوية فى الاتحاد السكندرى.. أسهل من الرئاسة

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

أصبح نادى الاتحاد السكندرى كخلية النحل .. توافد الاعضاء وأقبلوا على حضور الندوات التى عقدها المرشحون للرئاسة والعضوية على حد سواء، شرح فيها المرشحون برامجهم للنهوض بمستوى النادى ومرافقه !

واليوم فرصة أخيرة للمرشحين لبلوغ أهدافهم نحو استمالة مؤيدين جدد للحصول على الاغلبية الواجبة كجواز مرور نحو الفوز بمقاعد العضوية الستة ومقعد الرئاسة بالانتخابات التى تجرى غدا فى حالة اكتمال النصاب القانونى بالاجتماع الاول المقرر لصحته حضور الاغلبية المطلقة من اجمالى اعضاء النادى الذين لهم حق حضور الجمعية وعددهم ٢٠٠٠ عضو .. ويؤجل الانعقاد للاجتماع الثانى بحضور ٥٠٠ عضو فقط .

وامس عقد حمدى مرسى ندوته الرئيسية وحضرها عدد كبير من الاعضاء وركز فى شرح برنامجه على كيفية النهوض بالنادى وامكانية تدعيمه ماليا .

فيما أكد الفريق محمود الرمالى فى ندواته المتصلة على ضرورة الارتقاء بمستوى النشاط الاجتماعى وتوثيق العلاقات الطيبة بين الاعضاء ونبذ الخلافات .. أما سعد عقل المرشح الثالث للرئاسة فيعتمد على رصيده من العمل خلال فترة توليه المسئولية بالتعيين ويخوض الانتخابات للمرة الثالثة بعد أن ابتعد عنه النجاح فى المرتين السابقتين أمام عبد الله على حسن .

معركة العضوية أفضل

وفى نطاق العضوية فان الشواهد تشير نحو فرص أفضل لكل من توفيق هاشم وعلى السيد على من الأعضاء السابقين وطلعت ناصر والدكتور خميس الزوكه والعقيد شرطة احمد حسونة من الجديد بينما تتساوى فرص باقى المرشحين مع فوارق بسيطة ترجح كفة احدهم على الآخر .

وغداً تحسم أصوات الاعضاء المعركة الحاسمة لاختيار مجلس ادارة جديد لنادى الاتحاد السكندرى .

اتحاد شركات .. ام اتحاد معاشات !
مجلس ادارته فوق السن .. وفوق القانون !

بورسعيد – مسعد الجوهرى :

فى الأروقة الرياضية ببورسعيد تدور تساؤلات تفرض نفسها على الساحة الرياضية حول الاتحاد الرياضى للشركات .. ماهى ماهيته ولماذا اعضاء مجلس ادارته فوق القانون .. وماهى انشطته البارزة الواضحة فى خدمة شباب العمال فى كل المواقع .. كيف يستشعر أعضاء مجلس ادارته طموحات ورغبات الشباب وقد بلغ معظمهم من العمر عتيا ..!! لماذا .. ولماذا .. وتساؤلات كثيرة مثارة حول هذا الموضوع .. ويطالبون ايضا بمنطقة مستقلة ببورسعيد لاتحاد الشركات خاصة وأن المقومات المالية والبشرية متوفرة ببورسعيد الزاخرة بالعناصر الرياضية والقيادية . وقد تقدم لنا عبد الرحمن بغدادى بمصلحة الجمارك وعبده أحمل عبد تجنيل ومحمد أبو الخير حكم كرة طائرة بأراء حول هذا الموضوع .. كلها تسعى إلى الصالح العام وسوف أبعث بها إلى الأسبوع الرياضى عسى أن يسمع اتحاد الشركات ماتقوله . القاعدة عنهم

● ● المحرر : إن الاتحاد العام للعمال ورئيسه احمد العماوى مسئولان مسئولية مباشرة عن هذا العبث فى اتحاد الشركات واتحال الصفة العملية لمجموعة الاحتكار بين الرابضين على انفاس هذا الاتحاد منذ زمن بعيد .. وليس خافيا على احد الوسائل المستخدمه للبقاء فى مناصبهم برغم كل القوانين واللوائح التى صدرت أخيرا !!



منتخب مصر فى ليبيريا يواجه الخشونة.. ولا يفقد أعصابه

... وأعتقد أن الجوهرى قد نجح فى تغيير دفة مباراة تونس لصالحه عندما أشرك أيمن شوقى وهشام عبد الرسول وربيع ياسين فهنا التغيير الهجومى أعاد السيطرة على المباراة لفريقنا واستطعنا احراز هدف التعادل وكان الجوهرى يجرب طوال الوقت الخطة الدفاعية التى سيلعب بها أمام ليبيريا ولذلك كان خط الظهر مكونا من خمسة لاعبين وأثار ذلك اندهاش البعض لأننا نلعب فى ملعبنا ولكن الجوهرى كان ينظر الى مباراة ليبيريا وليس الى هذه المباراة وعلى ذلك أدرك أن صمود الدفاع أمر مطلوب ولكن توالى الهجمات عليه قد تؤدى الى حدوث أخطاء من بعض لاعبيه مثلما أخطأ صابر عيد وأدرك الجوهرى أيضا أن التغيير الهجومى هو أفضل تغيير فى مثل هذه الحالات وعلى ذلك فسوف نرى مدى تطبيق هذه الخطط فى مباراتنا مع ليبيريا مع تمنياتنا بالفوز لفريقنا المصرى أن شاء الله

جـــلال محمـــود

فريق مصر

مسئول بالفريق القومى لكرة القدم قال قبل السفر الى ليبيريا ، أن الفريق إذا استمر فى حالة طبيعية حتى يوم الأحد فلن يخرج فى تشكيله عن :

● شوبير (الحراسة المرمى)

● ابراهيم حسن وهانى رمزى وصابرى عيد وربيع ياسين واحمد رمزى (لخط الظهر)

● مجدى عبد الغنى واحمد الكأس وهشام عبد الرسول (للوسط) وحسام حسن وجمال عبد الحميد (للهجوم) .

لم يخطئ الوحش فى قبول رئاسة اللجنة الفنية

الزميل طلبة صقر تعرض مرتين متتاليتين لقبول محمد عبده صالح الوحش رئاسة اللجنة الفنية استنادا الى انه رئيس النادى الأهلى ولا يجب أن يكون رئيس الأهلى رئيسا لأحدى لجان اتحاد الكرة خاصة وأن معظم اعضاء اللجنة من تلاميذه وأن هذه الرياسة تخلق حساسية تضيع معها مصلحة الأهلى .

وأختلف مع الزميل طلبة صقر فى رأيه لأن رئاسة «الوحش» للجنة الفنية لاتقلل من قدره كرئيس للأهلى بل هى تزيده مكانة لأنه يعطى اللعبة من خلال لجنة هامة فوائد عديدة فى مجال النواحى الفنية التى يتقنها والا لماذا استعان به الاتحاد الدولى فى القاء محاضرات لمدربى افريقيا واسيا وهو نفس المستوى من التكليف لأن مدربى افريقيا لا يزيدون شيئا عن مدربى مصر الذين تناقش اللجنة شئونهم وتضع المناهج الدراسية لهم وترشحهم للدراسات المتقدمة فى أندية القمة فى أوربا لمتابعة فترات الاعداد بها لاكتساب الخبرة الميدانية الدولية .

إذا كان الاتحاد الدولي يستعين بالوحش فى الشئون الفنية المتعلقة بالتدريب فأولى بمصر أن تستعين بأولادها اصحاب الخبرة الدولية داخل ديارها .

أما أن معظم اعضاء اللجنة الفنية من تلاميذه فإن هذا ليس عيبا بل هو فخر للوحش أن وصل تلاميذه الى هذا المستوى الذى سمح لهم بالجلوس معه ومناقشته فى شئون اللعبة

واما أن هذه الرئاسة للجنة الفنية تضع علاقة الأهلى مع اتحاد الكرة فى وضع حساس .. فلا اظن أن هذا يمكن أن يحدث .. ولكن يبدو أن الزميل طلبة صقر قد كتب وهو متأثر بموضوع علاء ميهوب وجهاز الكرة بالأهلى وربط بينهما مع أنه لاعلاقة بتواجد الوحش على رأس اللجنة الفنية والموضوع المتعلق بقرارات الايقاف . بل أن مناشدة الوحش لاتحاد الكرة فى برنامج الكرة فى اسبوع أن يعيد الاتحاد النظر فى القرارات قد فتح الباب فعلا لدراسة المشكلة على مهل وفى تأن خاصة وأن الوحش قد ناشد اتحاد الكرة بنبالة واسلوب تربوى مهذب يقيب جبالا من الخلافات والمشاكل .

الديب



الوحش

منتخب السلة فاز بمعرفة الحكم

● كان باقيا ٣١ ثانية على انتهاء مباراة الفريق القومى مع نادى الاتحاد فى المباراة التجريبية فى كرة السلة التى اقيمت هذا الاسبوع بالاسكندرية والاتحاد متقدم ١٠٠ إلى ٩٩ عندما احتسب الحكم ضربتين حرتين سجل منهما المنتخب نقطتين ليخرج فائزا ١٠١/١٠٠ .

قادسية السعودية فى معسكر بالاسكندرية

محمد ابراهيم الشرقاوى مدرب ألعاب القوى السابق فى نادى هليوبوليس انجاز جيد فى نادى القادسية السعودى للعام الثالث على التوالى. حيث حصل على الدرع العام بالرغم من أنه لدخل ألعاب القوى لأول مرة فى هذا النادى – فريق القادسية الفائز يزور مصر فى أغسطس حيث يقام له معسكر فى الاسكندرية. محمد ابراهيم الشرقاوى من أبناء كفر الزيات

كلمات
الاهلى فى موقف المتربص لاتحاد الكرة والعبرة بنتيجة التحقيق



الخطيب

كنت مع المصفقين لكل قرار اصدره اتحاد كرة القدم المعين اثناء الموسم الماضى .. فقد كنت ارى فى هذه القرارات التى صدر معظمها ضد الاهلى والزمالك ، تحقيقا للمساواة بين الكبير والصغير .. وهو ما افتقدناه كثيرا .. ووسيلة للانضباط فى الملاعب ومحاولة لعودة السلوكيات الرياضية الطيبة التى اشتقنا اليها طويلا .

وكانت كلها منبثقة بداية من لجنة مسابقات محايدة برياسة الكابتن احمد بهاء .. وهو ترسانأوى مرغوب فيه من الاهلى والزمالك !!

لكن يبدو ان اتحاد كرة القدم وقد وجد التشجيع المناسب لم يعد قادرا على ان يفرق بين الشجاعة والتهور . ولا هو مفرق بين الحلم فى الاندية والذل .. فراح يتخبط ويتناقض ويتردد .. واصبح لزاما علينا من اجل سلامة المسيرة وحرصا على اشخاص نقدرهم .. ان نقول لهم : قفوا لحظة للتفكير بهدوء لانكم مقبلون على خطر محقق .. والمثل الشائع يقول : صديقك من صدقك !

اننى هنا لست مدافعا عن الاهلى والزمالك .. فهم المسئولون عن الدفاع عن انفسهم .. لهم اعلامهم الخاص والعام .. ولهم رجالهم .. المسالم منهم عن اقتناع .. والصامت وفى جوفه نار !!

قالوا لى فى الاهلى : يوم وقع علينا اتحاد الكرة غرامة قدرها ١٠ الاف جنيه . قلنا : بسيطة .. فالجمهور فعلا شتم .. ويوم نقل مباراتنا مع المصرى الى الاسكندرية وحرمنا من ٥٠ الفا من الجنيهات ايرادا كان يمكن لنا الحصول عليه قلنا : حزم وضبط !!

ويوم رفض تأجيل مباراة لنا لنسافر مبكرين الى افريقيا لنستريح ونحن نمثل مصر .. قلنا : معلهش .. دفعنا اكثر من ٥٠ الفا زيادة فى تذاكر الطيران !

احتملنا الخسارة المادية .. واحتملنا الانذارات المعنوية . وعرفنا ان الضرب فى الاهلى والزمالك .. وسيلة لتخويف الاخرين !

اما اليوم فالوضع اختلف : يقول لى محمود الخطيب :

ان هدوء الكابتن الوحش .. ومطالبته بحق الاهلى بأسلوب رياضى رفيع المستوى . لايعنى ان الاهلى سيظل صامتا .. وان حقه سيضيع هكذا هدرا !

● قلت : وماذا تريدون ؟

● قال احمد زكى عبد الهادى : طالما اخذ الاتحاد بوجهة نظر الاهلى فى اجراء التحقيق . كان عليه ان يلغى كل قرار سبق هذا التحقيق !

● قلت : ومايضيرك .. اذا كانت نتيجة التحقيق هى التى سوف تفصل فى القضية !

● قال اخرون : قد تأخذهم العزة بالاثم .. فلايتراجعون .. بعد ان هوجموا فى التراجع فى قرارات الحكام .. وهنا لن يظل الوحش ملتزما بأسلوبه .. لانه اخذ على عاتقه امام مجلس الادارة ان هذا الاسلوب الرياضى .. اجدى وانفع .. ولكن هناك من يرى ان الاسلوب «الاجدع» هو الذى كان يستخدمه صالح سليم !!

ولااظن ان وجهة النظر فى الزمالك تختلف .. فالرجل المهذب حسن ابو الفتوح هو مبتكر السياسة التى يطبقها الوحش فى الاهلى .. سياسة الحوار الهادىء وابتسامة رجل الاعمال التى تخفى وراءها خبطة .. أو صفقة .. ولكنه لايجد من يؤيد سياسته .. ولولا انشغال الاخرين بموضوعات داخلية مالاحظت هذا الذى تراه فى العلاقة بين الزمالك واتحاد الكرة .. وان ساعد على نبرة الود فيها بعض تصريحات للواء فاروق ابو العز .

ومن هنا فاننى ارى تحت الرماد وميض نار .. وارى اننى نصحت اتحاد الكرة ليضع الحد الفاصل بين الشجاعة والتهور .. ويفرق بين الحزم واستعراض العضلات .. ويفكر جيدا ويدرس قبل اتخاذ القرارات !!

حكمة اذا رأيت نيــوب اللـيــث بارزة
فلا تظنــن ان اللـيـث يبتــسم !!

«ناصف سليم»

عصام بهيج مع المنصورة

المنصورة – محمد الشحات :

تعاقد عصام بهيج مع نادى المنصورة على تدريب فريقه فى الدورى الممتاز وشغل منصب المدير الفنى فى الوقت نفسه .. بعد ان قام المحافظ محمد حسين مدين بتذليل كل عقبات التعاقد .. وكان قد اشترط ان يتقاضى ٥ الاف جنيه شهريا .. عصام ابن المنصورة وسبب شعبية الزمالك هناك !

كلام سمعته

● ● اعلان بعض اعضاء مجلس ادارة الزمالك عن ارائهم فى القضايا المعلقة على صفحات الصحف قبل اجتماع مجلس الادارة نوع من المزاد .. أو المزايدة !!

×××

● ● اذا كان صحيحا ان استقالة مصطفى نجم لاعب الاتحاد السكندرى فى جيب شخص كبير نعرفه .. فأعتقد انه سيوقع للزمالك لامحالة !

×××

● ● اذا قال طاهر ابو زيد : انا مستعد اليوم وليس غدا للانضمام للمنتخب القومى ووافق الجوهرى .. ضاع فريق الجوهرى !!

×××

● ● حاول مجدى عبد الغنى مع عصام حسن وطارق سليمان وخالد عيد .. ليقنعهم بالاحتراف .. ثم تأكد بعد الموافقة ، انهم لا يصلحون ! واذا كانوا صالحين فمن يوافقهم !!

×××

● ● لو كانت النوايا طيبة والنفوس صافية والخدمة العامة لنادى الزمالك .. ماكانت فيه أى مشكلة !!

×××

● ● نادى الموردة .. ينادى ابراهيم يوسف من بعيد . تعال معنا فى رحلة السعودية ضيفا كريما عزيزا .. وتقول لهم : شكرا .. قرار عاطفى .. مافيه خسارة على احد !!

×××

● ● حسنين الشاذلى عضو مجلس ادارة الترسانة يلعن اليوم الذى لعب فيه رياضة .. فهو الرياضى الوحيد فى مجلس الادارة .. وطلبوا فصله من عضوية المجلس وعضوية النادى : لكن القانون قال لهم : لا .. رجل شريف !!

×××

● ● قل لى يادكتور عبد الاحد : مارأيك فى الناس .. بعد اتصالك المباشر بكل الناس .. فى الايام الاخيرة .. هل من حقى ان العن شياطين الانس ..

×××

● ● لو كان الامر بيدى لانزلت بالذين يحتفظون بالادوات الرياضية فى مخازن المجلس الاعلى للشباب اشد العقاب .. لان الاندية والمراكز تبحث عن كرة وهى هناك معرضة للسوس والعفن !!

×××

● ● الشائع .. والذائع . ان الرياضيين فى الاتحادات يهوون السفر .. ويتكالبون عليه . تعالوا اقدم لكم الدليل على ان الاعتذارات بالجملة عن بعثات رسمية للكرة الطائرة ..

خطوات تنفيذية للدورة الافريقية
ود. عبد الاحد يجتمع بالاتحادات الرياضية

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء سيكتب بنفسه الى كل المصالح والهيئات التى لها دور فى تنظيم الالعاب الافريقية عام ١٩٩١ بأن تبدأ العمل التنفيذى فورا كل فيما يخصه .. هذا ماصرح به الدكتور عبد الاحد جمال الدين عقب الاجتماع الذى رأسه الدكتور رئيس الوزراء خاصا بالدورة .

د. عاطف صدقى

د. عبد الاحد جمال الدين

وأضاف الدكتور عبد الاحد ، بان العد التنازلى بدأ .. والخطوات اصبحت تنفيذية ، حيث اعتمدت الحكومة كل الامكانات المطلوبة من ميزانية هذا العام وحتى عام ١٩٩١ وتم حسم كل الموضوعات المعلقة وسيقوم الدكتور عاطف صدقى بتشكيل الهيكل التنظيمى للدورة بنفسه . كما تقرر دعوة الامين العام للمجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا لتوقيع البروتوكول الخاص بالدورة وموعد الافتتاح المحدد له اخر سبتمبر ١٩٩١ .

ووافق الدكتور الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط على قيام وزارته باستكمال كافة المنشآت : ملعب الهوكى ، ومبنى الاتحادات واللجنة الاولمبية والصالة الكبيرة مكان السجن الحربى .

وسيتم قريبا فتح حساب خاص بالدورة وتصميم الشعار والتميمة . كما تقوم وزارة الداخلية بالاعداد للمراسم والامن ووزارة الثقافة بالنشاط الفنى والترويحى

وقال الدكتور عبد الاحد فى تصريحه «للاسبوع الرياضى» انه بعد ان وفرت الدولة لنا كل مطالبنا ينبغى ان تتضافر كل جهودنا للعمل على تنظيم دورة تليق باسم مصر وحضارتها وحاضرها .. ومن اجل هذا سوف يعقد اجتماعا خاصا لكل الاتحادات الرياضية بشأن هذا الموضوع .

مطالب الاتحادات

كل مطالب الاتحادات الان : ملاعب للفرق القومية + صرف الاعانات المستحقة وكفاية مؤقتا :

عفت يشيد بتعاون زكى عثمان

احمد عفت عضو الوفد الذى سافر الى البرازيل للتعاقد مع مدرب أجنبى للزمالك قال أنه وجد معاونة صادقة من زكى عثمان فى هذه المهمة بعكس ماأشاعه البعض من أن زكى قد سافر ليفسد الاتفاق مع المدرب حتى يحل محله

الدورى العام أهم من الشركات

● رفض اتحاد الكرة طلب اتحاد الشركات تأجيل بدء الدورى العام أسبوعا من أجل اقامة بطولة الجمهورية للشركات فى أول سبتمبر وقد حدد اتحاد الكرة يوم الجمعة أول سبتمبر لبدء الدورى بحيث لايلعب الاهلى أو الزمالك حتى يستطيع اتحاد الشركات بدء البطولة ونقل افتتاحها بالسويس يوم الجمعة أول سبتمبر

مجرد ملاحظة : يا أهل اسكندرية.. خذوا الدرس من طنطا

الجريسى

غداً تجرى انتخابات مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى .. وكأى انتخابات فإن اللافتات تؤكد على «انتخاب خير من يمثلكم فى مجلس الادارة» وهذا يؤكد تصحيح المسيرة .. وآخر يؤكد أنه رجل المواقف .. وثالث يعلن عودته للترشيح بناء على رغبة الاعضاء . ورابع يردد أنصاره «أن جيت للحق .. فلان أحق» !!

● هكذا شعارات ملأت حياتنا الرياضية – كما فى كل مجالات حياتنا – وتنتهى بانتهاء من يجلس على الكرسى وكأنه هو الهدف والمراد من رب العباد .. وكثيرا ماتنتهى الانتخابات بتشكيل غير متجانس تفرزه تربيطات وعلاقات ومصالح ومجاملات .. والنتيجة خلافات ومشاكل ومهاترات واستعراض من عضلات وتصريحات نارية للصحف لزوم «الوجاهة الرياضية» !!.. ويص شوف !!

● المهم .. رأيت أن أوضح هذا لاعضاء الجمعية العمومية لنادى الاتحاد الكبير ولا أخفى عليكم شاهدت الكثير وسمعت روايات وحكايات طوال اسبوع قضيته داخل النادى ومعظم مايدور يبعث على التشاؤم مما جعل البعض يعتقد أن المحافظ الرياضى المستشار سيد الجوسقى سيقوم بتعيين مجلس مؤقت للنادى ولكن الرجل برغم علمه بما يدور رأى – ونحن معه – أن هناك مجموعة ممتازة من المرشحين يمكن أن تنهض بالنادى .. لو أحسن الاعضاء الاختيار !! وبعينا عن الفتونة .. والبلطجة !!

● ومن هنا احذر أعضاء الجمعية العمومية حتى لا يصبح مصير ناديهم مثل نادى طنطا – مثلا – وغيره من الأندية التى كانت !! وعليهم ان يفتتوا التكتلات التى لاتخدم النادى .. ولا مجاملة لأحد على حساب النادى فالاشخاص زائلون والاتحاد هو الباقى .. ومن أراد أن يجامل فليجامل الاسكندرية وأهلها

● ● صدقونى .. لو أن الصديق عبد الله على حسن رئيس الاتحاد رشح نفسه .. لاكتسح الرئاسة .. ولكنه حسبها ووجد أن «صحته بالدنيا» ولا أحد ينكر جهده ومواقفه حتى الذين اختلفوا معه !! ولعل كل المحامين فى مصر قد دفعوا به الى المراكز المتقدمة فى انتخابات نقابة المحامين !!

احمد عبد المهيمن

علاء ميهوب يبدأ العلاج الطبيعى

علاء ميهوب نجم الاهلى الموقوف – مؤقتا – يبدأ يوم السبت القادم فترة العلاج الطبيعى بمعرفة الدكتور مجدى عبد العزيز بعد ان نجحت الجراحة التى اجراها فى المانيا لاستئصال غضروف الركبة .. تلك الغضروف الذى أثار مشكلة رياضية كبرى فى مصر !!

٣٠ ألف جنيه لفريق النقل المنياوى

المنيا – بركات محمد :

محافظ المنيا اللواء عبد التواب رشوان اجتمع بلاعبى فريق النقل لكرة القدم بمناسبة صعوده الى دورى الدرجة الاولى

وقرر المحافظ دعم الفريق بمبلغ (ثلاثين ألف جنيه)





تقدمها
ناهد المنشاوي

لقطة

فقدت المرأة نصيرا من أشد وأقوى أنصارها وقف بجوارها .. بعلم وموضوعية .. دافع عنها .. تعمق في فهمها .. بحث مشاكلها .. وعالجها برفق ولين وهكذا كان طبعه .. ودأبه كأي عالم ومفكر .. العلم هو الكنوز التي يمتلكها والتواضع هو شيمته .. وعلى يديه تخرجت مئات من الباحثات وظهرت مئات الابحاث التي تدعو لعمل المرأة واستقلالها اقتصاديا وتدعو إلى رعاية الاسرة والابناء .

انه العالم الكبير الذي افتقدناه مؤخرا الدكتور سيد عويس بعد رحلته العظيمة التي أثمرت العديد من البحوث والدراسات والمؤلفات .

والدكتور سيد عويس نحت طريقه في الصخر كما يقولون .. وعندما حصل على الدكتوراه - سنة ٥٦ عاد من أمريكا ليبدأ رحلته خبيرا ورئيسا لقسم بحوث الجريمة وكان له بصماته في تطوير المركز الذي أصبح قلعة ثرية بالبحوث والدراسات التي ناقشت مشاكل مجتمعنا . كشفت وحللت الكثير من الظواهر والعادات والتقاليد والمشاكل .. وقد ترجمت الكثير من كتبه وبحوثه للغات أجنبية متخطية حواجز المحلية للعالمية

ورغم بلوغ الدكتور سيد عويس لهذه المرحلة وحصوله على جائزة الدولة التشجيعية في علم الاجتماع ثم كان الرجل الوحيد الذي تم تكريمه في يوم المرأة العالمي تقديرا لجهوده ووقفته مع المرأة . فقد ظل غاية في التواضع .

ن - ا

مصيدة الإدمان تبدأ في سن ١٢ سنة
تصدع الأسرة .. أسرع وسيلة للانحراف

الادمان .. من اخطر المشاكل التي تهدد مجتمعنا واسرنا إضافة إلى خسارة مادية قدرها ٣٠ مليار جنيه طبقا لورقة العمل التي أعدها الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء عن الرؤية الاحصائية والاقتصادية لمشكلة المخدرات في مصر .

أكثر من ذلك فإن سلسلة الجرائم غير المألوفة التي روعت مجتمعنا كان سببها الرئيسي إدمان الهيروين وغيره .. كما تفاجئنا الدراسات بأن سن تعاطي المواد المخدرة يبدأ من سن ١٢ سنة إلى ١٩ سنة .. والخطورة تتمثل في انه كان معروفا أن هذا الداء مقصورا على البالغين فقط ولم يكن معروفا لدى الشباب .

فقد أوضحت إحدى الدراسات أنه حتى عام ١٩٦٥ لم يدخل عيادات الادمان شخص واحد يقل عمره عن ٣٠ عاما .

والدكتور محمد عبدالسلام البنا المستشار بوزارة الشئون الاجتماعية له دراسات وأبحاث في هذه المشكلة الخطيرة .. يقول :

- البداية هي الاسرة . ولقد كان السبب الاول وراء إدمان كثير من الشبان هو الاسرة ولاتزال التركيبة الاجتماعية للاسرة المصرية تقليدية حيث الاب هو مركز السلطة ومصدر الدخل والام مسئوله عن ادارة المنزل والمساعدة في تربية الابناء . غير أنه ألقيت مسئوليات وظروف جديدة على المرأة بسبب غياب الزوج في الخارج للعمل .

وعندما تركز على دور المرأة من خلال الاسرة لحماية الطفولة من الادمان فإنه يجب مراعاة الآتي :

● الوقاية خير من العلاج .. وهذه الجملة تصدق على جميع العلل والامراض ولكنها تتميز بأنها القاعدة في القضاء على مشكلة الادمان بالذات فلقد أثبتت الابحاث الحديثة أن الادمان عندما يحدث فإنه يتحول إلى مرض مزمن ليس له علاج حتى لو انقطع الشخص المدمن عن التعاطي .

● تبدأ الوقاية من بدء الحمل إذ يجب على كل حامل عدم تعاطي أي عقاقير إلا بأمر الطبيب والعناية بصحتها العامة والتغذية وعدم التدخين أو تناول أي مركبات كحولية . لأن ذلك قد يتسبب في ولادة الطفل الكحولي وهو طفل صغير الحجم له وجه مميز ويعاني من الاعاقة البدنية والعقلية وتبلغ نسبة حدوث ذلك واحدا من كل ٧٥٠ مولودا حيا لامهات مدمنات .

● ينبغي العناية بصحة الاطفال منذ الولادة وتنشئتهم وتربيتهم على المفاهيم الدينية والسلوك المستقيم والعناية بالتغذية والرياضة بعيدا عن أي مواد غير طبيعية او صناعية تضر بالجسم وأن الصحة في الاغذية الطبيعية فقط كالخضروات والفاكهة .. وأن كل المركبات الصناعية حتى الغذائية منها ضارة ..

□ ويضيف الدكتور البنا :

- وينبغي تجنب القهوة والشاي ومشتقات الكولا وكثرة تعاطي الكاكاو للاطفال حيث أن جميع هذه المواد تحتوي على الكافيين وهو مادة منبهة يوجد منها في فنجان القهوة حوالي ٩٠ مجم والشاي حوالي ٤٠ مجم والكولا ٢٥ مجم وقطعة الشيكولاتة الكبيرة ٢٠ مجم . ويلاحظ أن جسم الطفل أقل تحملا للمواد الكيميائية من جسم الشاب وقد ثبت أن الافراط في مثل هذه المواد ينبه الجهاز العصبي ويزيد من قلقه أما في الشباب فالافراط في القهوة يؤدي إلى العصبية .

● كما ينبغي على كل أم عدم تشجيع أبنائها على تعاطي أي حبوب حتى لو كانت للصداع أو الآلام أو للتنبيه أو السهر للمذاكرة حيث أثبتت الابحاث أن ٢٥٪ من طلبة المدارس الثانوية يتعاطون المهدئات والمنبهات والمنومات .

● كذلك ينبغي التشديد على عدم تعاطي البيرة حيث أنها محرمة .. حتى النوع غير الكحولي منها لانه مدخل لاثارة الفضول للبيرة الكحولية ويجب استشارة الطبيب عند الشعور بأي ألم أو صداع مع مراقبة الابناء رقابة شديدة عند الذهاب للنوادي .

واذا تبين للام وقوع أحد ابنائها ضحية لتعاطي المخدرات فيجب مواجهة هذا الموضوع بعلانية وعدم كتمانه أو التراخي فيه ويجب فورا وضع الابن تحت الاشراف الطبي .

وفي النهاية يؤكد الدكتور عبدالسلام البنا أن الاسرة المتماسكة التي تتمسك بالقيم الدينية والفضيلة هي خير حصن من هذا الخطر .

تعليم الاطفال في ندوة السبت القادم

تعقد يوم السبت القادم أول حلقة نقاشية حول التعليم في رياض الاطفال وذلك بكلية رياض الاطفال بالدقي يحضرها خبراء الطفولة في مصر . يفتتح الحلقة الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم .

وصرحت الدكتورة كاميليا عبدالفتاح عميدة الكلية بأن الحلقة ستناقش قضيتين رئيسيتين حول أسلوب التعليم الافضل في رياض الاطفال وهل من المناسب تعليم صغار الاطفال اللغة الانجليزية .

مفاجأة في .. ألوان موضة الصيف

لأول مرة هذا الصيف ، يظهر اللونان الرمادي والبيج كموضة .. وعند أحد أشهر مصممي الازياء الفرنسيين وهو شيرير .. فهذان اللونان بالذات يعتبران غير عاديين بالنسبة لالوان الصيف .

وهذا التاسامبل مكون من جاكيت قصير وبنطلون مقلم رمادي من الابيض ، وبلوزة من الموسلين الرمادي بكول عريض .

.. ولها فائدة أخرى

البيكنج بودر .. التي تضيفينها إلى عجينة الكيك .. لها استعمال آخر يهمك .. فوضع قليل منها على قطعة من القطن ومسح مجوهراتك الفضية بها ، يجعل المجوهرات أكثر بريقا ولمعانا .

غدا
تكريم أطباء الاسنان

تقيم رابطة أطباء الاسنان غدا لقاءها العلمي الثقافي تحت رعاية محافظ الجيزة عمر عبدالآخر بفندق دلتا بيراميد .

- سيتم في اللقاء تكريم أطباء الاسنان البارزين مع توزيع جوائز المسابقة الثقافية حول الاسنان ، وهي قضاء ١٠ أيام في تركيا واليونان .

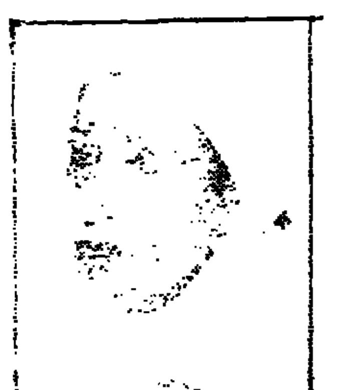
كما سيتم تكريم بعض الشخصيات العامة مثل الكابتن محمود الخطيب نجم الملاعب .. وشكري عبدالوهاب سكرتير عام نقابة المهن التمثيلية .

وسيسلم درع الرابطة إلى الدكتور صفوت فهمي سكرتير عام نقابة أطباء الاسنان ودكتور محمد مطاوع مدير عام الاسنان بمحافظة الجيزة .. ودكتور أحمد كرات مدير عام الاسنان بمحافظة الغربية

٨٠٪ من قيادات الدواء نسائية

● اثبتت المرأة جدارتها وكفاءتها في الابحاث والادارة فوصلت الى اعلى المناصب واحتلت ٨٠٪ المراكز القيادية في قطاع الادوية .. وخير مثال الدكتورة صفاء حسين نائب رئيس مجلس ادارة شركة النيل للادوية ورئيس قطاعات الانتاج .. تخرجت في كلية الصيدلة جامعة القاهرة ثم عملت في مجال الانتاج واشرفت على شركات ادوية قطاع خاص .. وقدمت كثيرا من الابحاث في تطوير وسائل الانتاج وتحسين المنتج النهائي وتقليل نسبة الفاقد .

تقول : أنها قامت بدراسة في عام ٦٢ لبناء مصانع جديدة بالكامل على أحدث الوسائل لصنع الادوية خاصة في قسم السوائل ومحاليل الدم بالاضافة إلى تطوير المصنع الذي مضى عليه ٢٠ عاما .



وعن التوفيق بين حياتها الاسرية والعملية تقول : كنت أكره الاعتقاد بأن المرأة غير قادرة على العمل وتحمل المسئولية ووضعت أمامي قضية المرأة عامة ، وبالتحدي والاصرار استطعت منافسة الرجل في العمل .. ومع ذلك عانيت الكثير لانني كنت أعمل على فترتين وأراعي مصالح أسرتي وساعدني زوجي في تحمل المسئولية وشجعني على العمل بالاضافة إلى تنظيمي للوقت وإعطاء كل مسئولية حقها .

وتضيف ، إن المرأة نجحت في العمل في قطاع الادوية لان التحاليل والابحاث تحتاج لصبر ودقة وهو ماتتميز به المرأة .

وعن طريق حلها لمشاكل العمل كنائب لرئيس مجلس الادارة تقول انني أحاول حلها ببساطة ولاأصعدها ولافرق بين المشاكل التي تسببها المرأة وتلك التي يسببها الرجل .

وتؤكد أن اتفاق مهنة الزوجين يجعلهما أكثر تفهما لطبيعة العمل .

عيون .. عيون .. عيون

مفلس في عاصمة الفلوس

□ □ خطفت رجلي يومين إلى بلاد الفرنجة . مسافر بلا حقائب ولاترتيب . قالوا تركب الطائرة ركبت . تهبط في المطار ، هبطت . ترحل بسلام ، رحلت .. لم يكن لي خيار إلا أن أقول نعم مرة واحدة .

استمتعت برحلتي القصيرة وتعلمت فيها درسا جديدا ، ذلك انني لم أغادر المطار ، بقيت فيه الليل والنهار ، لم تمنعني الشرطة من الخروج ولم يتوقف المترو عن السير ولم يتأخر الأصدقاء في عرض خدماتهم والتوصيل المجاني إلى قلب المدينة .

محمد العزبي

والمطار نفسه مدينة فيها كل مايريده المسافر : اكثر من فندق ، اكثر من مطعم ، سوبر ماركت ، مكتبة صحف ، تسال ، مقاه ، ملاعب ، مواصلات .

قلت في البداية : حبسوني في المطار ، ثم احببت الفكرة وحفظت المكان .

في البداية . كنت تائها اتجه دائما إلى الطريق الخطأ ، واسلك دائما الطريق الاطول . ثم تعلمت وتمرست ، وأصبح الخواجات التائهون يسألونني فأفتي .

صعدت وهبطت .. أسرعت وتسكعت .. ركبت المصعد والسلم الكهربائي وأقدامي .. اكلت وشربت وتفرجت على اسعار البضائع الغالية .

الناس تتكلم كل اللغات ، وبالعربي أيضا .. افلام سينما جد وافلام «هلس» .. صور كارت بوستال ثقافية وصور «عيب» .. هيصة وهوك وسوق ، ولكنك تحس أنه من وراء ستار يوجد «مايسترو» لا تراه ، يرى كل شيء ويضبط كل شيء ويشيع الامان دون أن تحس به أو يستعرض نفسه ويلبس ملابس المخبرين : اللاسة والبالطو اياه ..

احببت مطار «فرانكفورت» لانني ملكت فيه حريتي ، بينما كرهت مطارات أخرى .. لم أكن أصدق انني خرجت منها بسلام حتى اتوه في زحام المدينة .

● ● في مطار شقيق قضيت ليلة تعيسة لانني لم أحمل تأشيرة دخول ثقة مني بأنني معروف لديهم مدعو منهم يستقبلني على باب الطائرة مندوب عنهم .. كل هذا وأنا أتكلم اللغة العربية مثلهم

● ● قضيت دقائق في مطار ثالث وباخت لأن الضابط الهمام أمسك جواز سفري باهتمام وتطلع إلى وجهي عشر مرات ، ثم عاد يدقق ويتفحص وينظر للحواجب مرة والعيون مرات . ويكاد ينزع بنظراته ملابسي وجلدي .. كل هذا وأنا مغادر بالسلامة ، ذاهب إلى غير رجعة .. يقولون أنه يبحث عن الهاربين من الجحيم في بلاده ، ولكن لونهم أبيض وشعرهم أشقر وعيونهم زرق ولا تخطئهم عين .. انه الغباء أو الخوف أو التعليمات أو أي شيء يثير القلق والقرف ..

● ● على اى حال هذا أفضل بكثير من مطار كبير لم تصل إليه سياسة الانفتاح ، فهو يمنع من المنبع ويرفض الدخول الا بالتأشيرة ، والتأشيرة صعبة ، والصعبة عند القنصل ، والقنصل ينتظر التعليمات ، والتعليمات عند المخابرات ، وقفل الابواب أحسن والحديث عن الدولة الكبيرة كأنها حمام الخروج منها صعب والدخول أصعب .. ويعطونك درسا في قلة الأدب ، إذ كيف تتجرأ وتطلب الدخول بابورجوازي ياعميل يابتاع «السي آي ايه» ..

● ● قضيت ساعات في مطار أسود احاول أن يفهمني ضابط اسود تعاطفت معه سنوات وحاربت من اجل حريته الاستعمار ، فإذا به أول مايتسلم السلطة يمارسها على الاصدقاء وهات يا «سين وجيم» ، ولن اسمح لك ولن تحضر المؤتمر وسوف تعود فورا إلى «كايرو» .. حتى نجح اخيرا في اثارتي . عندها جاء رئيسه وكان من بقايا مستعمرية البيض .. ابتسم وختم جواز السفر وتمنى لي اقامة سعيدة .. احسست لحظتها أنه يخرج لي لسانه ويقول : حتى تحاربوا بعد ذلك من اجل استقلال مثل هذا الضابط الاسود .. كل هذا ونحن ابناء قارة واحدة ننشد معا في المناسبات اغاني الحرية ومزامير الوحدة .

دلال راكب في الهواء

حكايات عديدة من مطارات كثيرة طافت بخيالي وأنا أسير بالكيلو مترات داخل مطار «فرانكفورت» ، وأعرف أن ٢٥ ألف مليون راكب مثلي سافروا أو عبروا أو عاشوا يومين في هذا المطار الذي لا يكف عن التوسع والذي رصد له اكثر من خمسة ملايين مارك الماني لاضافة ممر جديد يسمح بعشرة ملايين راكب آخرين ، ويسمح بإقلاع سبعين طائرة في الساعة لتصبح عدد الطائرات المقلعة من «فرانكفورت» ثلاثة آلاف طائرة في الاسبوع تتجه إلى ٢١٦ مدينة في ٩٤ دولة ..

المشكلة في مطار «فرانكفورت» هي الزحام .. زحام الطائرات الذي يؤخر الاقلاع ويثير الألمان الذين تعودوا على الانضباط

والاتجاه الجديد هو رحلات بدون توقف تختصر الوقت وتريح الراكب ، ولهذا دخلت شركة الطيران الالمانية «لوفتهانزا» في صفقة ضخمة لشراء طائرات ضخمة تستطيع السفر بدون توقف لابعد مدن الدنيا فتصل الى كل محطات الشركة فيما عدا استراليا ..

الطائرة الواحدة ثمنها ١٣٠ مليون دولار وتستوعب ٣٨٨ راكبا . سعيد الحظ منهم من يركب درجة أولى حيث الدلال من الكرسي إلى الحمام .

مدينة البنوك والمال

أما «فرانكفورت» نفسها فقد كانت أن تصبح عاصمة المانيا بعد الحرب العالمية الثانية لولا فكرة عبقرية رأت أن تختار قرية صغيرة تنام مبكرا على ضفاف «الراين» اسمها «بون» لتكون عاصمة مؤقتة حتى تتوحد ألمانيا وتعود «برلين» عاصمة للجميع .. وهو مالم يحدث .

ومع ذلك فمدينة «فرانكفورت» هي عاصمة المال والبنوك ، ويقولون أنه اذا كانت «برلين» تعني الثقافة والحائط والتاريخ و «ميونيخ» تعني السينما والكومبيوتر فإن «فرانكفورت» تعني المال

وهي مدينة تتوسط المانيا وأوروبا كلها ، وتقف على حدود فلسفتين مختلفتين : الاولى تسود جنوب المانيا وتقول أن الناس تعيش لتأكل ، والثانية تسود شمال المانيا وتقول بأن الناس تأكل لتعيش .

وبما أنني بدون مال ولا أعرف طريق البنوك وعيوني لم تعد تميز الشقراوات من السمراوات ، رأيت أن أحبس نفسي سعيدا في المطار

فاروق صدقي

بحثت عنه في مطار القاهرة لم أجده .. توقعت أن أراه في مطار «فرانكفورت» ، ويقول سبقتكم لأكون في استقبالكم ولكنني لم أجده ..

كيف يحدث هذا وهو الدينامو الذي لا يهدأ والافكار التي لا تتوقف والعقل الذي يهمل القلب كثيرا ، ولكنه لاينساه أبدا .

كنت أبحث عن «فاروق صدقي» أحد المصريين القلائل الذين لمعوا في عالم الطيران المدني فحاز ثقة كل من عمل معه وأرضى حتى الألمان الذين لايعجبهم العجب ولا يرضيهم إلا التملم ..

وعرفت أنه مريض وأنه سافر إلى لندن للكشف والعلاج .. صليت له في سري . ووجدت الجميع يصلون .

الكلمات المتقاطعة

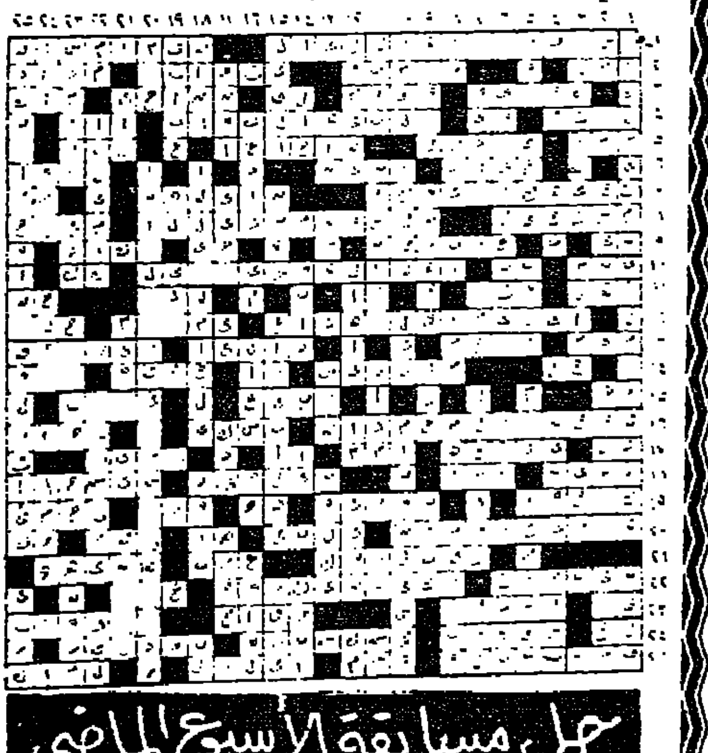
مسابقة هذا الاسبوع

□ افقيا

١- اديب روائي مصري راحل - رئيس فرنسي راحل .
٢- من الحبوب - سئم - من الفاكهة - يسأم - حب - خشب السواك .
٣- يهدر ويضيع (معكوسة) - جزيرة عراقية - نظير - شهد (معكوسة) - مضيق تركي .
٤- قياس كهربي - ولاية امريكية (معكوسة) - اواري (مبعثرة) - بحر .
٥- متشابهان - لاعب انجليزي سابق - يتعب (معكوسة) - روائي فرنسي راحل .
٦- ميناء لبناني (معكوسة) - ممثل فرنسي كبير راحل .
٧- من ملوك بابل - واجب التنفيذ - وجع - اشتمل - من الفرائض (معكوسة)
٨- من اشهر شركات الادويه الالمانية - العاصمة القديمة للكونغو - حيوان بحري .
٩- سيد شباب أهل الجنة (معكوسة) - ممثل مصري راحل - متشابهان .
١٠- للنصب - جزيرة اندونيسية - رقد - تمر .
١١- شاعر فرنسي قديم - ممثل زنجي عالمي - نصف معنى .
١٢- غابا (معكوسة) - ماركة سيارات (معكوسة) - لفظ تليفوني (معكوسة) - للنداء - استر .
١٣- رمز رياضي - فاجر - للنداء - لاعب سابق بالاهلي - متشابهان .
١٤- نواري - قر - رئيس المعتزلة (معكوسة) - لنصف النعيم .
١٥- اشكر - من أبطال الاساطير اليونانية - شكل هندسي - الاهواء .
١٦- من الازهار (معكوسة) - نصف ادونيس - تجدها في سانتياجو - مقام موسيقى (معكوسة)
١٧- مطرب مصري قديم راحل - مصيف مصري - حرف موسيقى .
١٨- حيوان قطبي - مجلة مصرية قديمة (معكوسة) - ادور - حرف ابجدي - من اسماء الاسد (معكوسة)
١٩- يلقيان (معكوسة) - ارجو - فيلسوف فرنسي (معكوسة)
٢٠- حرف ابجدي - دولة عربية (معكوسة) - ثلثا جوع - من المستحيلات (معكوسة) - متشابهان
٢١- الجموع - مسقط رأس عمر الخيام - من الوالدين .
٢٢- من لوازم رمضان (معكوسة) - ماركة سيارات - كاتب مسرحي انجليزي راحل .
٢٣- وعاء - في جنوب السودان (معكوسة) - يجس - دولة اوربية - متشابهان .
٢٤- عاصمة افريقية - من الابراج - للنداء - من شخصيات عطيل (معكوسة)
٢٥- شاعر امريكي (معكوسة) - مطربة مصرية

□ رأسيا :

١- شاعر مصري معاصر - حيوانات .
٢- للساعة - الشقيق - خشب بلغة اجنبية - حرف جر - ثلثا عيب .
٣- أضخم الاوتار - يعلل (معكوسة) - متشابهان - مسرحية شعرية لعلي الجارم .
٤- جاهل - لقب روائي فرنسي راحل - منطقة صناعية - جنوب القاهرة - الات رفع (معكوسة)
٥- متشابهان - اسم يطلق على مجموعة لأحاديث البخاري ومسلم - يلجأ - للتعجب (معكوسة)
٦- نصف فيسبول - ممثلة مصرية - نصف نيفادا .
٧- عاصمة نيكاراجوا - متشابهان - غرض - شكوك (معكوسة)
٨- من الزواحف - دولة افريقية (معكوسة) - اخر معاقل الفرنسيين في الهند الصينية .
٩- سائل حيوي - موحد القطرين - نصف دمور - قص (معكوسة) - مدينة بلجيكية .
١٠- فيلسوف فرنسي - جريدة أصدرها مصطفى كامل (معكوسة) - نصف سالم - متشابهان .
١١- قرب (معكوسة) - اسحبها (مبعثرة) - للتخيير - متشابهة - زعيم الهون .
١٢- من الاقارب (معكوسة) - قبائل اسيوية غازية - يوسف - طيور جارحة (معكوسة) - للتمني .
١٣- قائد مغولي - نصاب (معكوسة) - أول ضفدع بشري .
١٤- ملك فارس قديم (معكوسة) - تجدها في امستيون - دولة اوروبية .
١٥- أهل جبل واحد (معكوسة) - بدور - رقص توقيعي (معكوسة) - قل - رمز رياضي .
١٦- مادة قاتلة - نبات عطري - رمز رياضي - حر لافح - من الاجناس (معكوسة)
١٧- الحف (معكوسة) - أكلة شعبية - مطر غزير (معكوسة) - رواية لنجيب محفوظ - أجيب .
١٨- خجول (معكوسة) - من أشهر الآثار المصرية - من ممرات الابل (معكوسة)
١٩- معبود الجماهير في السينما القديمة - مصيف لبناني (معكوسة) - اوان (مبعثرة)
٢٠- لؤلؤ - انمحى - تجدها في الشاي - أول من دار حول امريكا الجنوبية
٢١- لقب انجليزي (معكوسة) - يشكر (معكوسة) - بلاط (معكوسة) - بقر وحشي - متشابهان .
٢٢- آلة موسيقية (معكوسة) - قائد ألماني مشهور (معكوسة) - عكس مأساة (معكوسة) - يتابع (معكوسة)
٢٣- عدا - علامات - رواية للمنفلوطي (معكوسة) - رمز رياضي .
٢٤- حاكم - ضمير - العظمة - متشابهان - عاصمة اوروبية - حرف ابجدي .
٢٥- لاجلك - بسط - شاعر مصري راحل - دولة افريقية .



حل مسابقة الأسبوع الماضي

الفن

أحمد ماهر

كلام في الفن

●● حزنت واصابتنى نوع من الاحباط باستقالة محمود ياسين من منصب مدير المسرح القومى وزاد احباطى لقبول هذه الاستقالة من وزير الثقافة .. فمعنى ذلك اننا ضد النجاح وضد التفوق وضد ان يكون لرئيس العمل شخصية مستقلة ورأى يرى انه يحقق ما تريد من خطط ونجاحات .. لقد اعترف الذين وقفوا ضد تعيين محمود ياسين فى البداية .. بامتيازه وتفوقه وذكائه .. ولاشك لدى كل منصف انه اعاد للمسرح القومى بريقه ورونقه .. وجعل لافتة - كامل العدد - على الشباك لاول مرة منذ سنوات طويلة ..

ولا شك ان نجاح محمود ياسين لم يجىء من فراغ .. وانما من تجربة طويلة ورحلة كفاح شاقة وتفوق فنى .. واحترام متبادل بينه وبين جمهوره .

ومحمود ياسين لن يخسر شيئاً بتركه المسرح القومى .. بل قد يكسب الكثير .. الخسران هو المسرح القومى نفسه وجماهيره .. وبعض المسئولين الذين يصابون « بارتكاريا » امام اى نجاح او تفوق ..

قرأت تصريحات لرئيس البيت المسرحى صلاح السقا يقول ان محمود ياسين اراد ان يستقل بالمسرح القومى كبيت مسرحى .. وهذا ماتطالب ونصرخ به من سنوات ، ولكن رئيس البيت ظل لعشرات السنوات يحرك العرائس ، وظن ان تحريك الفنانين يتم بنفس الطريقة وعلى هواه .

وقالوا ان السبب انه اعطى الفنان عبد السلام محمد تقدير « امتياز » وكذلك الفنانة شهيرة ، ولهذا السبب بالذات اقول انه من افضل ما اتخذ من قرارات فالفنان ليس موظف ارشيف يصب تقديره بعدد التوصيات التى يحتفظ بها ويضع عليها الارقام .. من يخالفنى فى ان عبد السلام محمد ممتاز جدا ويستحق مرتبة فنان قدير لانه فعلا قدير .. ومنذ سنوات طويلة قد ترجع الى عهد تقديمه لمسرحية « القرافير » .

اما شهيرة .. فهى نجمة مؤهلة علميا ونجمة فى السينما .. سواء كانت زوجة محمود ياسين ام لا .. وممثلة جيدة .. وتصوروا انها لم تكن موظفة فى المسرح القومى فكم من الآلاف كانت ستحصل لو قبلت بطولة مسرحية للقطاع الخاص او العام ..

شهادة للحق وللتاريخ لقد شهدت محمود ياسين يعتذر عن عشرات الاعمال الفنية العامة ليكون يوميا بالمسرح القومى نهاراً .. وليلا رغم عدم اشتراكه فى عرض مسرحى .. ولكن ليعطى مثلا فى التفانى لكل العاملين فى المسرح ..

.. وهذه «يا ابوحنفى» ضريبة الاخلاص والتفانى والنجاح ... والتى ان لم يقدرها الموظفون « فلاشك » ان كل الجماهير تقدرها وتحييها .

« عــلاء دواره »

زيادة ١٠٠٪ فى أسعار تذاكر السينما



● فاروق حسنى

أصدر وزير الثقافة فاروق حسنى قرارا برفع سعر تذاكر دخول العرض السينمائى .. درجة أولى بنسبة ١٠٠٪ لتصبح مائتين وخمسة وعشرين قرشا للفوتيل لوج ومائة وخمسة وثمانين قرشا للبلكون ومائة وخمسين قرشا للصالة .. ظلت أسعار دور العرض ثابتة على مدى الخمس عشرة سنة الماضية .

اشترط وزير الثقافة ان توجه نسبة من الزيادة لتحسين هذه الدور وتجديداتها .

وكانت غرفة السينما قد طلبت زيادة اسعار التذاكر لمواجهة الزيادة فى اسعار استهلاك الكهرباء وأجور العاملين ولاعطاء حافز لاصحاب دور العرض لتجديدها وصيانتها .. وللحفاظ على العدد القليل الباقى من دور العرض فى مصر (مائة وستين دارا للعرض) وتشجيعا لانشاء دور عرض جديدة .

إسعاد يونس

لن أعمل مع سهير البابلى مرة أخرى!

أجرى الحوار
صلاح درويش

● إسعاد يونس

وضعت النجمة اسعاد يونس النقط فوق الحروف بالنسبة لمشاركة الفنانة سهير البابلى فى أى أعمال فنية أخرى .. ومصير مسرحية (نص أنا .. نص ألتى) .. والمشروعات الفنية الجديدة التى تعد لها من الان وتحدثت بصراحة عن نجوم الكوميديا وموقفها من السينما وتكشف فيه عن خفايا واسرار فى حياة والدها ووالدتها واسرتها .

قالت اسعاد : لقد اعتذرت من مارس الماضى عن استئناف عرض مسرحية « نص أنا نص أنتى » لظروف داخلية فى العمل نفسه وليس هذا تخليا عن نص ظهر على يدى ، لكن وجدت الاعتذار هو القرار السليم لان الجو لم يعد صحيا .. انسحبت دون مهاترات أو كلام فاضى .

□ قلت : لو وجد نص جديد يجمعك مرة أخرى مع سهير البابلى ؟

● قالت : لا اعتقد اننى اشترك فيه .. حرصا منى على مخى وراحة بالى !

□ قلت : وهل ستظلين بعيدة عن المسرح لفترة ؟

● قالت اشارك حاليا فى اعداد نص جديد بعنوان « اتنين فى كلابش » عن فكرة لى يكتبها عصام الشماع كأول مسرحية كوميدية له .. يشترك معى فى بطولة المسرحية فؤاد المهندس واسامة عباس واحمد راتب والمنتصر بالله .

□ قلت : آخر اخبار « بكيزة وزغلول » كمؤلفة ؟

● قالت : أكتب الجزء الثانى للمسلسل وهو يدور فى بيت المسنين واسم هذا الجزء « زغلول تبحث عن بكيزة » وأقدم فيه نجم كوميديا مفاجأة سيكون له شأن لو وفقه الله ويشارك معه فى البطولة ١٥ نجما فوق الستين .. ولم يحدد المخرج بعد .

ابويا وامى

□ قلت : هل ورثت الكتابة عن والدتك كما يشاع ؟

● قالت : بالعكس ورثت الكتابة عن والدى « حامد يونس » وهو من الضباط الاحرار وقد عمل صحفيا فى روزاليوسف وكان استاذه احسان عبدالقدوس وتربطه صداقة حميمة بأحمد بهاء الدين وصلاح حافظ .

□ قلت : ووالدتك ؟

● قالت : عملت فى بداية حياتها لمدة عامين مطربة فرانكو اراب أما خالتى فهى المطربة القديمة « بديعة صادق » .

□ قلت : لو طلبوا ابنتك للتمثيل هل توافقين ؟

● قالت أوافق اذا كانت رغبتها ولكن قلبى « هيبقى عليها » لان المؤشرات المستقبلية غير صحية .

نحن والسينما عجزة

□ قلت : وماذا عن رأيك فى السينما اليوم ؟

● قالت : نحن نعمل فى ظروف غير طبيعية وبصراحة السينما عاجزة عن أن تعطى شيئا ونحن ايضا عاجزون لاننا لسنا قادرين على اعطاء وتقديم ما نريد .

□ قلت : هل تحصلين على حقك فى السينما ؟

● قالت : اطلاقا .. ونصف الخطأ يقع على لاننى لست وحدى التى تتحكم فى النص أو النوعية لان حصار المخرجين لممثل يلمع فى لون معين يحد من حركته الشخصية .

مؤتمر عن السينما السوفيتية فى جامعة أمريكية

و ... دور عرض ومعامل سينما أمريكية فى الاتحاد السوفيتى

نتيجة للوفاق بين واشنطن وموسكو .. وافقت موسكو على بناء دارى عرض للفيلم الامريكى فى العاصمة السوفيتية ومدينة لينينجراد .. كما وافقت شركة كوداك العالمية على بناء أكبر معمل لتحميض وطبع أفلام «ايستمان كولور» التى قررت استديوهات انتاج الفيلم فى الاتحاد السوفيتى (٣٩ استديو) استعمالها فى تصوير أفلامها التى تزيد سنويا عن خمسمائة فيلم ..

يعتبر المهتمون بالشئون الاقتصادية والمالية فى السينما العالمية .. أن هذه أكبر وأضخم الصفقات التجارية التى تمت مع الاتحاد السوفيتى .

كما أعلن فى جامعة جون كارل فى ولاية كليفلاند الامريكية عن عقد أول مؤتمر سينمائى سوفيتى دعى لحضوره خمسة عشر من كتاب ومخرجى ومصورى ونجوم السينما السوفيتية مع السينمائيين الامريكيين وتعرض خلاله أفلام سوفيتية جديدة عددها ثلاثون فيلما .

وقد تعاقد السوفييت على انتاج مشترك مع كل من الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا حدد منها الافلام مع ايطاليا والتى يتم انتاجها واعدادها للعرض خلال السنوات الخمس القادمة وتتكلف ثمانين مليون دولار .

من هذه الافلام «جنكيز خان» الذى انتجته السينما الامريكية أكثر منمرة .. آخرها لعمر الشريف .

الفيلم السوفيتى الايطالى عن جنكيز خان سيصور من مره للسينما فى ساعتين عرض والتليفزيون فى حلقات تعرض فى ست ساعات .

الفيلم الثانى عن تيمور لنك .. عن قصته لكاتب من الصين ويخرجها الفنان الروسى الاوزبكستانى على خامرييف والفيلم الثالث عن قصة الروسية التى سبق انتاجها واخراجها «نهر الدون الهادىء» ويخرجها سيرجى بوندارشوك احد كبار مخرجى السينما العالمية والسوفيتية ومن أهم أفلامه كان «الحرب والسلام» .. وهذه القصة أيضا ستصور للسينما وفى ثلاث عشرة حلقة للتليفزيون .

يشارك فى تمثيل هذه الافلام ممثلون عالميون فى ايطاليا وامريكا والاتحاد السوفيتى .

● سميحة ايوب

سميحة أيوب مع سعد وهبه فى مهرجان موسكو

طلب مهرجان موسكو أول أفلام المخرج منير راضى «أيام الغضب» ممثل المخرج فيلمه وطار إلى موسكو قبل انعقاد المهرجان بثلاثة أسابيع .

منير راضى مخرج فى معهد السينما قسم التصوير وشارك بتصوير العديد من الافلام السينمائية وهذا أول فيلم له كمخرج .. أجمع أكثر من ناقد وسينمائى شاهدوا الفيلم على انه بداية ممتازة لمخرج جديد فى السينما المصرية .

مهرجان موسكو قرر أن يعرض الفيلمين المصريين اللذين تم إرسالهما وهما الخادم .. ويوم حلو ويوم مر .. خارج المسابقة الرسمية .

نقابة السينمائيين المصريين اختارت المخرج احمد يحيى والكاتب السينمائى عضوى مجلس ادارتها لتمثيلها فى المهرجان تلبية لدعوة من اتحاد السينمائيين السوفييت . أيضا تحضر المهرجان سهير عبدالقادر سكرتير مهرجان القاهرة السينمائى .. وترافق نجمة المسرح المصرى سميحة ايوب زوجها الكاتب سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب ومهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى زيارته لموسكو فترة انعقاد المهرجان .

اشعار صلاح عبدالصبور فى الحان عالمية





● تيسيبى فلايشر

تزور القاهرة المؤلفة الموسيقية تيسيبى فلايشر للاتفاق مع مغنى الاوبرا المصرى العالمى حسن كامى على تسجيلات غنائية لمختارات من أشعار .. الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور المترجمة والتى وضعت موسيقاها استاذة التأليف الموسيقى تيسيبى فلايشر .

حسن كامى طلب تأجيل التسجيلات الى مابعد ديسمبر القادم حتى ينتهى من ارتباطاته الفنية التى تعاقد على تنفيذها .

اختفاء شريهان من منزل هويدا

منذ حضرت شيريهان إلى القاهرة .. وبعد أن عرف الفنانون والاصدقاء مكانها فى شقة شقيقتها هوايدا زوجة المخرج كريم ضياء الدين والزيارات لاتنقطع .. وفى أغلبها تضطر شيريهان إلى مغادرة الفراش والجلوس لدقائق مع الزائرين والمهنئين ، مخالفة تعليمات الطبيب العالمى (رواكامى) الذى نصحها بالراحة وعدم إجهاد نفسها .

وخوفا من حدوث مضاعفات .. انتقلت إلى مكان «مجهول» لتقيم به بعيدا عن الازعاج .

الثقافة الجماهيرية فى الهيلتون .. !!

تنظم اللجنة المصرية للتضامن الأسيوى الافريقى .. ندوة عن دور الثقافة الجماهيرية يوم الاثنين القادم (٢٦ يونيو) بفندق هيلتون .. برأس الندوة فاروق حسنى وزير الثقافة ويشترك فيها رؤساء الثقافة الجماهيرية السابقون والحاليون ويحضرها مجموعة من المثقفين ورجال الاعلام .. ويدير الندوة أحمد حمروش .

أعلى الايرادات لجاكى شان وكليوباترا

حقق فيلم (كليوباترا) الذى يعرض بالقاهرة حاليا فى الاسبوع الاول لاعادة عرضه بستة وعشرين ألف جنيه .. الفيلم بطولة اليزابيث تايلور مع زوجها السابق النجم الراحل ريتشارد بيرتون وعرض لاول مرة فى العالم ومصر عام ١٩٦٣ .

فيلم امريكى آخر لنجم أفلام المغامرات الاسيوى جاكى شان حقق فى القاهرة فى الاسبوع الاول لعرضه ستين ألف جنيه أكبر رقم فى ايرادات كل دور العرض وكل الافلام !!

● سهير رمزى

شهر العسل فى باريس

بعد إعلان زواج النجمين سهير رمزى وفاروق الفيشاوى .. قررا قضاء شهر العسل فى باريس حيث تملك سهير شقة هناك .. الرحلة تبدأ بعد إنتهاء فاروق من تصوير فيلم - موعد الرئيس .. يرافق العروسان فى رحلة شهر العسل الباريسية .. والدة سهير الفنانة درية أحمد .

نور الشريف ومحمود ياسين معاً لرابع مرة فى السينما

يصور حاليا المخرج أشرف فهمى فى استديو نحاس فيلمه الجديد (ليل وخونة) عن رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ (اللص والكلاب) التى قدمت من قبل فى السينما خلال الستينات . بطولة شادية وشكرى سرحان وكمال الشناوى ومن اخراج كمال الشيخ .

الفيلم الجديد يجمع بين نور الشريف ومحمود ياسين لرابع مرة بعد (همسات الليل) و(مع سبق الاصرار) و(سونيا والمجنون)

يلعب محمود فى الفيلم الجديد الدور الذى قام به من قبل كمال الشناوى .. ونور فى دور (شكرى سرحان) وشهيرة فى دور (شادية) وسعيد صالح فى دور (صلاح جاهين) بالاضافة إلى صفية العمرى .

يدور موضوع الفيلم حول شخصية (سعيد مهران) الذى يبدأ حياته عاملا فى المدينة الجامعية فيقربه إليه احد الطموحين والطامعين فى المناصب العليا ، ثم يتخلى عنه ليتخبط فى حياته بعد أن اكتشف أن مبادىء استاذه كان زائفة .

أول مهرجان سينمائى فى الصين

رغم الاحداث السياسية وإضرابات الطلاب فى الصين والآثار العالمية لتلك الحركة ومعاملة السلطات الصينية لها أعلنت الصين عن إقامة أول مهرجان سينمائى دولى فى بكين فى الفترة من الخامس عشر الى الثامن والعشرين من سبتمبر القادم .. يعرض خلاله ثلاثون فيلما لنتاج الفنانين السينمائيين فى أنحاء الصين . وجهت الهيئة المشرفة على المهرجان السينمائى الاول فى بكين الدعوة إلى أكثر من مائة وأربعين مؤسسة وشركة سينمائية للاشتراك فى المهرجان .

سماح أنور وقضية « خارج الزمن » ضد الشريف

قدم الفنانون سماح أنور ووالدتها سعاد حسين ونيلى شعير ورجاء حسين وجميل راتب وحسين الشربينى واحمد راتب احتجاجات على فيلم المنتج مدحت الشريف والمخرج السورى أنور قوادرى « خارج الزمن » وهو من الانتاج المصرى المشترك مع بريطانيا بعد أن شاهدت سماح الفيلم فى عرض خاص بسوق الافلام فى مهرجان «كان» الفرنسى الشهر الماضى ، واتضح تشويه أدوارهم فيه .

قدمت الاحتجاجات إلى الرقابة على المصنفات الفنية وغرفة صناعة السينما ونقابة الممثلين كما أقام بعضهم دعاوى قضائية ضد المنتج مدحت الشريف .

الدار البيضاء تجتذب السينمائيين العالميين

ستديوهات الدار البيضاء بالمغرب بدأت تجتذب السينمائيين العالميين لتصوير أفلامهم فيها .. يصور المخرج الايطالى فرانكو روسيتينى هناك فيلما عن رواية الكاتب البريطانى بول بولز حماية السماء - فى نفس الوقت الذى يصور فيه فرانكو برتولوتشى الايطالى فيلما آخر .. وكان آخر أفلام برتولوتشى التى شاهدتها القاهرة - الامبراطور الاخير -

ستديوهات الدار البيضاء بدأت حملة اعلانية عالمية لاجتذاب المنتجين لتصوير أفلامهم فى المغرب مقابل تسهيلات ضخمة تقدمها الحكومة لتنشيط الحركة السينمائية هناك

البث المباشر .. ومحمود ياسين

بعد غد السبت ٢٤ يونيو ، يسافر صفوت الشريف وزير الاعلام إلى فرنسا لتوقيع اتفاقية يتم بمقتضاها استقبال تليفزيون مصر لاربع ساعات يوميا من برامج البث المباشر بالقمر الصناعى لمحطة فرنسية جديدة هى (فرانس أنتار) تبدأ ارسالها فى أول يوليو القادم إلى دول البحر المتوسط والشرق الاوسط ..

الاتفاق تم مبدئياً اثناء زيارة وزير الدولة الفرنسى للشئون الثقافية تيرى دى بوسيه فى الاسبوع الماضى ، ومايهمنا نحن كمشاهدين أن هذه الاتفاقية ستعيد إلى شاشة التليفزيون المصرى الافلام والبرامج الفرنسية بعد توقف دام سنوات ، وأولها برنامج لتعليم اللغة الفرنسية ، وبرامج عديدة مختلفة ، ومئة فيلم سينمائى فى العام سيكون من حقنا عرضها كما قال الوزير الفرنسى .

لكن .. ما هى البرامج التى سنراها من هذا الكم الكبير ، والجديد ، وما الذى لن نراه .. وما هى المعايير التى ستحكم الاختيار ؟ وهل هناك نوع من التعديل فى نوعيات «الرقباء» و«الاوصياء» على ماتشاهده ؟ اسئلة كثيرة وعديدة تثيرها هذه الخطوة . لان المستقبل قد أصبح حاضرا والبث المباشر وصل إلينا ، ومعنى مجىء وإطلال الثقافة الفرنسية أو عودتها من جديد أننا نحتاج إلى نوع أكثر تحديدا من (توازن الثقافات) على شاشاتنا ليصبح من حقنا مشاهدة الاعمال الايطالية والهندية والبرازيلية والالمانية .. والعربية أيضا .

□ استقال محمود ياسين من ادارة المسرح القومى لاسباب معلنة كان لابد وأن يبحثها الذين وثقوا به كمدير للمسرح القومى وعلى رأسهم وزير الثقافة . ومع ذلك قبلت الاستقالة بلا أى خبر عن أى تحقيق فى اسبابها ، وبلا أى توقف أمام دلالتها بعد هذا (النجاح المدوى) لمحمود يس فى ادارة المسرح القومى ونجاحه فى تحقيق أهداف عديدة لدور المسرح كما يتصوره الوزير فاروق حسنى من خلال أحاديثه .

فما معنى هذا الصمت من جانب الوزارة والمسئولين فى هيئة المسرح ؟ .. إن الحديث هنا لايتعلق بشخص وإنما بالاسس والتقاليد التى تتعلق بجوهر العمل الثقافى وإذا كانت فلسفة الدولة تجاه هذا العمل قد تغيرت منذ الستينات إلى الثمانينات فلا أعتقد أن تقاليد الادارة قد نسفت .

ماجدة موريس

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الروم .. تلاوة الشيخ أحمد محمد عامر
١٠,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم
١٠,٠٨ من أقوال الصحف
١٠,١٨ برنامج الاطفال (لقاء الخميس) .. يتضمن البرنامج حلقة من كوكى كاك ، حلقة من زهور من نور ، حلقة من برنامج عروستى ،تنور الرعد ، كيفية تعليم السباحة . البرنامج تقديم سامية شرابى .. وإخراج نصر عبد السلام
١١,٤٤ برنامج عالم المرأة تقديم : منال شوقى وإخراج ميرفت النمرسى
١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
١٢,١٠ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى .. (جوارى بلا قيود) .. بطولة يوسى ، كرم مطاوع ، كمال الشناوى .. واخراج حسن سيف الدين ..
١٢,٠٧ آذان الظهر
١,٠١ من أقوال الرسول
١,١٧ برنامج الدين المعاملة .. الموضوع : الاسلام يحث على العلم . المتحدث : الشيخ منصور عبيد . اخراج : فاروق أمين
١,٢٥ برنامج اليوم المفتوح .. ويتضمن :
١,٣٠ مسلسل الاطفال (أرنوب وديدوب)
١,٥٥ أغنية لعبد الحليم حافظ (التاجح يرفع إيده)
٢,٠٠ فيلم علمى عن السعالى والقرود
٢,٢٠ فقرة عن العرائس بعنوان (مهرجان فلافيلو)
٢,٥٧ أغنية لسوزان عطية (كان على عينى)
٣,١٢ فيلم تسجيلى عن المتحف المصرى
٣,٣٧ أغنية لموفق وحكم الحكيم
٣,٤٧ فقرة إضحك مع اسماعيل يس
٣,٥٧ أغنية لهدى سلطان
٤,٠٧ أغنية التسجيلات
٤,٣٢ آذان العصر
٤,٣٤ من أقوال الرسول
٤,٣٦ فقرة القمر الصناعى
٤,٥٠ أغنية الفرح
٥,٠٠ حوار مع عباس العقاد
٥,٢٦ برنامج مساء الخير .. تقديم نجوى ابراهيم .. إخراج يوسف سلام
٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
٦,٣٠ أغنية لعبد العزيز محمود
٦,٤٠ أهداف الدورى العام وكأس مصر لعام ١٩٨٩
٧,٢٨ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (رحلة المليون) بطولة محمد صبحى ، جميل راتب ، عايدة عبد العزيز ، سعاد نصر .. إخراج : احمد بدر الدين
٧,٥٥ الانتقال إلى اذاعة خارجية من زغرب بيوغسلافيا لنقل مباراة كرة السلة بين فرنسا ويوغسلافيا فى بطولة الامم الاوربية .
٧,٥٩ آذان المغرب
٩,٣٣ آذان العشاء
٩,٤٥ النشرة الاخبارية الثالثة والاخيرة .
١٠,٤١ مسرحية ريا وسكينة .. بطولة شادية وسهير البابلى وأحمد بدير وعبد المنعم مدبولى .. وإخراج حسين كمال .
٢,٢٩ برنامج أنباء وصحافة
٢,٣٩ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة يونس .. تلاوة الشيخ محمد رفعت .
٢,٥٠ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ ٣,٠٠الافتتاح .
٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين تفسير الدكتور احمد طاهر حسنين الموضوع : مناسك الحج .
٣,١٦ موجز الانباء .
٣,٢٣ الفيلم العربى البحث عن المتاعب . بطولة عادل امام ، صفاء ابو السعود .. اخراج محمود فريد .
٤,٣٢ اشارة الى حلول موعد آذان العصر .
٥,٠٧ كارتون للاطفال .
٥,١٥ حلقة اجنبية طويلة .. بعنوان My Man friday
٦,٠١ برنامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى .. وتتضمن نظريات فى تربية الطفل
٦,٣٠ برنامج إخبارى (رسائل الدول العربية) .
٦,٥١ برنامج من هدى السنة النبوية .. يتحدث الدكتور احمد عمر هاشم عن حكم التسلية .
٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور على احمد خليفة .. استاذ طب العيون .. عن حساسية العين .
٧,١٩ البرامج التعليمية .. وتتضمن فيزياء للثانوية العامة (مراجعة عامة) .
٧,٥٩ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,١٦ برنامج مسافر على الهواء .. يتضمن البرنامج زيارة لجزيرة مالطة
٨,٣٠ برنامج تياترو .. ويتناول البرنامج موضوع المسرح الغنائى وفن الاوبريت ..
٩,١٥ المسلسل الاجنبى (ابناء وبنات) .
٩,٣٣ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء .
٩,٥٩ برنامج مواقف وطرائف ..
١٠,٢٠ برنامج اوسكار .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكى (استنتاج كواتير ماس) بطولة جون ميلر . سايمون ماكور كينل .
الفيلم حائز على جائزة احسن ممثل من اكاديمية الفيلم والتليفزيون البريطانية .
البرنامج اداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور .. واخراج سليمان خليل .
١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من قصار السور .. تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .
١٢,٤٧ السلام الوطنى ..

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة هود .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .. ٥,٠٥ نشرة الأخبار ٥,١٠ برنامج شباب × شباب ٥,٣٠ بانوراما مصرية ٥,٤٧ برنامج ريبورتاج ٦,٠٢ برنامج أسماء وحكايات ٦,١٢ سيارة التحقيقات ٦,٢٧ الكاميرا فى مقاعد الجمهور ٦,٥٧ برنامج عالم صغير ٧,٠٧ على من تطلق الامثال ٧,١٧ برنامج الصلح خير ٧,٣٠ نشرة الأخبار المحلية ٧,٤٠ برنامج صور مضيئة ٧,٥٥ ملامح شخصية ٨,١٤ برنامج الباب المفتوح ٨,٤٥ لكل عروسين ٩,٣٠ غدا تقول الصحافة ٩,٤٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة البقرة .. تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى ٩,٥٠ السلام الوطنى .. ختام .

نوال أبو الفتوح :

أنا الاصل .. فى أدوار الشر ..!!

نوال أبو الفتوح .. تقوم حاليا بأداء دور جمالات فى مسلسل « حدث فى بيت القاضى » .. وتقول نوال .. انها تؤدى فى المسلس دور بنت البلد .. التى ترفض العودة إلى زوجها عشماوى .. لانه يسىء معاملتها .. وتضيف أنها مرتبطة وجدانيا بهذا الدور .. لان فيه (جدعنة) .. وهو بمواصفاته وملامحه .. دور قريب من قلوب المشاهدين .

وقد أحست بتعاطف المشاهدين مع بنت البلد (الجدعة) عندما أدت دور شابة فى مسلسل الشراع المكسور .. وفى فيلمى هى والشياطين والمساجين الثلاثة .. وتعلق على بعض الممثلات اللاتى يقمن بأدوار شبيهة بالادوار التى تؤديها خاصة أدوار الشر : أنا الاصل .. وأنا أكره التقليد .. وقيام بعض الزميلات بتقليدى .. يفرهن .. فالاصل أن يكون لكل فنان شخصية مستقلة وأسلوب خاص فى التعبير والاداء ..!

وتقول نوال أبوالفتوح : عندما كنا نصور المشهد الذى أقوم فيه بتوزيع العيش واللحمة فى سيدنا الحسين .. فوجئت بعدد كبير من الناس .. من غير الكومبارس المشتركين فى المسلسل .. يزاحمون الصفوف التى أعدها المخرج .. لنيل حصتهن من « النذر » .. وبالتالى توقف التصوير أكثر من مرة .. وفى النهاية كان الحل .. هو توزيع « النذر » عليهم بشرط عدم النداء باسمى الحقيقى .. إنما باسمى الفنى فى المسلسل .. جمالات .. وكانت المفاجأة الثانية هى موافقة الناس على الشرط .. بل ووقوفهم فى صف منتظم .



□□□

علاج المرارة بدون جراحة !

فى الثامنة والربع .. من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج مجلة التليفزيون .. تتضمن الحلقة تحقيقا حول فكرة تشغيل السيارة بالبوتاجاز الى جانب تشغيلها بالبنزين .. وكيفية تطبيق الفكرة ومدى امكان نجاحها .. كما تتضمن الحلقة لقاء مع الدكتور مصطفى الميناوى وحوارا حول الاسلوب العلمى الجديد المتبع فى إزالة حصوات المرارة بدون جراحة ..

□□□

مواجهة مع الاساليب الجديدة فى السرقة

● فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج « المواجهة » تتضمن الحلقة لقاء مع ضباط مباحث شرق القاهرة حول الاساليب الجديدة التى يتبعها المجرمون فى سرقة المنازل والمحلات التجارية .. وقد قامت كاميرا البرنامج بمتابعة إحدى الحملات التى قام بها رجال مكافحة المخدرات للقبض على مجموعة من تجار ومدمنى المخدرات فى منطقة دار السلام .. البرنامج إعداد وتقديم طارق علام .. وإخراج محمد عبدالرحمن .

□□□



فاروق الفيشاوى

على الزيبق فى الفترة الصباحية

● تذيع القناة الاولى فى الفترة الصباحية مسلسل على الزيبق .. عقب انتهاء مسلسل جوارى بلا قيود .. المسلسل بطولة فاروق الفيشاوى ، إبراهيم الشامى ، ليلى فوزى ، أبوبكر عزت ، هدى رمزى .. تأليف يسرى الجندى وإخراج إبراهيم الشقنقيرى .

□□□

على الطريق مع الملح الملوث ..!

● فى الثامنة والربع من مساء السبت تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج « على الطريق » .. تتضمن الحلقة حصرا كاملا للقضايا التموينية التى ضبطت أخيرا والخاصة بالملح الملوث الذى عرضته مجموعة من شركات القطاع الخاص بالاسواق .. وتسبب فى إصابة الكثيرين بمرض الفشل الكلوى .. يستضيف البرنامج اللواء إسحاق العشماوى مساعد وزير الداخلية لمباحث التموين والدكتور إبراهيم عبدالله نقيب صيادلة بورسعيد والبطل شميس رئيس جمعية تجهيز الملح والحاج على العراقى تاجر الاسماك .. وحوارا حول خطورة وجود هذه النوعية من الملح فى الاسواق .. ودور الحكومة فى التصدى لاصحاب المصانع المنتجة له .. البرنامج تقديم ملك إسماعيل وإخراج محمود شمندى .

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,١٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (REACHING FO THE) .. بطولة ايلين دريو ، جويل مكريا .

تدور احداث الفيلم حول شاب يعيش على النهر فى أحدى الغابات .. ويذهب الى المدينة ليشترى موتورا لمركبه الخاص .. وهناك يقابل فتاة جميلة .. ترتبط به ولكنها ترفض العيش معه فى الغابة .

● الجمعة ١٠,١٥ مساءا .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (INFERNO IN IARADHE) .. بطولة ريتشارد يانج ، جيم ديفيد .

تدور أحداث الفيلم حول (كلاى) الذى يشترك فى فريق الانقاذ البحرى . ولكنه يصاب بالعمى المؤقت .. ومع الصبر والمثابرة يشفى من مرضه ويعود للعمل مرة أخرى .

● الاحد ١,١٥ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (TRAP ON COuGAR MOuN TAIN) .. بطولة ايريك لارش ، كيث لارش ، كارين ستيل .

تدور أحداث الفيلم حول عائلة يفرق فيها الاب فى معاملة ولديه حيث يعامل الابن الاكبر معاملة حسنة .. بينما يعامل الابن الاصغر معاملة قاسية نتيجة اهتمامه الشديد بالحيوانات ويظهر فى المنطقة اسدكبير يعمل الاب على اصطياده .. ولكن الابن الاصغر يحاول انقاذه .

كيف تسرق مليون دولار .. ؟

● الاحد ...١٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (WiDOW) بطولة ميشيل ليونارد ، برود فورد .. تدور احداث الفيلم حول ارملة شابة يتوفى زوجها .. تاركا لها طفلين .. وتتفرغ الارملة لتربية الطفلين .

● الاثنين ٣,٠٥ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (وقت للحب ووقت للموت) بطولة جون كاتيران ، كارن مرسيل .. تدور احداث الفيلم فى نهاية الحرب العالمية الثانية .. حيث يعود الجنيدى (جرابر) بعد غياب سبع سنوات .. ويتزوج من ابنة طبيب العائلة .. ويعانى الجميع من الفقر والغارات ويضطر للعودة الى الجبهة .. ويموت فى احدى العمليات .

● الثلاثاء ١٠,١٥ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى كيف تسرق مليون دولار .. بطولة أودرى هيبورن وبيتر أوتوا وشارل بوييه .. ولخراج ويلم وايلر تدور احداث الفيلم حول اسرة مستر (شارل بواتيه) الذى يقوم بتقليد اللوحات الفنية لكبار الفنانين .. وتحاول ابنته إبعاده عن هذا الطريق ولكن دون جدوى .. ويأتى اليه مدير متحف الفن بباريس ليطلب منه تمثال فينوس لعرضه بالمتحف .. وتحاول مجموعة من اللصوص سرقة التمثال على أنه حقيقى .

أودرى هيبورن

□□□

نورييف فى باليه .. هاملت .. !

سهرة الاثنين .. فى القناة الثانية .. مع برنامج فن الباليه .. يعرض البرنامج باليه هاملت .. المأخوذة من مسرحية شكسبير .. أداء فرقة باليه اوبرا باريس .. ويقوم بالبطولة نورييف افضل راقص باليه فى العالم .

البرنامج تقديم منى جبر .. واخراج فيكتور ميخائيل .

أفلام عربية العار .. وسوق السلاح .. !

● الجمعة ٣,١٥ .. القناة الأولى .. فيلم (اسماعيل يس بوليس حربى) بطولة اسماعيل يس ، فريد فهمى .. واخراج فطين عبد الوهاب .. يذاع الفيلم فى حالة عدم اذاعة مباراة كرة السلة .

● الجمعة ٩,٥ مساءً .. القناة الثالثة .. فيلم (العار) .. بطولة نور الشريف ، حسين فهمى ، محمود عبد العزيز .. واخراج على بدر خان .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساءً ..القناة الأولى فيلم (الكذاب) بطولة محمود يس ، مرفت امين ، مديحة كامل ..واخراج صلاح ابو سيف .

● الاحد : ٢,٤٥ القناة الثانية .. فيلم (خلخال حبيبى) .. بطولة نعيمة عاكف ، رشدى اباظة واخراج حسن رضا .

● الثلاثاء ...٧ مساءً القناة الثالثة .. فيلم (سوق السلاح) .. بطولة فريد شوقى ، هدى سلطان واخراج عبدالرحيم يزده .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساءً .. القناة الأولى فيلم (اغلى من حياتى) .. بطولة شادية ، صلاح ذو الفقار واخراج محمود ذو الفقار .

● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء .. برنامج سينما نعم .. سينما لا .. ويعرض فيلم عربى لم يتحدد بعد .. !!





حسين فهمى ونور الشريف فى مشهد من فيلم العار .

اعـادة حديث عبد الوهاب فى سهرة الاثنين .. فى القناة الاولى

تذيع القناة الاولى .. فى سهرة الاثنين .. اعادة للحلقة التى اذيعت فى الشهر الماضى .. مع محمد عبد الوهاب .. والتى تحدث فيها عن رؤياه فى عدة قضايا كالفن .. والموسيقى .. والحياة .. والمرأة .. والصحة .. والاطباء .. كما تحدث عن الاغنية الخفيفة وظاهرة المطربين الشبان .. وعن الاغنية الطويلة ونسبة مستمعيها .. يتخلل الحلقة مقتطفات من أغانى عبد الوهاب .. بالإضافة الى جزء من بروفة تسجيل أغنيته الاخيرة (من غير ليه) .. جدير بالذكر أن الموضوعات التى تطرق اليها محمد عبد الوهاب فى حديثه تختلف تماما عن الموضوعات التى يتحدث عنها فى تسجيلاته لقصة حياته .. حيث أن هناك عقدا مبرما بين عبد الوهاب وسعد الدين وهبه .. ينص على عدم ظهور عبد الوهاب فى التليفزيون وهو يتناول نفس الموضوعات التى يتحدث فيها عن قصة حياته .

الحلقة اذيعت فى ٤ محطات عربية البرنامج تقديم مفيد فوزى .. واخراج جميل مغازى .

كلمتين .. التليفزيون الصغير

محمود خطاب

□□□

مربى الطماطم فى مجلة المرأة .. !

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج المرأة .. تتضمن الحلقة عرضا لازياء الصيف من الارجنتين بمناسبة عيدها القومى .. كما تتضمن الحلقة .. زيارة لمحافظة كفر الشيخ وجولة فى مكتبات الاطفال .. كما تتضمن الحلقة لقاء مع الدكتور ممدوح وهبه مدير جمعية أسرة الريفيات بالأقصر .. وحديث حول المشاكل التى تقابل الرائدات الريفيات فى استعمال وسائل منع الحمل .. كما تتضمن الحلقة طريقة عمل مربى الطماطم .

البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى .. واخراج كلير كامل .



نأسف لهذا الخطأ .. !!

● ● أقام صلاح قابيل لمدة اسبوعين .. فى (البيت الكبير) .. اما فى (بيت القاضى) فقد حددت اقامته لمدة اسبوع واحد .. واليوم ينتقل الى (البيت المصرحى) .. العريق .. المسرح القومى ..

ونرجو له فيه .. اقامة دائمة .. طيبة وناجحة .. !!

● ● الاسبوع الماضى طلبت ان يوضع المسئولون عن الاغانى الهابطة فى قانون المخدرات .. ومنذ يومين ناشد زميل المسئولين بوضع المسئولين عن الافلام الهابطة فى نفس القانون .. ومن الواضح ان القائمة ستزداد مع مرور الايام .. ربما لتصل الى مؤلفى الاسئلة المستحيلة فى الثانوية العامة .. !!

● ● شاهدت فى التليفزيون فيلما ممتازا .. وعندما سألت عن اسمه .. قيل لى (نأسف لهذا الخطأ) .. وقلت .. لقد ظننت ان هذه العبارة جاءت ليعتذر بها التليفزيون عن تقديم فيلم جيد .. !!

خطاب

□□□

باليه « مت » فى أوبرا ٨٩

● فى العاشرة إلا ربعا من مساء الاربعاء تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج أوبرا ٨٩ .. تتناول الحلقة العرض الذى قدمته فرقة باليه مت الامريكية على مسرح دار الاوبرا .. المعروف أن الفرقة قدمت تجارب جديدة فى التصميم والموسيقى وتكوينات مبتكرة .. البرنامج إعداد وتقديم جمال الشاعر وإخراج محمد عبدالنبى .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى .. غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى .. « وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم بأمره » .

□□□

الحج .. فى نور القرآن الكريم

● فى الواحدة مساء كل يوم .. يواصل برنامج فى نور القرآن الكريم .. فى القناة الثانية .. تقديم موضوع الحج .

□□□

صلاة الجمعة للنساء

● فى الخامسة من مساء الثلاثاء يجيب برنامج « فتاوى وأحكام » فى القناة الثانية على أسئلة المشاهدين .. من هذه الاسئلة .. استجابة الدعاء ، وصلاة الجمعة للنساء .

□□□

قصة سيدنا موسى

● فى الثامنة والربع من مساء السبت .. يقدم برنامج لقاء الايمان فى القناة الثانية .. قصة سيدنا موسى

□□□

جامعة المنيا فى رحاب الايمان

● فى الرابعة والنصف من مساء الاربعاء يستضيف برنامج فى رحاب الايمان فى القناة الثانية .. الشيخ عطية صقر والدكتور محمد سيد أحمد المسير وذلك مع طلبة كلية الاداب جامعة المنيا .



لى ريميك

تصدع .. فى نادى السينما

سهرة السبت .. فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. يعرض البرنامج .. الفيلم الامريكى (تصدع) .. بطولة لى ريميك .. واخراج دلبرت مان .

الفيلم تم انتاجه علم ١٩٧٨ .. ويحكى قصة زوجين تستمر الحياة بينهما ١٦ عاما .. ينجبان خلالها طفلين .. ثم يضيق الزوج بالتزامات الحياة الزوجية .. فيطلب الطلاق .. ولكن يتفق الطرفان على الانفصال دون طلاق حتى يتأكد كل منهما من شعوره تجاه الاخر .

يستضيف البرنامج الكاتبة الصحفية سناء فتح الله .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى .. وتقديم درية شرف الدين .

□□□

الاحد .. مباراتا سله وكرة قدم ..!

● فى الثالثة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الأولى تسجيلا لمباراة روسيا واسبانيا فى بطولة الأمم الأفريقية لكرة السلة رجال .. المقامة حاليا فى مدينة زغرب بيوغوسلافيا

● فى السابعة مساء الأحد .. تذيع القناة الأولى .. بالقمر الصناعى على الهواء من مونروفيا مبارة كرة القدم بين فريقى مصر وليبيريا فى تصفيات كأس العالم ..

● فى العاشرة من مساء الأحد تذيع القناة الأولى نهائى كرة السلة رجال فى بطولة الأمم الأوربية لكرة السلة . فى حالة اذاعة المباريات .تلغى البرامج تباعاً .. !!

□□□

زواج سعيد جدا

● سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع تمثيلية زواج سعيد جدا .. بطولة إلهام شاهين ، سامح الصريطى ، ناهد سمير وإخراج أحمد الشال .

تلغى التمثيلية فى حالة إذاعة المباراة .

□□□

فوزيه العباسى

رفض إنتاج برنامج كلمة فى سهرة فى القطاع الخاص ..!

● طلبت أسرة برنامج « كلمة فى سهرة » الموافقة على نقل نشاطها من إدارة برنامج المنوعات إلى قطاع الانتاج .. الذى تتوفر فيه إمكانيات أفضل من حيث الاستوديوهات وسهولة الحصول على الكاميرات وأجهزة المونتاج .

تقول فوزية العباسى معدة ومقدمة البرنامج . إن هذا الطلب- الذى تمت الموافقة عليه من رئيسة القناة الاولى- قدم بعد المأزق الذى وضع فيه البرنامج أثناء تصوير الحلقة الاخيرة والذى يتلخص فى عدم حصول البرنامج على كاميرات التصوير الخارجى إلا قبل موعد إذاعته بيومين فقط مما اضطر أسرة البرنامج إلى العمل لمدة ١٨ ساعة متواصلة للانتهاء من البرنامج .

وكانت أسرة البرنامج قد سبق وتقدمت بطلب لانتاج البرنامج فى القطاع الخاص .. ولكن الطلب رفض .. لان فكرة البرنامج خرجت من التليفزيون .. ولم يعد مقبولا إنتاجه فى القطاع الخاص .

منحوظة : برنامج يا تليفزيون يا كان فى الاصل من برامج التليفزيون ومع ذلك فإنتاجه حاليا من نصيب القطاع الخاص ..!

انشاء اكبر مجمع كيماوى مصرى بالعريش
فرص عمل جديدة لـ ٢٠٠٠ عامل

صرح مهندس حسنى اسماعيل رئيس هيئة صناعات التعدين والحراريات بانه تجرى حاليا اتصالات ببعض الدول الصناعية الكبرى للمساهمة فى انشاء اكبر مجمع كيماوى فى مصر تقرر انشاؤه بمنطقة سبيكة بالعريش لانتاج كربونات الصوديوم والصودا الكاوية المستخدمة فى صناعة الزجاج بمختلف انواعه والبللور .

وقال ان هذا المشروع الذى تبلغ استثماراته ٣٥٠ مليون جنيه سيوفر فرص عمل جديدة لحوالى الفى عامل جديد كما سيعمل على تنمية منطقة شمال سيناء ويعتمد هذا المشروع فى تشغيله على خامات الاملاح المتوفرة فى منطقة سبيكة .

لجنة ثقافة الحزب الوطنى :
التزام الاجهزة بالعدالة فى توظيف الفنانين والفنيين

أكدت لجنة الثقافة بالحزب الوطنى فى سلسلة الاجتماعات التى تعقدها تمهيدا للمؤتمر القومى العام الخامس للحزب الذى ينعقد فى يوليو القادم على اهمية التزام الاجهزة المختلفة بالعدالة فى توظيف طاقات الفنانين والفنيين دون تمييز وأوصت بالاهتمام بالتنمية القومية الشاملة فى مجالات الانتاج والخدمات والعمل مع رفع كفاءة الموارد البشرية تعليميا وتثقيفيا واعلاميا للارتقاء بمستوى مهارة الانسان المصرى . وفى مجال الثقافة أوصت بضرورة التزام الوزارات المختصة بقرارات المؤتمرات القومية للحزب . وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا اول امس برئاسة الكاتب سعد الدين وهبة ناقشت فيه البطالة كمشكلة عامة يعانى منها المجتمع المصرى فى مختلف قطاعاته بشكل عام والبطالة بين العاملين فى مجالات الثقافة والفنون والآداب بشكل خاص .

وتعقد اللجنة اجتماعها القادم مساء الاربعاء القادم لاستكمال مناقشة ما تم تنفيذه ، من توصيات المؤتمر القومى الرابع للحزب وتقييم ما تم تنفيذه .

مندوبا الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد مجدى شاكر للتعزية فى وفاة المرحوم .. ماجد نديم .. والعميد محمد قنديل للتعزية فى وفاة كل من الحاج احمد غنيم برغوش والاستاذ محمد احمد فراج .

رسالة لمبارك من عبده ضيوف

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس السنغالى عبده ضيوف . قام بتسليم الرسالة إلى الدكتور بطرس غالى أمس سمارسان جام وزير التنمية السنغالى الذى يزور القاهرة حالياً .

سفينة حربية عمانية تزور السويس والاسكندرية

أعلنت مصادر سفارة سلطنة عمان بالقاهرة امس ان سفينة التدريب العسكرية العمانية المبروكة بدأت زيارة لمصر فى اطار برنامج تكوينى بحرى . وانها غادرت ميناء السويس فى طريقها الى الإسكندرية حيث ترسو بها فى الاسبوع المقبل .

فتحى سرور :
الجامعة المفتوحة العام القادم

أعلن الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم فى لقائه مع قيادات الشباب بمعهد إعداد القادة بمدينة السلام أنه تمت الموافقة على إنشاء الجامعة المفتوحة وفى الدراسة عن بعد فى جميع كليات الجامعات المصرية وذلك عن طريق تسجيل المحاضرات والمواد الدراسية على أشرطة فيديو . يتم توزيعها على الدارسين الملتحقين بهذه الجامعة . ويمكن للملتحقين بهذه الجامعة الحصول على درجة الليسانس أو البكالوريوس ، وسيتم العمل بهذا الاقتراح فى العام بعد القادم - وتعتبر هذه التجربة هى الأولى فى منطقة الشرق الأوسط .

ويلتحق بهذه الجامعة الذين لم يحصلوا على درجات عالية - فى الثانوية العامة وكذلك الحاصلين على مؤهلات متوسطة ويعملون فى وظائف الدولة .

استقبل الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع بمكتبه امس قائد قيادة المنطقة الغربية الامريكية سوارزكوف

إزالة تعديات قيمتها مليون جنيه على اراضى الدولة بشرق القاهرة

كتب - محمد رأفت

قامت امس حملة من فرقة الانقاذ المركزى وشرطة مرافق القاهرة بإزالة التعديات على ارض الدولة بحى شرق القاهرة بناء على تعليمات الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ..

تم خلال هذه الحملة ازالة التعديات على ارض تبلغ قيمتها مليون جنيه خلف محطة كهرباء الضغط العالى وتطل على شارع عزيز المصرى .. كما تم إزالة فيلا اقيمت على ارض الدولة واعمدة خرسانية وكذلك منزل مكون من ٧ ادوار خال من السكان بالاضافة الى ٦ قطع أخرى قام الاهالى بالتعدى عليها تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع . وهذه الاراضى اقيمت عليها بعض الورش وتم ازالتها وسوف يتم استغلال هذه الارض بانشاء مشروعات خدمية مثل المدارس والمستشفيات ومراكز الشباب .

اشرف على هذه الحملة اللواء فتحى بيومى سالم رئيس حى شرق القاهرة والعميد حسنى الضبع قائد شرطة المرافق والعميد عبد المنعم عبد القادر مساعد شرطة شرق القاهرة .

رسالة للرئيس من رئيس تشاد

يصل الى القاهرة غداً الشيخ بن عمر وزير الدولة للعلاقات الخارجية فى تشاد فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يقوم خلالها بتسليم الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس التشادى حسين حبرى كما يجرى محادثات مع المسئولين بوزارة الخارجية حول الوضع فى تشاد والعلاقات الثنائية .

عصمت عبد الحليم سفيرا لمصر فى كوبا

تلقت وزارة الخارجية موافقة الحكومة الكوبية على ترشيح مصر للسفير عصمت عبد الحليم كسفير لمصر فى هافانا .

مستشارو استئناف القاهرة يتنازلون عن اجازتهم

قررت الجمعية العامة لمحكمة الاستئناف بالقاهرة فى اجتماعها امس برئاسة المستشار عبد الغفار محمد احمد تنازل المستشارين بالمحكمة عن اجازتهم الصيفية لانجاز الاعمال المتأخرة بالمحكمة من السنوات الماضية والجنايات البالغة ٧٨٠٠ جناية . وتم تشكيل ٥٣ دائرة للعمل فى يوليو واغسطس وسبتمبر .

كما قررت الجمعية استمرار الدائرة الثالثة فى نظر قضية ثورة مصر واستمرار الدائرة العاشرة فى نظر قضية عبد الخالق المحجوب .. واستمرار الدائرة الاولى فى نظر قضية الناجون من النار - واستمرار الدائرة الرابعة فى نظر قضية البيبسى كولا .

النيابة تنهى مرافعاتها فى قضية المحجوب والبشير والمحكمة تقرر التأجيل لمرافعة الدفاع ٢ يوليو

كتب - السيد المعيدى :

انهت النيابة العامة امس مرافعاتها فى قضية الرشوة المتهم فيها عبد الخالق المحجوب ومحمد رفعت البشير و ١٦ متهماً آخرين .. قررت المحكمة التأجيل لجلسة ٢ يوليو المقبل لمرافعة هيئة الدفاع عن المتهمين ..

استكمل على عطية رئيس النيابة مرافعته أمس والتى بدأها امس الاول وعلى مدى ٣ ساعات كاملة شرح فيها موقف المتهمين الاولين من القضية ومنذ القضايا الاربع والعشرين التى قام المتهمان بالتصرف فيها وزن الاموال التى صودرت من المتهمين الـ ١٦ والمتهين معهما بالاشتراك فى الرشوة .

وختم رئيس النيابة مرافعته بالمطالبة بتوقيع اقصى العقوبة على المتهمين ..

وفى نهاية الجلسة التى عقدت برئاسة المستشار محمد عبد العزيز حافظ وعضوية المستشارين حامد توفيق وعيسوى محمد هاشم .. قررت التأجيل لجلسة ٢ يوليو المقبل لمرافعة الدفاع ..

ومما يذكر ان المتهم الاول عبد الخالق يترافع عنه ثمانية محامين هم : احمد الخواجة وحلمى عبد الآخر واحمد شنن وبهاء ابو شقة وفتحى رجب ورجائى عطية ..

ويترافع عن المتهم الثانى احمد شوقى الخطيب المحامى .

سفيران جديدان لبولنده ونيجيريا

استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس كلا من رومان سزيزيكو ومصطفى سام السفيرين الجديدين لكل من بولنده ونيجيريا بالقاهرة وتسلم صورة من اوراق أعتماد السفيرين .

علاج جديد للحمى المالطية بالاردن

تمكن طبيب اردنى من اكتشاف طريقة جديدة لعلاج مرض الحمى المالطية/ بدون اية اثار جانبية .. استخدم الطبيب ويدعى عبد الرحيم الحديدى عقار «دوكلوكسين» على ٢٠ مريضا من الجنسين

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٠٨	٥.٥٤	١٢.٥٧
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤.٣٢	٧.٥٩	٩.٣٢

(محام) يهرب متهماً من مسكنه بإمبابة ويطعن أمينى شرطة بقرن غزال !

وجهت نيابة امبابة لمحامى يدعى اسامة عبد الفتاح محمد تهمة مقاومة السلطات والتعدى عليها لتمكين متهم من الهرب ..

توجه الرائد محمد عبد المنعم معاون مباحث امبابة الى مسكن الكهربائى ربيع الراوى حسين للقبض عليه لارتكابه ١١ واقعة نصب واحتيال وفوجىء الضابط والقوة بالمحامى وقد فتح باب المنزل واعترض طريقهم حتى تمكن المتهم من الهرب .. ثم اعتدى على امين الشرطة ربيع سعيد خليل بمطواه فأصابه وزميله عربى السيد عبادى ..

امر سامى شومان وكيل اول نيابة امبابة باخلاء سبيل المحامى بكفالة مالية ٢٠٠ جنيه والاستعلام من نقابة المحامين عما اذا كان مقيدا بجدول النقابة من عدمه .. تمهيدا لاحالته للمحاكمة ..

حبس شبكة بيع الاطفال بامبابه إحدى الضحايا ماتت فى عملية اجهاض

كتب - كمال عبد الجابر :

أمر سامى شومان وكيل أول نيابة إمبابه امس بحبس شبكة سيدات بيع الاطفال أربعة أيام بتهمة التزوير فى محرر رسمى وادارة مسكن للبغاء واخفاء نسب الضحايا من الإطفال .

استمعت النيابة باشراف المستشار محمد البلطى المحامى العام لنيابات الجيزة الى اعترافات للمتهمات فايزه السيد ، ليلى أبو زيد ، رضا حنفى ، فاطمة منصور ، اكرام خالد ، وعيشه عبد الرحمن تبين من خلالها ان الطمع فى جمع المال بأقصر الطرق وراء ارتكاب جرائمهم البشعة فى بيع الاطفال مقابل ٤ آلاف جنيه للطفل !

وكشفت تحريات العقيد جاد جميل مفتش مباحث الجيزة والمقدم محمد عرابى رئيس مباحث امبابه ومعاونة الرائد محمد عبد المنعم من خلال مناقشة المتهمه ليلى ابو زيد بأن لها شقيقة تدعى هدى اتخذت من مسكنها بكفر السلماتية بالوراق لايواء ضالات الطريق .. وأنها اصطحبت احدى الفتيات لاجراء عملية اجهاض بعيادة طبيب امراض نساء بأرض اللواء وماتت الفتاة وقام الطبيب بالتخلص من جثتها .

القى المقدم محمود فاروق رئيس مباحث المنيره والنقيب خالد الشيخ القبض على الطبيب وممرضته ولا تزال التحريات والتحقيقات مستمرة .

نتائج امتحانات الشهادة الاعدادية بالمحافظات

٥٦,٦٪ النجاح باعدادية بور سعيد

اعتمد سامى خضير محافظ بورسعيد صباح امس نتيجة امتحان الاعدادية بمحافظة بور سعيد عن العام الحالى .. بلغت النسبة المئوية للنجاح ٥٦,٦ فى المائة .

فازت بالمركز الاول الطالبة داليا حسن عطعوط من مدرسة التحرير الاعدادية بنات وحصلت على ٢٧٣ ونصف درجة من ٢٨٠ وفازت بالمركز الثانى الطالبة ميادة محمد الصيرفى من مدرسة امون الخاصة وحصلت على ٢٧٠.٥ درجة وفاز بالمركز الثالث ايهاب حامد السيد من مدرسة امون الخاصة وحصل على ٢٧٠ درجة .

٤٤,٣١٪ النجاح باعدادية المنوفية

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

اعتمد الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية امس نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بالمحافظة ، وبلغت نسبة النجاح ٤٤,٣١٪ .

وصرح صادق بدوى رئيس قطاع التعليم بالمحافظة بان العشرة الاوائل هم : الاولى : دعاء رمضان سمكة « ام المؤمنين بمنوف » بمجموع ٢٧٤.٥ درجة ، والثانى : رشاد عبد الله حامد « المساعى المشكورة » بمجموع ٢٧٣ درجة ، والثالث : امجد عبد العظيم المدرس « المعارف بمنوف » بمجموع ٢٧١ درجة ، والرابع : احمد شوقى عمار « على بن ابى طالب باشمون » بمجموع ٢٧٠ درجة ، والخامس : شريف اسماعيل القشنى « المساعى بشبين الكوم » ، وهيثم الاسلام الشايب « ناصر بهوزين » ونشوى عبد السلام العشماوى « البتانون المشتركة » بمجموع ٢٦٩.٥ لكل منهم والثامن : داليا فتحى عطا الله « حسين الغراب » بمجموع ٢٦٨.٥ درجة ، والتاسعة : سامية فاضل ابراهيم « حسين الغراب » بمجموع ٢٦٨ درجة ، والعاشر هيثم فوزى احمد « ميت موسى » ، وايمن محمد ضاحى « سروهيت » ، ونشوى فوزى بهنس « البتانون » بمجموع ٢٦٧.٥ لكل منهم .

٤٢,٥٪ النجاح باعدادية مطروح

مطروح - محمود صادق :

اعتمد كمال منصور محافظ مطروح امس نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بالمحافظة .. بلغت نسبة النجاح ٤٢,٥٪ .

وصرح احمد المندوه وكيل التعليم بالمحافظة بان البنات حصلن على سبعة مراكز من العشرة الاوائل وهم الاول : سماء زينهم ابراهيم « الاعدادية بنات » بمجموع ٢٥٥ درجة والثانى : سماء فول احمد « الاعدادية بنات » بمجموع ٢٥١ ، والثالث : ابراهيم فاروق عيد « وادى ماجد » بمجموع ٢٤٨,٥ درجة ، والرابع : نجلاء الشافعى سعيد بمجموع ٢٤٦ درجة ، والخامس : صبره ابو بكر حسن بمجموع ٢٤٥,٥ درجة ، والسادس : دعاء مصطفى العجورى بمجموع ٢٤٣,٥ درجة ، وهن من المدرسة الاعدادية بنات ، والسابع : فدرى مراجع جويدة بمجموع ٢٤٢,٥ درجة ، والثامن : ريهام محمد اسماعيل بمجموع ٢٤٠,٥ درجة والتاسع : رباب محمد عبد الرحمن بمجموع ٢٤٠ درجة « الاعدادية بنات » والعاشر : احمد عبد الرحمن فؤاد « وادى ماجد » بمجموع ٢٣٩,٥ درجة .

٥٨,١٪ نجاح فى اعدادية الغربية

طنطا - وصفى الريفى :

يعتمد اليوم المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية وصرح محمود النجار وكيل وزارة التعليم ان نسبة النجاح بلغت ٥٨.١٪ بزيادة ٤٪ عن العام الماضى .

وقال اسماعيل عبد الله رئيس الكنترول ان هناك ثمانى طالبات من بين العشرة الاوائل منهن خمسة من ادارة المحلة الكبرى واربعة من ادارة طنطا وواحد من ادارة سمنود .

٦٠,٠٦٪ النجاح باعدادية دمياط

دمياط : السعيد الشيطى

يعتمد اليوم الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية .. بلغت نسبة النجاح ٦٠,٠٦٪ .

والاوائل هم : مصطفى شوقى الشريقى (٢٧٢,٥) ومحمد عبد العزيز عابد (٢٧١) واحمد السعيد انقار (٢٦٩) من مدرسة دمياط الاعدادية بنين وعبير سمير احمد (٢٦٧,٥) مدرسة النيل بدمياط ومحمد عبد القادر السديس (٢٦٧,٥) دمياط الاعدادية بنين وداليا شعبان عبد السلام (٢٦٧) مدرسة بنت الشاطىء ورأفت حسن عبد الرحمن (٢٦٦,٥) مدرسة كفر البطيخ وطارق حافظ كيوان (٢٦٦,٥) ومحمد محمود عبد الرحيم الامام (٢٦٦) مدرسة دمياط الاعدادية بنين وناصرة نعيم ايوب (٢٦٤,٥) مدرسة غيط النصارى وتحية فاروق المرسى (٢٦٤,٥) مدرسة دقهلة

داليا حسن — ميادة محمد — ايهاب حامد — محمد حلمى — سها السيد

البنات تفوقن على البنين فى اعدادية بورسعيد

بورسعيد - السيد المصرى

اعتمد اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد امس نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية .. وكان عدد المتقدمين لهذه الشهادة ٦٦٨٩ طالبا نجح منهم ٤٤٩٤ طالبا بنسبة ٦٥,٦٪ .

واعلن عبد المنعم السلامونى مدير عام التعليم بالمحافظة فى مؤتمر صحفى عقده عقب اعتماد النتيجة .. اسماء العشرة الاوائل .. وبينهم ٦ طالبات والعشرة الاوائل هم :

الاولى - الطالبه داليا حسن عطعوط من مدرسة التحرير بمجموع ٢٧٢,٥ درجة الثانية - ميادة محمد الصيرفى من مدرسة أمون الخاصة بمجموع ٢٧٠,٥ درجة الثالث - ايهاب حامد السيد حسن من مدرسة أمون بمجموع ٢٧٠ الرابع - محمد حلمى احمد حمد الله من مدرسة القناة بمجموع ٢٦٩,٥ درجة الخامسة - سها السيد النبيب من مدرسة القناة بنات بمجموع ٢٦٩,٥ درجة .. الخامسة مكرر - ايناس فهمى ثاقب بنفس المدرسة والمجموع . السادسة - سالى عماد الدين احمد بنفس المدرسة وبمجموع ٢٦٨ درجة . السابع - هيثم حلمى عبد الفتاح بمدرسة القناة بنين ومجموع ٢٦٧ درجة .. والسابع مكرر - وليد متولى احمد صابر بنفس المدرسة والمجموع .. الثامن هانى ميلاد حبيب بمدرسة بور فؤاد بنين بمجموع ٢٦٦,٥ درجة العاشر - الطالبة سلوى عبد القادر مصطفى بمدرسة القناة بنات وبنفس المجموع .. ومن هنا تكون مدرسة القناة الاعدادية بنات قد حصلت على نصيب الاسد فى اوائل الناجحين تليها القناة بنين .

ويقوم المحافظ بتكريم الاوائل فى حفل يقام بهذه المناسبة خلال الاسبوع القادم .

تعليم مفتوح للراغبين بكل جامعة
مؤتمر التعليم الجامعى يرفض تقسيم الجامعة

كتب / محمد خليفه

اوصى مؤتمر التعليم الجامعى بجامعة القاهرة امس برفض فكرة تقسيم جامعة القاهرة الى جامعات صغيرة متنوعة التخصصات مع توفير التقنيات الحديثة اللازمة لتطوير العملية التعليمية وان تختار كل جامعة لنفسها طابعا مميزا من حيث الانماط التعليمية وان يمتد دور الجامعة الى الجوانب المهارية والوجدانية وتنمية شخصية الطالب وتمكينه من الاستقلاليه والابتكار والابداع والتعلم الذاتى وان تعمل الجامعات على تطوير نفسها وتعديل المناهج والمقررات مع تسارع وتفجر المعرفة كل يوم وان يعمل الاساتذة على التخلى عن نمط المحاضرة التقليدية وتقليل عدد المحاضرات النظرية والاعتماد على الوسائل الحديثة وضرورة تدريب الاساتذة على طرق التدريس المرتبطة بهذه الوسائل التكنولوجيه وانشاء وحدات لتعلم الطالب ذاتيا وان توفر له الرعاية النفسية والتوجيه التربوى «نه فى المعامل وتحديثها وتطوير نظام الامتحان الحالى .

وان تقوم الجامعات بدراسة فكرة الجامعة المفتوحة فى كل جامعة على حده فى الفترة المسائية للراغبين دون قيود وكان المؤتمر عقد الجلسة الختامية له بحضور د . فتحى سرور

وزير التعليم الذى اعلن ان مسئولية تنفيذ هذه التوصيات الهامة يقع على عاتق الاساتذة فى المقام الاول ثم مجالس الجامعات فالمجلس الاعلى للجامعات .

ووجه د . محمود نجيب حسنى رئيس الجامعة ورئيس المؤتمر الشكر للرئيس مبارك لرعايته للمؤتمر ولارسال كلمه فى افتتاحه وشكر الجامعات العربية والاسلامية التى اسهمت فى انجاح واثراء المؤتمر .

تطوير معبد دندرة

قنا : اعتمدت محافظة قنا مليون جنيه لتنفيذ مشروع للصوت والضوء بمعبد دندرة وانشاء خط تليفونى دولى مباشر به بالاضافة الى انشاء عيادة طبية ونقطة لشرطة السياحة وبيت ثقافة متكامل وسوق سياحى لتسويق المنتجات البيئية .

صرح بذلك المستشار عبد الرحيم نافع محافظ قنا .

مجنون .. يذبح نفسه فى المستشفى

كتب - جمال عقل :

انتحر امس عبد الفتاح حسن متولى « ٤٩ سنة » أعزب .. ذبح نفسه داخل مستشفى الصحة النفسية بحلوان لاصابته بحالة اكتئاب شديد .. عثر على الجثة « مذبوحة » وملقاه على السرير وبجواره بقايا الزجاج الذى استخدمه فى الانتحار .

كشفت معاينه العقيدين محمود لطفى وكيل المباحث لجرائم النفس والقتل وعبد الله الوتيدى مفتش المباحث ان الجثة بها جرح ذبحى فى الرقبة من الامام بطول ٨ سم ووجود اثار دماء على الصدر واليد اليمنى .. وتم تحرير محضرا بالواقعة وامرت النيابة بدفن الجثة وتبين للعميد محمد فؤاد رحمو وكيل المباحث لقطاع الجنوب انه دخل المستشفى منذ عدة ايام مصابا بحالة اكتئاب حاد .

ترقية ٤٠٠ بالهندسة الاذاعية

أصدر المهندس فاروق عامر رئيس الهندسة الاذاعية باتحاد الهندسة والتليفزيون قرارا بترقية اكثر من ٤٠٠ من العاملين بالقطاع فى مختلف الدرجات من بينهم ٦٦ مهندسا ومحاسبا واخصائيا الى وظائف الدرجتين الاولى والثانية و ٨٢ فنيا و ٩٦ كاتبا الى وظائف الدرجات الاولى والثانية والثالثة و ١٤٨ حرفيا ومهنيا الى وظائف الدرجات المختلفة .

امريكا توقف جميع اتصالاتها مع الصين

اوقفت الولايات المتحدة جميع اتصالاتها علمية لمستوى مع الصين . واعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى ان بلاده ستبذل كل ما فى وسعها لارجاء النظر فى طلبات الصين للحصول على قروض من المؤسسات المالية الدولية . وذلك فى اطار العقوبات الامريكية ضد الصين اذاع ذلك راديو صوت امريكا امس

اتفاقية جديدة للبحث عن البترول ببرج العرب

كتب - ناصر البعلى :

وقع الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية امس اتفاقية مع شركة « كريتى اويل انتجاز امس . ايه » اليونانية للبحث عن البترول واستغلاله فى منطقة برج العرب بالصحراء الغربية .

وصرح الجيولوجى صلاح حافظ نائب رئيس الهيئة العامة للبترول للاتفاقيات بان منطقة البحث تبلغ مساحتها ٣٦٠٠ كيلو متر مربع وان فترات البحث تمتد ٧ سنوات بتكاليف ٧,٥ مليون دولار .

٧٢,٩٩٪ نتيجة بكالوريوس الخدمة الاجتماعية بحلوان

كتبت - فريدة عباس :

اعتمد الدكتور كمال سراج رئيس جامعة حلوان نتيجة بكالوريوس كلية الخدمة الاجتماعية .. جاءت نسبة النجاح ٧٢,٩٩٪ تقدم للامتحان ٣٨٥ طالبا وطالبة نجح منهم ٢٨١ .. حصل ٥ طلاب على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف و ٢٠ على تقدير جيد جدا و ١٨٠ بتقدير جيد و ٧٦ بتقدير مقبول .

وفازت بالمرتبة الاولى الطالبة منال عبد الستار فهمى والثانية ليلى عبدالمنعم ابو عوف والثالث زغلول عباس حسنين .

نتائج امتحانات كلية السياحة

تعلن نتائج امتحانات السنتين الاولى والثانية بكلية السياحة والفنادق بجامعة الاسكندرية ١٠ يوليو المقبل ونتيجة السنة الثالثة عقب انتهاء التدريب العملى والبكالوريوس فى منتصف اغسطس . صرح بذلك د . نبيل الروبى عميد الكلية امس .

تعيينات بالجامعة

طنطا : قرر مجلس جامعة طنطا برئاسة الدكتور رأفت عيس رئيس الجامعة تعيين الدكتور محمد سلامة عميدا لكلية التربية بالجامعة خلفا للدكتور عبد الغفار حسن وتعيين الدكتور عبد الرحمن هراس استاذ ورئيس قسم الصناعات الغذائية بكلية الزراعة بكفر الشيخ وكيلا لشئون التعليم والطلاب بالكلية لمدة ثلاث سنوات .

وانشاء ناد للعاملين بالجامعة يكون مقره سيرباى بمركز طنطا .

تخريج دفعة افريقية من التدريب البحرى

يحتفل اتحاد معاهد التدريب البحرى لافريقيا يوم الاربعاء القادم بمقره بالاسكندرية بتخريج الدفعة الاولى من مدرسى العلوم الملاحية بمعاهد التدريب البحرى بالدول الافريقية اتموا دورتهم التدريبية التى نظمها الاتحاد بالتعاون مع المنظمة البحرية الدولية .

وصرح العميد الفرنس صادق سكرتير عام اتحاد معاهد التدريب البحرى لافريقيا بان هذه الدفعة تضم ١٩ مدرسا من ١٣ دولة افريقية .

تدريب ٣ الاف طالب بشركات البترول

تقرر قبول ٣ الاف طالب من طلاب الهندسة والعلوم والتجارة للتدريب على برامج عملية ونظرية فى هيئة البترول والشركات التابعة لها . صرح بذلك فاضل عثمان نائب رئيس الهيئة للشئون الادارية وقال ان مدة التدريب شهر يمنح المتدرب فى نهايته مكافأة رمزية وستكون الاولوية لابناء العاملين فى قطاع البترول وذلك طبقا للنسب المحددة لهم فى اللائحة وسيوضع من يثبت تفوقه فى التدريب فى الاعتبار بعد تخرجه

جوائز اوائل الطلبه تقدمها شركة العربى وكلاء ساعات يد سيكو والبا بمصر

تقوم شركة العربى للتجارة والتوكيلات وكلاء ساعات يدسيكو والبا بمصر كعادتها كل عام بتقديم ساعة يد للاوائل الثلاثة فى الشهادة الابتدائية والاعداديه والثانويه العامه ودبلوم المعلمين والمعلمات والابتدائية والاعداديه والثانوية الازهرية والمعلمين الازهرية ودبلوم المدارس الفنية على مستوى كل محافظة من محافظات الجمهورية وذلك فى الحفلات التى ستقام لهذا الغرض بحضور السادة المحافظين والمسئولين عن التربية والتعليم والازهر والقيادات الشعبية .

وستنشر اسماء الفائزين الاوائل المستحقون للجوائز بجريدة الجمهورية فى موعد سيحدد بعد نتيجة الثانويه العامه وايضا مواعيد واماكن اقامة الحفلات فى المحافظات ..

وشركة العربى تتقدم لابنائنا الطلبه بخالص التهنئه بالفوز والنجاح لخدمة وطننا الحبيب .



تم توقيع عقد طويل الاجل بين شركة مصر للهندسة والعدد وشركة تام اليوغوسلافية لتصنيع ميني باص حمولة (٢٢ + ١) راكب بطاقة ٥٠٠ مينى باص سنويا وبنسبة تصنيع محلى ٦٠٪ وسيبدأ الانتاج قبل نهاية العام المالى ٩٠/٨٩ .

بقية مقال سمير رجب «المنشور ص ١٦»

فليشهد .. التاريخ ولتنطق سجلاته

لذلك .. ليس غريبا أن يأتى اليوم كل من الرئيسين معمر القذافى ، وحافظ الاسد .. ليتحدثا عن مصر .. ورئيسها بهذا الود ، والتقدير .. لانهما مؤمنان بأن الرئيس مبارك هو الرجل - بحق - صاحب المبادىء .. صاحب اللسان العف .. الذى لم يبحث يوما عن شعبية زائفة .. الذى لم يفرط أبدا فى حق عربى .. الزعيم الذى أخذ على عاتقه الدفاع عن أهم وأخطر قضايا العرب .. الذى يتعامل مع زملائه الرؤساء ، والملوك ، والامراء بقلب مفتوح ومشاعر صادقة أمينة .

على أى حال .. إن مصر .. وقد عادت إليها الشقيقات العربيات بلا استثناء .. إنما تجدد العهد من جديد .. بأنها سوف تظل كما كانت .. صوتا عربيا حرا .. وسندا متينا .. تبذل مافى وسعها لحماية الارادة العربية بكل ماأوتيت من قوة .. تضع الاسس القوية ، والمتأنية .. لوحدة عربية شاملة بإذن الله .

الارادة المصرية الجماعية فى مجلس الشورى الجديد

يجتمع بعد غد .. مجلس الشورى فى تشكيله الجديد .. الذى يضم مختلف الاتجاهات السياسية فى مصر ، إلى جانب العديد من أصحاب الكفاءة ، والخبرة ، والتجارب المتميزة ، والرأى الحر .

أقول يجتمع مجلس الشورى بعد غد .. بإرادة مصرية جماعية .. لم تؤثر فيها أصوات هوجاء .. من هنا ، وهناك .. وإنى موقن بأن المجلس بصورته الجديدة .. سوف يؤدى عمله على أكمل وجه ، وسوف يتصدى لمختلف القضايا التى تهم الرجل المصرى ، والمرأة المصرية ، والشاب المصرى ، والشابة المصرية ، والطفل المصرى ، والطفلة المصرية .

وإنى أشفق على هؤلاء الذين امتنعوا عن دخول الانتخابات التى جرت لاول مرة بالقائمة الفردية .. لان امتناعهم - طبعا - لم يؤثر من قريب ، أو من بعيد .. فقد حسم الشعب المعركة .. لصالح الاشخاص الذين يثق فيهم ، وفى نزاهتهم ، وفى ماضيهم النظيف .

كما أتعجب لاولئك الذين أخذوا يرددون بأن قادة المعارضة .. يرفضون التعيين .. فإذا بقائمة المعينين تضم عددا من المعارضين من بينهم رئيسا حزبين ، وبعض الاسماء اللامعة .. الذين رحبوا بالطبع بالمشاركة فى أعمال المجلس .

كلمة أوجهها .. لبعض رجال المعارضة المصرية الذين يتوهمون خطأ .. بأن من حقهم التحدث باسم المعارضة ككل :

لقد فتح لكم شعب مصر أبواب الديمقراطية على مصراعيها .. ومادمتم تخلفتم عن دخولها .. فأنتم أصحاب القرار .. لكن محاولة فرض الرأى على بقية زملائكم المعارضين .. سوف تفقدكم البقية الباقية من تواجدكم على الساحة السياسية .

ودعونى أقول لكم صراحة .. إن امتناعكم عن دخول الانتخابات .. ليس إلا تعبيرا عن حجمكم الطبيعى وسط الجماهير والذى لايتيح لكم أبدا الحصول على أصوات تضمن الفوز حتى بمقعد واحد .

أما ترديدكم بأنكم ترفضون التعيين .. فالسؤال المطروح :

ومن الذى أبلغكم بأن مجلس الشورى .. فى حاجة إلى عضويتكم ...!!

ورحم الله إمرءا .. عرف قدر نفسه .

كبسولات .. غير حزبية

● كثيرون لايختارون مستقبلهم .. وكثيرون أيضا ينهون مستقبلهم بأيديهم .

●●●

● الدعوات الصادقة .. رصيد لاينضب أبدا .. فى الدنيا ، وفى الاخرة .

●●●

● كلمة صدق واحدة .. أفضل وأبقى من ألف كلمة تحمل أكثر من معنى ...!!

سمير رجب

حدث فى المطار .. يقدمه حسنى الرشيدى

الكلاب .. لحماية الركاب !

● الاستعانة بالكلاب البوليسية المدربة فى الكشف عن المفرقعات .. وتأمين الركاب والطائرات فى مطار القاهرة اسلوب تستخدمه شرطة المطار فى حالات الطوارىء التى تستدعى درء اى شبهات وتحقيق الدقة فى العمليات الامنية .

رأيت الكلاب المدربة التى استعانت بها الشرطة فى اعادة فحص حقائب الركاب مرة اخرى وتفتيش جسم الطائرة نفسها للتأكد من سلامتها .. عندما اخطرت الشرطة ببلاغ عن وجود متفجرات على احدى الطائرات المتجهة الى الخارج .. ثم تبين ان البلاغ وهمى .. صدر عن مكالمة تليفونية من مجهول .

عندما تلقت شرطة مبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة هذا البلاغ اعلنت على الفور حالة الطوارىء بين الضباط


حسنى فراج

والجنود وقرر اللواء حسنى فراج مدير الامن ونائبه اللواء عادل بيلى اعادة تفتيش حقائب الركاب وتحركت قوات الشرطة بقيادة اللواء طاهر جودة ومعه العميد كمال قدرى والعقيد عبدالسلام على وانتشرت بين الركاب ووسط الحقائب وداخل جسم الطائرة .. ولعبت الكلاب المدربة دورا كبيرا فى عملية التأمين التى استغرقت حوالى ٣ ساعات .

مطار الاقصر يحتاج لبوابة

● مطار الاقصر يحتاج الى بوابة امنية ورغم تخصيص اموال لذلك الا ان الروتين والاجراءات تقف حائلا دون انشاء البوابة هذا ما جاء فى الرسالة التى بعث بها كامل حماد من مطار الاقصر لحرصه على تأمين المطار .

ملاعيب .. على الزيبق

بقية المنشور ص ١٦

ثم مضى يرقص وهو يتجه الى حماره ويغنى فى ايقاع رتيب :

- كنت فين ياعلى - كنت فين .. كنت فين ياعلى وامك بتدور عليك .

واحس المقدم سالم بان فاطمة وراءه لا تملك نفسها من الضحك ، فضحك هو الاخر ، والتفت عم سلطان السقا فراى فاطمة واقفة الى جوار المقدم سالم وهى تلف شالها على وجهها ، ولكنه عرفها فى الحال ، فقال :

- دستور ياست .. هو كلام اهل الرميله وقره ميدان ، ولا ذنب لى ، وانما سالنى المقدم سالم فقلت له .

ضحكت فاطمة ضحكة واثقة هدات من مخاوف عم سلطان ، وقالت :

- لاباس ياعم سلطان .. ولكن ماذا يقول اولاد البلد عن على ؟

صاح عم سلطان :

- ما قاله عن نفسه ، وما قالته الرميلة وقره ميدان كلها ، وما قاله حتى صلاح الكلبى ورجاله ، وهو الزيبق ، يعرف كيف يخرج من اى مأزق ، وينزلق من اى فخ كانه الزيبق .. ومن ملاعيه مع صلاح الكلبى ، وخروجه من كل كمين اعده له هو او دليله العراقية المحتالة ، سماه الناس على الزيبق .. هل غلطت ياست فاطمة ؟

قالت فاطمة :

- ابدا ياعم سلطان ماانت الا ناقل لما قاله الناس .

صاح عم سلطان وهو يتجه الى حماره ، يرمى عليه القربة الفارغة .. ويسوى مكانها ، ثم يلتفت الى (قربة) ملأته فيرفعها على ظهره :

- كلام البلد لا ينتهى عند حد - ياعوض الله - (دستور .. وخلق الله من الماء كل شىء حى - ابن الزير ياجماعة لاملاءه .. حى قيوم ، هو الستار .

تنحت فاطمة عن مكانها ، وتحرك المقدم سالم ليفسح مكانا له ، وهو يتحرك حاملا (القربة) المليئة الثقيلة فى عناء وهو يحجل ويلف من الباب الى صالة المنزل وهو يقول :

- ياساتر ، ياعوض الله .

وكان يعرف مكانه الى الزير فسار اليه مسرعا ، ورفع غطاءه ثم عدل (القربة) فوق منكبه وهو يوجه عنقها الى الزير ، ويفتح الرباط بمهارة ، ثم يوجه فم القربة الى حافة الزير ، ويميل بجسده فيندفع الماء الى الزير الفارغ فى صوت رنان واضح ، وهو يسمل ويحوقل ويقول :

- ياساتر استر على عبيدك وخلقك ، واحد قيوم - ياعوض الله .

ويرتفع صوت الماء يملأ الزير ، فيزغرد صوته وسط الحر القائظ ، يرطب النفوس والافئدة - وقالت فاطمة وهى تغادر القاعة :

- ساحضر لك افطارك ياعم سلطان لتاكل قبل ان تخرج .

لم يسمعها عم سلطان فقد كان منهمكا فى افراغ الماء فى الزير حتى امتلاء ، ثم عدل وضع (القربة) الفارغة فوق كتفه وهو يقول :

- ياعوض الله - دستور ياأهل البيت .. وخلقنا من الماء كل شىء حى .. قيوم ..

قال له سالم :

- انتظر افطارك ياسلطان ، فالست فاطمة ذهبت لتحضره .

لملم عم سلطان (قربته) الفارغة ، وجال بنظره فى القاعة ، ثم انطوى على نفسه وهو يقول :

- مقبول كرم الست فاطمة ، أطال الله فى عمرها ، وعمر المحروس دائما ، على الزيبق .

فاروق خورشيد

عم سلطان السقا

غدا البنت المخطوفة

الذبابة القاتلة .. اصلها امريكى !

تعيش اسبوعين فقط .. وتطير ٣٠٠ كيلومتر

بعثة دولية لمكافحتها فى ليبيا ومصر وتونس والجزائر

تتعرض افريقيا ومنطقة الشرق وجنوبى اوربا حاليا لخطر الذبابة الامريكية القاتلة لوسيلى بوشير التى ظهرت فى شهر يوليو من العام الماضى بمنطقة طرابلس ليبيا وتتمثل خطورة هذا الوباء فى رأى خبراء مكافحة الحشرات فى ان انثى هذه الذبابة تنجذب الى الدم الطازج الساخن وبالتالى تتكاثر حول الجروح الحديثة فى الانسان او الحيوان حيث تضع الانثى بيضها ويصل فى مجمله الى اربعة الاف بيضة طوال عمرها الذى لايتجاوز اسبوعين .

ويكمن الخطر الاكبر فى ان يرقات بعد فقسها خلال مايتراوح بين ١٢ و٢٤ ساعة من لحظة وضع البيضة تأكل انسجة الجسم مما يزيد فى اتساع نطاق الجرح ويمكن ان يؤدى ذلك الى القضاء على ثور فى عشرة ايام .

وذكرت صحيفة لوموند الفرنسية فى صفحاتها العلمية امس ان باستطاعة هذه الذبابة ان تطير مسافة ثلاثمائة كيلومتر رغم قصر عمرها كما انها تتكاثر دائما حول الماشية والحيوانات وتموت اذا هبطت درجة الحرارة عن عشر درجات مئوية .

ونظرا لما يمثله هذا الخطر من تهديد لافريقيا والشرق الاوسط وجنوبى اوربا فقد اوفدت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة بعثة الى ليبيا ثم تونس ومصر والجزائر رغم عدم وصول هذه الذبابة الى هذه الدول الثلاث الاخيرة .. وشرع ادوار صوما مدير عام المنظمة فى اتخاذ اجراءات عاجلة لمكافحة هذه الذبابة .

وقد اثبتت وسائل وطرق مكافحة هذه الذبابة فى الولايات المتحدة منذ عام ١٩٦٠ وفى المكسيك منذ عام ١٩٧٦ نجاحها وخاصة الطرق البيولوجية وتتمثل فى تربية اعداد كبيرة من هذا النوع من الذباب فى معامل خاصة ثم تعرض الصغار فى سن ستة ايام لاشعة جاما لمدة دقيقة ونصف فتتحول الى ذباب بالغ قبل الاوان ويترتب على ذلك اصابته بالعقم ثم تطلق اعداد كبيرة من هذا الذباب المصاب بالعقم بالطائرة فوق المناطق الموبوءة وتتلاقى الذكور المصابة بالعقم بالاناث الموجودة فى المناطق الموبوءة ومن الطبيعى الا ينتج هذا التلقيح اجيالا جديدة وتبدأ مجموعات هذه الذبابة الامريكية فى الزوال شيئا فشيئا .

ومن بين وسائل المكافحة الناجحة ايضا الاهتمام بمعالجة جروح الماشية والحيوانات اولا باول وذلك برشها بانواع معينة من المبيدات الحشرية فضلا عن حملات التوعية بين المربين

أباظه بعد توجيهات الرئيس :

بدء تنفيذ محطتين عملاقتين لتوليد الكهرباء بالساحل الشمالى

كتب - فاروق عبد العزيز :

تقرر تدعيم الطاقة الكهربائية بالساحل الشمالى الغربى وتوفيرها للمشروعات السياحية والفندقية ومشروعات الامن الغذائى لخدمة استراتيجية التنمية حتى عام ٢٠٠٠ .

جاء ذلك امس فى الاجتماع الموسع الذى رأسه المهندس محمد ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة وشهده رؤساء هيئات وشركات الكهرباء كتوجيهات الرئيس مبارك لمتابعة البرامج الزمنية لمشروعات الطاقة بالمنطقة .

وأكد المهندس محمد ماهر اباظه انه تقرر تشغيل محطة محولات العبيد فى أكتوبر القادم بطاقة ٥٠ الف كيلووات وباستثمارات ٢٢ مليون جنيه لخدمة الساحل من برج العرب وحتى الكيلو ١٢٠ غرب بالاضافة الى انه تم تشغيل ٤ محطات محولات بتكاليف ٨٣ مليون جنيه بمنطقة برج العرب والعامرية الجديدة .

كما تقرر البدء فى تنفيذ محطتى توليد كهرباء عملاقتين لخدمة الساحل الشمالى هما محطة توليد التوبارية الغازية ذات الدورة المركبة ومحطة توليد سيدى كرير غرب الاسكندرية وتبلغ طاقة كل منهما ١٢٠٠ ميجاوات .. كما تم الانتهاء من دراسة توسيع ومد الشبكة الكهربائية الموحدة للجمهورية من برج العرب شرقا الى مرسى مطروح غربا بهدف تأمين التغذية للساحل الشمالى وتبادل الاحمال الكهربائية .

محطة كهرباء جديدة

سيناء : يجرى حاليا اقامة محطة جديدة لتوليد الكهرباء بمنطقة رأس النقب بجنوب سيناء طاقتها ٣ ميجاوات وتبلغ تكاليفها مليون وخمسمائة الف جنيه ويتم تشغيلها قبل نهاية هذا العام . صرح بذلك المهندس محمد عبد المنعم القطور رئيس جهاز تعمير سيناء .

١٥٠٠ شقة للشباب

الاسماعيلية : وافق المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان على تمويل انشاء الف وخمسمائة وحدة سكنية جديدة للشباب بالاسماعيلية ضمن خطة الهيئة العامة للتعاونيات البناء خلال ٩٠/٨٩ والتى تبلغ تكاليفها ثلاثة وعشرون مليون جنيه .

صرح بذلك عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية

وزير الاعلام السورى : مصر وسوريا شعب واحد

دمشق - محمد الفوال :

أكد محمد سلمان وزير الاعلام السورى عمق العلاقات المصرية السورية ، وقال إن مصر وسوريا شعب واحد ، لم تنقطع العلاقات بينهما

وقال فى لقاء مع الصحفيين المصريين بدمشق لمتابعة مؤتمر اتحاد المحامين العرب أمس أن الرئيس الاسد اعلن منذ تولى الرئيس مبارك الحكم أنه يعرفه شخصيا كزميل سلاح وقائد وطنى ورجل مخلص له مواقفه العربية والقومية ، ونحن فى سوريا متفائلون لدخول الرئيس مبارك القمة العربية وعودة مصر للساحة العربية .

وعن عودة العلاقات مع مصر اكد وزير الاعلام السورى انها تحتاج الى بعض الخطوات الاجرائية التى يمكن ان تتخذ فى هذا الصدد .

وقال ان الرئيس الاسد كان هو صاحب الاقتراح بشأن تشكيل اللجنة الثلاثية لحل القضية اللبنانية وأن سوريا تريد للبنان ان يكون عربيا .

ونحن نرحب بعقد المؤتمر الدولى للسلام بشرط أن تحضره مصر وسوريا ولبنان والاردن وفلسطين .

واشاد بموقف الرئيس مبارك فى مطالبته بخروج جميع القوات الاجنبية من لبنان للتوصل لحل الازمة اللبنانية

واعلن ان الرئيس الاسد وافق على طلب اتحاد المحامين العرب بتخصيص طائرة لنقل الوفد المصرى من دمشق الى القاهرة مباشرة .

المجلس الاسلامى العالمى يجتمع بالازهر اليوم

كتب - بسيونى الحلوانى :

تبدأ اليوم اجتماعات هيئة رئاسة المجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة برئاسة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر لبحث عدد من القضايا الاسلامية الهامة واقرار انشاء عدد من المراكز والجمعيات الاسلامية والمعاهد الدينية بأوربا وامريكا .

يشارك فى اجتماعات الهيئة المشير عبد الرحمن سوار الذهب رئيس منظمة الدعوة الاسلامية بالسودان ونائب رئيس المجلس العالمى للدعوة والاغاثة والدكتور عبد الله عمر نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامى وعدد كبير من قادة الفكر الاسلامى فى العالم .

كانت لجنة الدعوة والاعلام قد انهت اجتماعاتها امس برئاسة شيخ الازهر

مهلة لشركات توظيف

بقية ص ١

وقال فى لقائه بأعضاء الحزب الوطنى المشاركين فى ندوة اعداد القادة بمدينة السلام أنه يجرى حاليا إعداد نظام متكامل للحوافز لتشجيع التصدير .

وأشار الى أن دول مجلس التعاون العربى تسعى لتحقيق التكامل الاقتصادى باعتباره هدفا قوميا وعربيا موضحا أن الدخل القومى لدول مجلس التعاون العربى يبلغ ١١٥ مليار دولار وتستورد بأكثر من ٧ مليارات دولار موادا غذائية وتصدر ماقيمته ٨٠٠ مليون دولار .

وأكد ان للدول العربية الاربع امكانيات كبيرة وأنها أذا استغلت الاستغلال الامثل يمكن ان تحقق الخير لشعوبها التى يبلغ عدد سكانها ٨٠ مليون نسمة ومساحتها ١,٨ مليار كيلو متر مربع .

كما أكد ان هذه الامكانيات يمكن ان تؤدى الى ايجاد حلول لكثير من المشاكل الاقتصادية ودفع مسيرة التنمية .

وذكر الوزير فى نهاية حديثه أن حل مشكلة البطالة يعتمد فى المقام الاول على السياسة الاستثمارية باقامة مشروعات كبيرة تتطلب عمالة كثيرة بالاضافة الى الاهتمام بالتدريب التحويلى للخريجين .

مصرع واصابة ١٤

بقيه ص ١

والذين ادوا امتحانهم بالمستشفى هم : حسن حسين محمد ، وعيسى محمد احمد وسهره عبده محمد وشاديه احمد عمر ورمضان سيد احمد وكامل محمود على .

والذين ادوا الامتحان باللجنة حمزاوى شاكر شاهين وتجلاء على احمد وثابت ابراهيم احمد ، والهوارى محمود احمد ، واحمد زكى محمد ، وياسر على عبد الحميد .

امر المحافظ بصرف ١٠٠ جنيه لاسرة الطالب المتوفى و ١٠٠ جنيه لاسرة الطالب الذى لم يتمكن من اداء الامتحان و ٣٠ جنيها لكل طالب اصيب فى الحادث .

٣٦ مليون جنيه مشروعات استثمارية جديدة

كتب - جلال راشد

عقد مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة اجتماعا برئاسة د. محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة .. وقد وافق على عدد من المشروعات الاستثمارية الجديدة التى تغطى مجالات الصناعة والزراعة والسياحة .

بلغ اجمالى رؤوس اموال هذه المشروعات ٣٦ مليون جنيه وتكاليفها الاستثمارية ٦٤ مليون جنيه .

وتحقق فرص عمل لـ ١٥١٨ عاملا ويبلغ اجمالى اجورهم السنوية ٦ ملايين جنيه .

تصحيح عينات اللغة الفرنسية بالثانوية العامة

بقية ص ١

● اولا - القسم الادبى :

نسبة النجاح بالنسبة للمدارس الرسمية ٩٥,٢٨٪ ، والمدارس الخاصة ٨٩,٤٠٪ وفصول الخدمات والمنازل ٨١,٥٧٪ وبذلك تكون النسبة العامة ٩٢,٢٪ مقابل ٨٧,٣٥٪ فى العام الماضى .

● ثانيا القسم العلمى بشعبتيه :

نسبة النجاح بالمدارس الرسمية ٩٤,٤٥٪ ، والمدارس الخاصة ٨٣,٣٪ وفصول الخدمات وطلبة المنازل ٨٢٪ وبذلك تكون النسبة العامه ٩٣,٢٪ فى حين كانت فى العام الماضى ٩٢,١٪ وقد ضمت العينات الف ورقة اجابة منها ٥٠٠ للقسم الادبى و ٥٠٠ للعلمى بشعبتيه .

وبالرغم من ارتفاع نسب النجاح فى هذه العينات وزيادتها عن نسبة النجاح فى العام الماضى فقد قرر الدكتور احمد فتحى سرور عرض الامر على المجلس الاعلى للامتحانات فى جلسته التى ستعقد يوم الخميس ٦ يوليه المقبل لتنظر فى ادخال بعض التعديلات على توزيع الدرجات بما يحقق صالح جميع الطلاب بمستوياتهم المختلفة

شعوب أم قبائل

تقدمت بعض العائلات بطلبات لتكوين اتحادات عائلية ..

موضوع خبرى نشرته بعض الصحف ومر عليه الكثيرون مر الكرام وأغلب الظن أن أحدا لم يتوقف عند قراءة الموضوع ليتدبر أصوله وأبعاده أو ليدرك مخاطره .. بل ان الصحيفة التى عرضت الموضوع قدمته وكأنه خطوة اجتماعية متقدمة .

بقلم الدكتور : **فتحى عبدالفتاح**

توقفت عند الخبر وأعدت قراءته ، وقد حسبت أنها مجرد فكرة دارت فى ذهن الزميل المحرر واختلط عليه الامر ، ولكن الخبر كان يحوى تفصيلات ويذكر وقائع محددة عن البعض الذى يمضى فى اجراءات فى هذه الاتجاه .

وقد اثار الامر انزعاجى ، وأعتقد ان لى الحق فى ذلك ، أن تصدر مثل هذه الدعوات وفى ذلك الوقت بالذات والذى تنمو فيه المشاعر والطموحات القومية ، لاحياء النعرات العائلية والقبلية .. وأين ؟!

فى مصر والتى لم تعرف طوال تاريخها الممتد أى تجمعات قبلية أو عرقية .

لقد كنا وما زلنا نعتز ونفخر بأن المجتمع المصرى تشكل ومنذ بداية نشأته الحضارية على اسس انتاجية عامة أذابت ومنذ البداية الفروق القبلية والعرقية وأدمجت المجتمع كله فى وحده شاملة .

لقد كان النيل ، والذى هو شريان الحياة والانتاج هو الذى فرض هذا الوضع وربط بين شعب مصر من أسوان وحتى الاسكندرية برباط جماعى واحد مما أدى الى نشوء أول ادارة مركزية فى التاريخ تشرف على تنظيم المياه وتوزيعها ..

كانت مخاطر الفيضان التى تعم البلاد بأكملها وكذلك مشاكل التحاريق أى انخفاض النيل لا يقدر ولا يستطيع على مواجهتها اسرة أو مجموعة أسر أو عدد من القبائل بل كانت تتطلب تعاونا وتضافرا واسعا وكبيرا بين كل السكان من منطقة الجنادل جنوب اسوان حتى مصبات النهر فى البحر المتوسط فى الشمال .

ولذلك تميزت مصر تاريخيا لسمتين أساسيتين :

● الادارة المركزية الموحدة التى لم تتفتت فى يوم من الايام وطوال اكثر من سبعة آلاف عام ومن الممكن أن ندرك هذا التميز التاريخى مقارنا بأوربا مثلا التى لم تحقق بلدان كثيرة وحدتها المركزية الا فى القرنين السابع والثامن عشر بل وبعضها مثل ايطاليا والمانيا فى القرن التاسع عشر .

● أن القرية المصرية تكونت فى الاساس ومن البداية على اساس انتاجى وليس على اساس عائلى أو قبلى أى أن التجمعات السكنية الاولى تشكلت بعيدا عن وحدة الاسرة والقبيلة .

لقد حكمت ذلك ظروف تاريخية وجغرافية تختلف عن الظروف التى عاشت وتطورت فيها كثير من الشعوب المجاورة التى تأصلت فيها التجمعات القبلية والعشائرية وما زالت بقاياها تؤثر على تطور هذه المجمعات حتى الآن .

بل ان قراءة متأنية للتاريخ توضح أنه فى أحلك الظروف التى مرت بها مصر وهى الفترة المتأخرة من حكم المماليك ثم الحكم التركى العثمانى ، فان عوامل التاريخ والجغرافيا قد تعرضت نفسها .

فلما كان العثمانيون يعملون على تقسيم العالم العربى الى ولايات صغيرة ومفتته ، فإنهم لم يستطيعوا أن يقسموا مصر لاكثر من ولاية بل ظلت مصر وحدة طبيعية من أسوان حتى الاسكندرية بينما كان هناك فى الشام وحدها اكثر من عشر ولايات .

وعندما تحلل الحكم المملوكى فى أواخر القرن الثامن عشر عشية الحملة الفرنسية على مصر تقاسم ابراهيم بك ومراد بك حكم مصر ولكن هذا التقسيم ظل مركزيا فلم يصبح الصعيد مثلا تحت حكم ابراهيم والدلتا تحت حكم مراد ولكنهما قاما بتقسيم السلطة المركزية للدولة فأحدهما يحصل على الضرائب الداخلية والاخر يحصل على المكوس فى الموانى .

لقد فرضت هذه التركيبة المركزية الانتاجية نفسها حتى على المحتلين والمستعمرين كما أدى ومن ناحية اخرى الى تكاتف اجتماعى شديد ودرجة عالية من التضافر والتعاون أطلق عليها أميل لودفج فى كتابة النيل وصف « الاشتراكية التلقائية » أسقطت تماما فى المجتمع المصرى مفهوم القبيلة أو التجمع العشائرى أو حتى التجمعات الدينية أو المذهبية التى تعيش فى مناطق خاصة محددة .

إن هذه الخاصية الاجتماعية المتقدمة هى التى جعلت من مصر حتى الآن نموذجا متفردا للاندماج والتعايش الاجتماعى رغم وجود أديان مختلفة .

فالمسلمون والمسيحيون المصريون يعيشون جنبا الى جنب فى فى القرية الواحدة وفى المدينة الواحدة وفى الحى الواحد وفى البيت الواحد .

وليس فى تجمعات مغلقة على هؤلاء وهؤلاء مثلما هو حادث فى كثير من بلدان العالم والبلدان المجاورة .

والغريب انه وبعد كل هذا التاريخ الطويل الممتد والمشرق الذى تأكد فيه الجانب الانتاجى والاجتماعى على حساب التقسيم القبلى والعرقى والمذهبى يأتى من يحاول أن يقيم نظاما قبليا عائليا فى مصر !!

فما معنى أن تخرج هذه الصيحة الآن بتكوين اتحادات عائلية !!

لقد عرفنا الاتحادات التى تقوم على اسس انتاجية وفئوية مثل اتحادات العمال والطلبة والفلاحين والمهنيين .. الخ .. وهى اتحادات تقوم بالدفاع عن مصالح أهل المهنة والحرفة داخل النظم الاجتماعية القائمة .

ولكن عن أى مصالح وعلى أى أساس تقوم الاتحادات العائلية ؟!

هل هى محاولة جديدة مشبوهة تماما مثل محاولات الفتنة الطائفية لاثارة التفكك الاجتماعى والثغرات الدينية والعرقية .

الا يكفى ما نراه أمامنا من النزيف المتصل للمأساة اللبنانية وما يمكن ان يؤدى اليه التشرزم العائلى والطائفى ليس فى لبنان وحدها بل وفى عدد من البلدان الشقيقة .

أى اتحادات عائلية تسعون الى بذر جرثومتها فى مجتمع لم يعرف فى تاريخه سوى وحدة وترابط واندماج فى السراء والضراء وما هو التراث العائلى فى مصر .. هذا اذا كان هناك تراث ؟

التاريخ الموثوق يقول أن هذه العائلات لم تظهر الا فى أواخر عهد محمد على فى منتصف القرن التاسع عشر بعد أن اجهضت احلامه فى قسوة فى بناء مصر الحديثة فبدأ فى توزيع الارض على عدد من موظفيه لم يكن لهم أى دور انتاجى فى الارض .. وغالبيتهم ليس لهم جذور مصرية حقيقية .

ثم أضاف اسماعيل عددا آخر من الخدم والشماشرجية والمحظيات والموظفين .

ثم اضاف الاستعمار البريطانى عددا آخر ممن خدموه وعاونوه وساعدوه على احتلال مصر ثم جاءت موجة الانفتاح الاستهلاكى بكل موبقاتها لترفع البعض الذى تصور ان ملايينه يمكن أن يؤمن له شياخة القبيلة .

لننى هنا طبعا لا أعنى الاسر والترابط الاسرى المطلوب والمرغوب ولكن أعنى هؤلاء البعض الذين يتكلمون عن العائلة بمفهوم القبيلة أو بمفهوم الاستعلاء والترفع الاجتماعى .

ثم يفكرون فى تكوين ما يسمى باتحادات عائلية طبعا لتكون بمثابة مركز للضغط والنفوذ !!

لقد تعودنا نحن المصريين وطوال تاريخنا الحضارى وحتى اليوم ان نعيش كشعب واحد من اسوان حتى الاسكندرية واسقطت التركيبة العقلية والنفسية المصرية ومنذ أزمان بعيدة أى تمايز قبلى أو عرقى أو طائفى .

ولا أحسب ان هناك فرصة وتحت أى دعوى لبعض ان يحاول وضع بذور الاشواك والصبار فى اراضى النيل الخصبة والمخضرة دائما بالوحدة والعمل .



الدكتور بطرس غالى فى حوار شامل للجمهورية

عدم الانحياز هو القاسم المشترك بين العرب والافارقة

مطلوب اعادة توزيع الخبرة المصرية من الشمال الى الجنوب

افريقيا تصدر الكهرباء الى اوربا بعد عشرين عاما

● بطرس غالى

التغلغل الاسرائيلى فى افريقيا .. مبالغ فيه ونستطيع التغلب عليه

بقيـة المنشـور ص ٢

● ● أجاب : المنظمات الدولية ومن بينها البنك الدولى . والدول الكبرى المانحة ومن بينها المجموعة الاوربية . كل هذه الجهات مستعدة لتمويل مشروعات اقليمية كتلك التى نقترحها .

□ سألنا : هل سيكون سهلا تأمين هذا التمويل فى ظل الازمة الاقتصادية العالمية الراهنة ؟

● ● أجاب : الحصول على تمويل لمشروعات اقليمية ضخمة ربما يكون اسهل من الحصول على تمويل لمشروعات صغيرة . او ان المجهود الذى يبذل سيتساوى فى الحالتين . وفى حالة مشروع الكهرباء الذى تحدثت معكم عنه .. فان من مصلحة اوربا بالذات تمويله لانه سيوفر لها الحصول على كهرباء ، اى على طاقة نظيفة ، خاصة وان العالم المتحضر كله يحارب الان تلوث البيئة والطاقة الملوثة للبيئة .

وباختصار .. فاننى اقول اننا نمتلك كنزا فى البحيرات الاستراضية . وسنكسب كثيرا جدا لو عرفنا كيف نستفيد من هذا الكنز الذى وهبته لنا الطبيعة .

سوق العقول الافريقية

□ سألنا : وما دور صندوق التعاون الفنى التابع لوزارة الخارجية المصرية والمعنى بتنمية التعاون مع بلدان القارة الافريقية ؟

● ● اجاب : هذه استراتيجية اتبعتها مصر . ففى الستينات بدأت مصر تبنى فنادق ومبانى فى ابيدجان وباماكو وغيرهما ، وتقوم بتعبيد طرق واقامة مشروعات بنية اساسية فى عدة بلدان افريقية . وسرعان ماتبين انه ليست لدينا امكانية مالية كافية للقيام بمشروعات كبرى فى افريقيا .

إزاء هذا الدرس المستفاد ركزنا على نقل التكنولوجيا والخبرات الفنية وفتحنا ابواب المعاهد المصرية المتخصصة للخبرات الافريقية وأصبحت مهمة الصندوق تعزيز هذا التعاون التكنولوجى .

لقد كان ضروريا ان نستفيد من خبراتنا التاريخية . وتذكرون انه تم رفع شعار اقامة سوق افريقية مشتركة قبل عام ٢٠٠٠ . وتبين ان هذا هدف خيالى . لذلك ترى الاستراتيجية المصرية انه يجب التفكير اولا فى خلق سوق للعقول الافريقية قبل خلق السوق الاقتصادية . ومهمة الصندوق هى تعزيز التعاون مرفقا لهذا التوجه. فتقوم اكاديمية الشرطة – مثلا – بتدريب ضباط من مختلف البلدان الافريقية على مكافحة المخدرات ، لاسيما وان القارة الافريقية اصبحت معبرا بين اسيا واوربا لهذه التجارة التى تتحكم فيها مافيا عالمية . كما ان اكاديمية النقل البحرى قد دربت مئات من المرشدين للموانى الافريقية .

وأذكر ان حكومة سيراليون كانت تزمع عقد قمة فى العاصمة فريتاون ؛ وتبين لها عدم توفر اى خبرة بالترتيبات البروتوكولية . جاءوا الينا وعملنا لهم دورة تدريبية .. وليست هذه سوى امثلة ، تبين اننا نركز قدر الامكان على المساعدة الفنية فى المجالات المختلفة من طب وزراعة حتى الفن الدبلوماسى .

سـوق العمـل الافريقى

□ سألنا : بمناسبة الحديث عن افريقيا ، وايضا بمناسبة تفاقم ازمة البطالة فى مصر .. هل توجد لديكم تقديرات عن افاق لخلق فرص عمل فى البلدان الافريقية للايدى العاملة المصرية ؟

● ● أجاب : عام ١٩٧٧ كان الشعار هو اعادة تدوير الدولارات النفطية ، او العوائد المالية المتحصلة عن تصدير البترول . اما الشعار الذى نرفعه الان فهو اعادة تدوير قوة العمل الفنية المصرية .

□ سألنا : كيف ؟

● ● أجاب : يوجد ٢٠٠ الف مصرى فى أوربا الغربية ، و ١٠٠ الف فى كندا و ١٠٠ الف فى الولايات المتحدة ، و ٥٠ الفا فى استراليا . اى يوجد نحو نصف مليون مصرى معظمهم من قوة العمل الماهرة فى هذه البلدان . لو استطعنا اعادة توزيع جزء من هذه الخبرات فى افريقيا لعززنا التضامن مع الدول الافريقية ودعمنا الدور المصرى والقيادة المصرية فى القارة الافريقية .

□ سألنا : لقد راينا ان فترة الفوائض النفطية لم تنعكس بشكل مؤثر على التعاون الاقتصادى مع البلدان الافريقية . فكيف نتفاءل بمستقبل هذا التعاون فى فترة انخفاض اسعار البترول ؟

● ● اجاب : لايجب التقليل من المقتضيات الاقتصادية . لكن لاينبغى ايضا التهوين من شأن الارادة السياسية . بالعكس نرى ان الارادة السياسية هى التى تتحكم ارادة الدول .

□ سألنا : ماذا تمثل افريقيا للاستثمارات العربية من الوجهة الاقتصادية ؟

● ● اجاب : افريقيا تمثل امكانيات اقتصادية هائلة .. فلا زالت تمثل قارة بكرا حتى الان .

التغلغل الاسرائيلى

□ سألنا : فى هذا السياق .. الا يمثل التغلغل الاسرائيلى فى القارة الافريقية عاملا معرقلا او على الاقل منافسا ؟!

● ● اجاب : التغلغل الاسرائيلى مبالغ فيه لان الامكانيات المالية الاسرائيلية محدودة .

□ سألنا : ولكن اللوبى الصهيونى يستطيع طرق ابواب مؤسسات مالية دولية مهمة ؟!

□ اجاب : رايى ان هذه مبالغة ، وان النفوذ الاسرائيلى والصهيونى ليس بهذا الجبروت ، كما اننا نستطيع نحن – بالمقابل – ان نبتكر وسائل للتغلب على محدودية قدراتنا المالية . من ذلك مثلا الاستعانة بطرف ثالث . وترون اننا نقيم مشروعات فى افريقيا بالتعاون مع اليابان . ونقيم دورات لتدريب الممرضات بمساعدة مالية يابانية . وكذلك الحال فيما يتعلق بدورات لتدريب ضباط البحرية . كما ان قدرتنا على الاتصال بالصناديق المالية الدولية موجودة .

باختصار .. لاتبالغوا فى قيمة التغلغل الاسرائيلى فى افريقيا .

مصـر .. والسـودان

□ سألنا : هل توجد حقيقة .. مشكلة مصرية – سودانية .. ؟!

● ● أجاب : بالتأكيد لا توجد مشكلة مصرية سودانية .. بل يوجد تعاون كامل بين الدولتين فى كل المجالات .. فى التجارة .. وفى مياه النيل ، وفى غيرهما ..

المشكلة الحقيقية فى السودان :، هى الحرب فى الجنوب ..

المشكلة ، كانت ازمة الثقة بين السودان ، وبين جيرانه ، اثيوبيا ، كينيا ، اوغندا ، تشاد ، وزائير .

للدبلوماسية المصرية ، تقوم بدور الوسيط بين السودان وبين جيرانه ، حيث تربطنا علاقات ودية بهؤلاء جميعا .

.. كذلك نقوم بتشجيع الحوار بين الحكومة .. والجنوبيين ..

الدبلوماسية المصرية ترى بضرورة التقارب المصرى السودانى ، لانه لمصلحة البلدين .. فهناك تكامل حقيقى بين كل من مصر والسودان واثيوبيا .. جغرافيا ، ومائيا .. ومهمتنا تعزيز هذا التكامل ..

ولهذا عملنا على انشاء مجموعة « الاندوجو .. » لدعم العلاقات بين دول حوض النيل ، وفى مقدمتها السودان .

فمن خلال هذه المجموعة نستطيع التقريب بين دول الشمال الافريقى وبين جنوبه .. ونستطيع تحسين علاقات السودان بالدول المجاورة .

ولقد ساهم السودان معنا فى تكوين هذه المجموعة .. وتعزيز التعاون بيننا جميعا من شأنه ان ينعكس ايجابيا لمصلحة حل مشكلة جنوب السودان ..

جـسـر الجنـوب

□ سألنا : فى ضوء المعلومات والاجتماعات الاخيرة ، هل ترى باحتمال حل المشكلة فى جنوب السودان .. ؟! وماهى اسس الحل كما تراها .. ؟!

● ● اجاب : الاتصالات التى جرت فى اديس ابابا مؤخرا بين الحكومة السودانية والجنوبيين تشير الى اننا اقتربنا فعلا من التوصل لحل سياسى لهذه المواجهة العسكرية .

اما اساس التسوية .. فهو « اتفاق كوكادوم .. » ..

وهو الاتفاق الذى تم التوقيع عليه فى اديس ابابا عام ٨٨ .

سألنا : هل للدول المحيطة تأثير على المشكلة .. سلبا وايجابا .. ؟

● ● اجاب : بالطبع لها تأثير .. لان قبائل الجنوب فى السودان لها امتدادها وموجودة بالدول المجاورة .. مع وجود حدود مشتركة .. ومشاكل الحرب عموما فى مثل هذا الوضع ، تؤثر مباشرة ، على حركة الناس ، وعلى اللجوء الى المناطق المجاورة .. وكذلك على انتقال المساعدات الدولية – عبر الجيران .

□ سألنا : هل صحيح يوجد بعد دولى .. بمعنى تدخل يزكى نيران الحرب .. ؟

● ● اجاب : فى رايى ، وقد يغضب البعض ، .. لا يوجد بعد دولى ، ومن يتحدثون عنه ، انما ليتهربوا من مسئولياتهم ، ويقولوا هناك تدخل ومؤامرة ..

– القضية محلية قبل كل شيء ..

– هى قضية وحدة وطنية ..

– هى مسالة داخلية ..

العلاقـات الثنائيـة

□ سألنا : تحدثتم عن السياسة العامة ، وركائزها فيما يتعلق بالمحور الافريقى .. ماذا عن التعاون الثنائى .. ولماذا يتعثر رغم كثرة الحديث عنه .. ؟!

● ● أجاب : بداية .. لابد من تنشيط التعاون التجارى ..

لا يعقل ان نشترى حاجتنا من اللحوم من الارجنتين وارجواى فى اقصى الارض .. ونترك اللحوم فى الصومال ، واثيوبيا وهى بعد خطوات منا .. وكذلك الشاى والبن والفول والجلود وغيرها ..

عندما اقيم هذا التعاون التجارى – ارتبط بعلاقات وثيقة ، وهذه خطوة هامة ..

ولدى الوزارة تعليمات واضحة ومشددة من الرئيس فى هذا الشأن .

ولذلك عندما ذهبت الى كوناكرى العام الماضى لاجتماع اللجنة المشتركة المصرية الغينية .. اخذت معى عددا من رجال الاعمال المصريين ، قطاع خاص ..

ونفس الشيء حدث فى اجتماع اللجنة المشتركة مع الحبشة فى فبراير الماضى ..

ونحن بذلك نحاول تشجيع القطاع الخاص للدخول فى هذه الاسواق الهامة ..

عقدة « الخواجة الاوروبى » !

□ سألنا : لكن رغم تقدم هذا التوجه نسبيا ، الا اننا نلاحظ البطء فى الاستجابة ..

● ● اجاب : المشكلة اننا مازلنا ننظر شمالا .. نحو اوربا ..

وعلينا ان « نعمل انقلابا .. » فى نظرتنا ونتجه جنوبا ..

صحيح هذه تجربة ندوة على العقلية المصرية ، لكن لابد من الاصرار عليها ، وتشجيع هذا التوجه ، حتى يتحقق التوازن بتقوية علاقات الجنـ . ـ الجنوب .

من أجل فلسطين

□ قلنا .. ليسمح لنا الدكتور بطرس أن ننتقل الى ملف القضية الفلسطينية ، وعملية السلام .

ماهى ابعاد زيارتك الاخيرة لاسرائيل ، بعد فترة اتسمت فيها العلاقات بنوع من الجمود ؟

■ ■ أجاب .. ليس صحيحا ان الزيارة جاءت مفاجئة وقد زار بيريز مصر وارينز وزار عبد الهادى قنديل وزير البترول اسرائيل وكل هذا يدخل فى اطار العلاقات الطبيعية .. المعنى الجديد للزيارة انها تمت بعد تطورات ايجابية حدثت فى ١٥ نوفمبر بالجزائر واعلان قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى الذى مثل استراتيجية جديدة لعمل المنظمة . كما جاءت ايضا بعد تحول ملحوظ فى العلاقات العربية وبعد ان تبنت قمة الدار البيضاء قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى وبالتالى استراتيجية السلام والحوار .

□ سألنا .. هل يمكن تحديد هدف بالذات من الزيارة ؟

■ ■ أجاب .. بالطبع الهدف تنبيه اسرائيل الى كل ماحدث من تطور من الجانب العربى حتى تتجاوب معه وتتبنى موقفا جديدا .

□ سألنا .. هل لمست استجابة او تغيرا فى الموقف الاسرائيلى ؟

■ ■ أجاب .. لقد اثرت الانتفاضة بالفعل على التوازنات داخل اسرائيل .

هناك انقسام داخل الليكود نفسه ..

فريق ينادى بالانتخابات بحثا عن مجموعة فلسطينية يتفاوض معها بديلا عن المنظمة ويمثل هذا الفريق شامير وارينز .. وفريق اخر اكثر تشددا يرفض الانتخابات ويريد القضاء على الانتفاضة بالقمع وعلى رأسهم شارون وديفيد ليفى واسحاق موداعى وعلى كل حال يوم ٢ يوليو القادم سيجتمع مؤتمر الليكود لحسم الموضوع وسنرى اى المدرستين ستنتصر .

هناك تناقض اخر داخل حزب العمل والاحزاب التقدميين حيث يرى البعض منهم ان الانتخابات غير كافية ولابد من التعامل مع المنظمة ومنح الفلسطينيين حق تقرير المصير .

فى نفس الوقت نجد داخل العمل من يرفض التحاور مع الفلسطينيين . وهنا لابد من الاشارة الى ان للدبلوماسية المصرية مركزا فريدا .

- لها علاقاتها المتميزة مع المنظمة .
- ولها اتصالاتها مع القيادات الفلسطينية فى الداخل الذين اجتمعنا بهم فى الضفة والقطاع والقدس .
- ومع الحكومة الاسرائيلية .

ونحن على استعداد لتقديم كل المساعدات من اجل المساهمة فى تخفيف حدة التناقضات

الهوة .. لازالت واسعة

□ سألنا .. ماذا رأيت هناك وماهو تقييمك لما رأيت ؟

■ ■ أجاب .. مازالت الهوة واسعة بين الجانب الفلسطينى والجانب الاسرائيلى ولابد من عمل دبلوماسى مكثف من جانب الولايات المتحدة والامم المتحدة لتضييق الهوة .. ومما يساعد على ذلك ان تبدأ عملية بناء الثقة من الجانب الاسرائيلى بوقف عمليات القمع ومنح الفلسطينيين حرية سياسية اكثر ووقف عمليات الطرد .. ومنذ اكتوبر ١٩٧٨ ونحن نضغط على ذلك وقدمنا مذكرة لسايروس فانس وزير خارجية امريكا وقتها تتضمن سلسلة من الاجراءات لبناء الثقة .. وقدمنا مذكرة ثانية فى اكتوبر ١٩٨٠ لاسرائيل وامريكا تطالب بنفس الاجراءات لتغيير الجو السياسى فى الارض المحتلة .. وبعد تسع سنوات مازلنا نطالب وننصر .

ويجب ان يكون واضحا ان اجراءات بناء الثقة ليست بديلا عن المؤتمر الدولى او عن التسوية النهائية انها خطوة لتحسين الوضع داخل الاراضى المحتلة لبناء جسور الثقة والتفاهم بين الجانبين الفلسطينى والاسرائيلى تمهيدا للمؤتمر الدولى .

لعبة خلط الاوراق

□ سألنا .. واضح ان هناك محاولة مقصودة او غير مقصودة لخلط اوراق اللعبة الاسرائيلية فى الداخل .. رابين وزير الدفاع من العمل اقرب الى شامير من شارون وليفى من الليكود .. ولعبة الصراع داخل الاحزاب وبين الاحزاب بعضها البعض تحاول تغطية القضية الاساسية .. ماهو تفسيرك ؟

■ ■ اجاب .. لقد اصبح من الواضح ان اهم قضية تتحكم فى المجتمع الاسرائيلى اليوم هى الانتفاضة اصبحت جزءا من الصراع على القيادة داخل كل حزب .. هناك صراع على رئاسة الليكود بعد شامير وصراع على قيادة العمل بعد بيريز .

وهنا يقدم كل طرف نفسه للقيادة من خلال مايقدمه من سياسات لمواجهة الانتفاضة .

لقد اصبح التعامل مع الانتفاضة من جانب كل طرف وسيلة لتدعيم القيادة واصبحت سلاح المعارك التى تدور بين قيادات كل حزب .

الانتفاضة جزء من اللعبة السياسية الداخلية فى اسرائيل الان .. الى جانب خطورتها بالنسبة للامن الاسرائيلى وهى بذلك قد اصبحت السبيل لحسم اللعبة الداخلية .

نحن .. والكبار !

□ سألنا .. ماهى مؤثرات الوضع الدولى والوفاق الدولى على الشرق الاوسط فى خضم هذا الصراع الداخلى فى اسرائيل ؟

■ ■ اجاب .. للاسف الدولتان العظميان لا تعتبران قضية الشرق الاوسط الان لها الاولوية فى سياساتها .. ان هناك اولويات اخرى .

قد يرى كل منهما ان القضية رغم اهميتها يمكن ان تنتظر .. قد تسألون عن الترتيب فى سلم الاولويات ؟ .. والرد ليس جاهزا بالتحديد لكن لاشك ان الحوار بين اوروبا الشرقية والغربية له اولوية اكبر تغيير نظام تحكم فى شرق اوروبا اكثر اهمية .. الوجود السوفيتى والامريكى داخل اوروبا محل الاهتمام .. التسليح وتخفيضه ايضا .. قضايا كثيرة تهم الدولتين العظميين حقيقة .. بعدها يمكن النظر فى سلم الاولويات .

□ سألنا .. هل يمكن ان تصعد بالقضية الى بؤرة الاهتمام ؟

■ ■ اجاب .. هذه هى مهمة الدبلوماسية .

□ سألنا .. لكن الوفاق يبدأ بانهاء الصراعات الاقليمية فكيف يترك بؤرة البترول وملتقى الطرق العالمية ونقطة التوازن بلا حل قد يفسد كل شيء ؟

■ ■ اجاب .. القضية لم تترك وانما ربما تأجل الحل لان هناك اهتمامات اكبر .. الكل معترف بوجود مشكلة وانها قد تهدد السلام والامن الدوليين وانها خطيرة الا ان مشاكل اخرى قد تكون لها اولوية اكبر عندهم

□ سألنا .. هل يعتبر هذا دعما غير مباشر لاسرائيل وتمكينا لها من الارض ؟

■ ■ اجاب : البعض فعلا يرى ذلك .. بينما البعض الاخر يرى ان استمرار الانتفاضة يضر ضررا بالغا باسرائيل ولهذا يجب الحل .

بدء الطرد الجماعى

□ سألنا .. البعض يتوقع ان تلجأ اسرائيل فى المرحلة القادمة الى تصعيد القمع والقيام بعمليات الطرد الجماعى للفلسطينيين ؟

■ ■ اجاب .. هذا التصور موجود ولهذا فنشاط الدبلوماسية المصرية سريع وواسع وتكثيف الدبلوماسية العربية ايضا بدأ ولهذا يجب تسليط الاضواء على الابعاد الانسانية داخل الاراضى المحتلة من جانب كل دول العالم حتى يتعذر على اسرائيل بعد ذلك اللجوء لسياسة الطرد .

الفيتو الامريكى

□ سألنا .. رغم المواقف الجيدة للادارة الامريكية الجديدة فقد فاجأتنا باستخدام حق الفيتو مرتين فى اقل من ستة اشهر ضد اساليب القمع الاسرائيلية الا ينطوى ذلك على تناقض ؟!

■ ■ اجاب : نستطيع ان نرى ايضا الوجه الاخر من الصورة .. فالادارة الامريكية تتحاور مع منظمة التحرير رغم الضغوط الواقعة عليها من اسرائيل وانصارها وهذا ليس تناقضا بالنسبة لدولة كبرى فسياسات الدول الكبرى تتحرك فى اكثر من اتجاه فى نفس الوقت وعلينا الا نقلل من اهمية الحوار الجارى بين امريكا والمنظمة ولانقلل من اهمية رغبة الادارة الامريكية فى لعب دور فى عملية السلام خصوصا وان الادارة السوفيتية مستعدة للعب دور مماثل .

وعلينا ان ننظر بشكل ايجابى للتقارب بين الدولتين العظميين والذى ادى الى تسوية مجموعة من الصراعات الاقليمية كما وضع البداية لتسويات اخرى كما علينا ان نتذكر ان القرارين ٢٤٢ ، ٣٣٨ صدرا بموافقتهما وتقسيم فلسطين تقرر بموافقتهما ..

والتقارب بينهما يساعد على التسوية فى الشرق الاوسط .

نقطة ايجابية ثانية تساعد على التسوية هى الانتفاضة .

اما النقطة الثالثة فهى متم فى الدار البيضاء من تضامن ومصالحة عربية وهذه ثلاثة عناصر لايجب اغفالها .

عدم الثقة

□ سألنا .. بماذا تفسر استمرار التشدد الاسرائيلى فى مواجهة هجوم السلام الفلسطينى ؟

■ ■ اجاب .. الخوف وعدم الثقة وغياب الاطمئنان .. وعلى كل حال هجمة السلام الفلسطينية قابلتها اسرائيل بمشروع الانتخابات لكننا نقول ان ما طرحه الاسرائيليون محتاج الى ضمانات وايضاحات وبناء جسور للثقة وتحسين الاوضاع فى الداخل ولاشك ان مشروع الانتخابات ورقة مطروحة يحيطها الكثير من روح المغامرة والمؤامرة .. وهى فى حاجة الى مواجهة .

□ سألنا .. بعد عودتك من اسرائيل التقيت بعرفات .. ماذا قلت له ؟ .. وحول اى شيء دارت استفساراته ؟

■ ■ اجاب .. قدمت للرئيس عرفات عرضا من نتائج الاتصالات التى قمت بها هناك مع الفلسطينيين ومع الاسرائيليين .. لقد كانت مهمتى فى الواقع مهمة نقص الحقائق واوضحت الموقف وقدمت تحليلا للوضع على الارض المحتلة كما رأيته .

□ سألنا : ما الذى يدعوك للثقة بالسلام .. والنتائج حتى الان كما رايت ونرى ؟!

■ ■ قال : سأقدم لكم نماذج من تجربة مصر فى الحوار والتفاوض وعملها الدبلوماسى الدؤوب مع اسرائيل .

عندما بدأنا المفاوضات مع اسرائيل اعلن موشى ديان ونحن نتحدث عن الانسحاب الكامل من التراب المصرى انه يفضل الحرب مع الاحتفاظ بشرم الشيخ ، على السلام مع فقدان شرم الشيخ !!

وقال عيزرا وايزمان انه من المستحيل التخلى عن المطارات الثلاثة الرئيسية فى سيناء واهمها مطار رأس النقب

اما بيجين فقال اننى حينما انهى حياتى السياسية فسوف اعتزل لاقيم فى مستعمرة ياميت بسيناء "

وهؤلاء الثلاثة كانوا زعماء الاسرائيليين الذين قادوا مفاوضات السلام معنا واعلنوا ذلك على الملا متمسكين به غير متنازلين عنه واستمر التفاوض والحوار والعمل الدبلوماسى ثلاث سنوات كاملة والنتيجة كما نعرفها جميعا : استعادت مصر كامل ترابها الوطنى .

● شرم الشيخ مصرية .
● المطارات الثلاثة مصرية .
● ما كان يسمى بياميت مصرية .

ما اريد ان اقوله انه بالعمل الدبلوماسى الواعى والنشط والحوار نستطيع ان نحقق الاهداف التى قد تبدو فى البداية مستحيلة .

مفارقة السياسة والاقتصاد !

□ سألنا : المفارقة الغريبة التى يلحظها المراقبون للسياسة الخارجية المصرية انه فى حين يتم الحديث فى الداخل عن الليبرالية الاقتصادية والانفتاح الاقتصادى وتشجيع القطاع الخاص .. يوجد نشاط ملحوظ فى توجه الخارجية المصرية نحو الدولية الاشتراكية كيف تفسر هذه المفارقة ؟!

■ ■ اجاب : الاشتراكية الديمقراطية تقوم هى الاخرى على التوازن بين القطاع العام والقطاع الخاص ، بين الاشتراكية والليبرالية ، بين الفرد والجماعة . بالاضافة الى ان الدولية الاشتراكية – بالنسبة لنا – قناة للاتصال مع الاحزاب السياسية فى كثير من بلدان العالم ، المتقدم والنامى على حد سواء . بالضبط مثل الامم المتحدة التى هى بمثابة قناة اتصال مع الدول . ولذن فإن الدولية الاشتراكية تفتح لنا نافذة واسعة للاتصالات الخارجية . ونحن فى مسيس الحاجة لمزيد من الاتصالات الخارجية لان مصر فى حاجة لمزيد من المعونة الفنية والمساعدات التى لن تستطيع الحصول عليها الا بمزيد من القنوات .

ولاتنسوا اننا حين نتحدث عن الانفتاح ، فإننا لانقصد الانفتاح الاقتصادى فقط ، وانما ايضا الانفتاح الفكرى والحزبى والتكنولوجى الذى هو اهم من الانفتاح الاقتصادى .

الوجه الانسانى !

□ سألنا : هل هناك – فى تصورك – فرق يعتد به بين الدول الاوربية التى يحكمها الاشتراكيون الديمقراطيون ، وتلك التى يحكمها المحافظون ، فيما يتعلق بسياستها ازاء العالم الثالث ؟

■ ■ اجاب : الاشتراكيون الديمقراطيون لهم اهتمام خاص ، وادراك خاص لقضايا العالم الثالث ويعود ذلك لاسباب متعددة ، ايديولوجية وغير ايديولوجية كما ان الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية الاوربية تحاول ان تكون الوجه الانسانى للرأسمالية العالمية .

لكن الدول الاوربية – سواء اكان يحكمها الاشتراكيون الديمقراطيون او المحافظون – تولى اهتماما خاصا لقضايا العالم الثالث ، لاسباب متعددة من بينها الوضع الجيوبوليتكى ، ومن بينها وجود ٦ ملايين عامل من دول العالم الثالث فى اوربا سيصل عددهم الى ١٢ مليونا فى بداية القرن القادم . كما توجد علاقات تاريخية وتكاملية بين اوربا والشرق الاوسط .

□ سألنا : فى ظل التقارب بين الدولتين العظميين خرج الى النور القرار ٢٤٢ الخاص بالصراع العربى الاسرائيلى والقرار ٥٢٤ الخاص بالمسألة اللبنانية والقرار ٥٩٨ الخاص بحرب الخليج .. هل ترى ان الانفراج الدولى فى مصلحتنا ؟

■ ■ اجاب : من ضمن نتائج التقارب بين الدولتين العظميين والوفاق الجديد ان هناك اتفاقا على اعطاء دور جديد للامم المتحدة وهذا من مصلحة دول العالم الثالث ودول حركة عدم الانحياز . لانها تستطيع ان تعمل من خلال المنظمات الدولية اكثر مما تستطيع ان تعمل خلال العلاقات الثنائية .

الوفاق : سلبيات وايجابيات

□ سألنا : لكن .. الم تكن نستفيد من التناقضات القائمة بين العملاقين قبل الوفاق ؟

■ ■ اجاب : كانت استفادتنا من هذه التناقضات على حساب عدم انحيازنا وعلى اى حال فإننا ندعو الى تطوير سياسة عدم الانحياز حتى تستطيع ان تستفيد من الوفاق كما كانت تستفيد من مناخ الحرب الباردة .

□ سألناه كيف ؟

■ ■ اجاب : بمزيد من العمل داخل الامم المتحدة ، ومن خلال مشاركة الدولتين العظميين فى حل المشاكل واذكركم بأن القرارات رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ لم تكن لتظهر الى حيز الوجود الا بسبب التعاون بين الدولتين العظميين .

سألنا : ولكن قرار تقسيم فلسطين جاء ايضا عندما التقت الارادتان الدوليتان العظميان !

■ ■ اجاب : نعم . هذا صحيح كذلك تم تقسيم العالم فى يالطا . لذلك يجب ان نضع استراتيجية للاستفادة من هذا التقارب الجديد الذى لانستطيع تغييره ، والاحتياط فى نفس الوقت من التوابع السلبية التى سترافقه بالضرورة

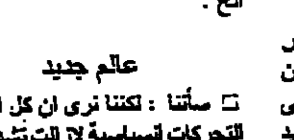
الفعل .. ورد الفعل

□ سألنا : فى هذا السياق .. جاء حديث الرئيس مبارك فى قمة الدار البيضاء عن دور الدول العربية فى تعميق الوفاق الدولى .. كيف ؟

■ ■ اجاب . ليس برد الفعل ، وليس بالانتظار السلبى لهبوط القرار من العملاقين . وانما بالدور الايجابى وتسليط الاضواء على الوفاق الجديد وتعميق التعاون الدولى والسعى الجدى من ان يكون هذا الوفاق الجديد لصالح دول العالم الثالث وليس على حسابها ان يكون فى مصلحة الحوار بين الشمال والجنوب والا يقتصر على تطوير الحوار بين الشرق والغرب .

فإذا ما فتحت الاسواق السوفيتية امام الاستثمارات الاوربية الغربية فإن ذلك سيكون على حسابنا بالقطع وهذا احتمال قائم يجب التنبه له . لان كمية رءوس الاموال العالمية كمية محدودة فإذا استثمرت فى الاتحاد السوفيتى فإننا لن نجد منها الا النذر اليسير للاستثمارات التى نحتاجها .

لذلك يجب على مجموعة عدم الانحياز ان تتحرك وان يكون لها دور فى نزع السلاح وتعميق التعاون بين الجنوب والجنوب والاشتراك بدور فعال فى حماية البيئة ورفض ان تكون اراضى بلدان العالم الثالث سلة مهملات للنفايات السامة او النووية . ولنا اليات وهيئات عديدة يجب تنشيطها .. ابتداء من الجامعة العربية ومجموعة الـ ٧٧ وحركة عدم الانحياز وتجمع دول امريكا اللاتينية ومجموعة الاسيان .. الخ .



عالم جديد

□ سألنا : لكننا نرى ان كل او معظم التحركات السياسية لازالت تشد الرحال الى اوربا او امريكا فى حين ان العالم يشهد انتقالا من القطبية الثنائية الى عالم متعدد الاقطاب بظهور اليابان والهند والصين كقوى اقتصادية جبارة .. لماذا ؟

■ ■ اجاب : مازالت مصر تنظر الى اوربا ولاتنظر جنوبيا . ومازال الرأى العام يتجه الى العواصم الاوربية ويرفض التعامل مع الجنوب ، سواء كان هذا الجنوب افريقيا او اسيويا او عربيا .

□ سألنا : لكن العد الاصولى يعادى الشمال والثقافة الاوربية !

■ ■ اجاب : حتى المد الاصولى يتحدث لغة الجنوب ويتجه بالفعل الى الشمال .

انتبهوا .. اليابانيون قادمون !

□ سألنا : ماهو تصورك للدور الذى ستلعبه اليابان فى الحقبة القادمة ؟

● ● اجاب : اليابان قوة اقتصادية كبرى ، وستكون فى السنوات القادمة قوة سياسية وهذا يتطلب من العالم الثالث ان يعيد نظره فى استراتيجية الكونية فى هذا العالم الذى يتجه – كما قلتم – الى تعددية الاقطاب .

واتوقع ان تكون المساعدات المالية التى قد تصدر من اليابان لدول العالم الثالث اكبر واهم من مساعدات دول السوق الاوربية المشتركة او امريكا او الاتحاد السوفيتى .

الشرق الاوسط ليس بين اولويات واشنطن وموسكو

سفير البرتغال يقلد السفير محمود عطية وسام الاستحقاق .

تكريم سفراء مصر فى العيد القومى للبرتغال

أقام فرانشيسكو دونال سفير البرتغال فى مصر .. حفل استقبال فى منزله يوم السبت الماضى بمناسبة العيد القومى للبرتغال .. دعى اليه سفراء الدول الاجنبية وسفراء وزارة الخارجية ورجال الاعلام المصريون ..

واثناء الحفل .. فاجأ السفير مدعوية بأن هناك إحتفالا داخل الاحتفال .. الجديد فقد كان بمناسبة منح السفير المصرى محمود عطية وسام الاستحقاق البرتغالى بمرتبة الصليب الأكبر .. ومنح محمد سامح عبدالحكيم قرار مستشار رئيس الوزراء للشئون الخارجية بوسام (الكوماندور) .. وذلك تقدير لجهودهما الدبلوماسية فى البرتغال .. لمدة أربع سنوات فى الفترة ١٩٨٢ ـ ١٩٨٦ .

ويقول السفير محمود عطية مدير ادارة شرق اوربا بوزارة الخارجية .. عندما كنت سفيرا لمصر فى البرتغال .تحقق حدث تاريخى هام .. ليس له سابقة على مر العصور .. هو زيارة رئيس دولة البرتغال لمصر .. وزيارة رئيس مصر للبرتغال .. ويكفينى فخرا فى حياتى الدبلوماسية .. اننى حضرت واشتركت فى ترتيب هاتين الزيارتين لأول مرة فى التاريخ .. !!

● محمـود خطـاب

محمد سامح عبد الحكيم لحظة تسلمه وسام الكوماندور

وسام يابانى لاستاذ مصرى تلاميذه سفراء اليابان فى العالم

كتبت ـ سمية احمد :

اقيم فى سفارة اليابان بالقاهرة حفل تسليم « وسام الكنز المقدس » للدكتور عبد العظيم شرف رئيس قسم اللغة العربية السابق بكلية بنات عين شمس الممنوح له من امبراطور اليابان تقديرا من اليابان للعالم المصرى الذى ساهم كما جاء فى براءة الوسام فى دعم العلاقات الثقافية بين اليابان ومصر والعرب بشكل عام .

عمل د . شرف لمدة ستة وثلاثين عاما فى تعليم اللغة العربية للطلاب اليابانيين المهتمين باللغة العربية وثقافتها وايضا الحضارة الاسلامية والاشراف على كل الترجمات والمؤلفات العربية الى اليابانية ووضع قواعد تكريس الدراسات العربية والاسلامية فى قسم اللغة العربية بجامعة طوكيو .. بالاضافة الى عمله بالتدريس فى قسم الشرق الاوسط بمعهد وزارة الخارجية اليابانية ..

والدكتور شرف هو رابع مصرى يحصل على اعلى وسام يابانى يمنح لغير الشخصيات الرسمية من رؤساء الدول والملوك والثلاثة هم الدكتور عبد القادر حاتم والدكتور صبحى عبد الحكيم وعلى السمنى .

كان اول تلاميذ الدكتور شرف من اليابانيين هاروهاتاوا سفير اليابان الحالى فى قطر والذى كان ايامها دبلوماسيا فى مقتبل حياته العملية فى القاهرة ويبلغ عدد تلاميذه ثمانين دبلوماسيا يابانيا منهم سفير اليابان فى البحرين وسفيرها فى الامارات والقائم بالاعمال فى اليمن الديمقراطية والقنصل اليابانى بالقاهرة وايضا المستشار الثقافى بها .

والدكتور شرف من مواليد ١٩٢٥ وتخرج فى كلية دار العلوم عام ١٩٤٥ وكان الاول على دفعته وتدرج فى العمل الجامعى حتى اصبح رئيسا لقسم اللغة العربية بكلية بنات جامعة عين شمس .. وهو متزوج ولديه اربعة ابناء هم ايمان مدرس بكلية الطب واسامه دكتور جراحة وتخدير طبية بمعهد القلب وياسر مدرس مساعد بكلية الطب ايضا .

السفراء العرب مع وزيرى الشئون الاجتماعية المصرى والقطرى .

تكريم وزيرى الشئون الاجتماعية القطرى والمصرى

أقام سفير قطر فى القاهرة .. حفل عشاء خاصا فى فندق هيلتون تكريما لوزير العمل والشئون الاجتماعية القطرى .. والدكتور امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية المصرية .. حضر حفل التكريم مجموعة كبيرة من السفراء العرب ..

روشتة العصر

روشتة هذا العصر : كتب لعلاج الانيميا الثقافية للشباب .. وحبوب منع التبرج للفتيات ، وشراب لفتح شهية الأطفال للقراءة ؟

رمضان يوسف مأمون
الأقصر – البغدادى


طاهر أبو زيد

تكريم طاهر أبو زيد

قرر طاهر أبو زيد الانضمام للمنتخب ، ثم اعتذر . وقد تكرر منه ذلك من قبل فى المغرب . لذلك إقترح عند إنهاء حياته الكروية أن نقيم له مباراة .. اعتذار !

سعيد المصرى
الاسكندرية



المناسبة الوحيدة

المناسبة الوحيدة التى ننعم فيها برؤية الوزراء وكبار المسئولين والحديث معهم بدون بروتوكول أو «حواجز» هى الانتخابات .

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل – دقهلية

نجوم لها تاريخ

هل اقتصرت النجومية فى برنامج (نجوم لها تاريخ) على الفنانين فقط .

سعيد احمد محمد حسن
الخارجة – الوادى الجديد

اللعب .. بالكهرباء

فى احدى المباريات قال المعلق على زيزو أن اللعب بالنهار يستهلك اللاعب ، ونسى أن اللعب بالليل يستهلك الكهرباء .

عاصم السيد أبو العلا
مرمس التيان – منوفية

السب العلنى

لماذا يطلقون أسماء «زنوبة» و «خنوجة» على الشبابيك .. هل يعقل أن نشتم أنفسنا بأنفسنا ؟!!

عبد الرحمن خطاب
شبرانجوم – منوفية

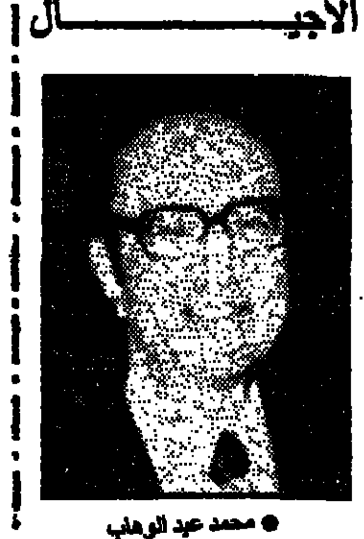
هجوم الاسعار

بعد تسرب الانباء عن الزيادة المقترحة مع بداية السنة المالية الجديدة .. حشدت الاسعار حشودها للهجوم والقضاء على اى زيادة .

محمد عبد الوهاب احمد
نجع العرج – قنا



أستاذ الأجيال


● محمد عبد الوهاب

قال استاذ الاجيال (محمد عبد الوهاب) فى جريدة الوفد .. أن الله خلق الانسان لشىء لا يعلمه إلا الله .. فهل لم يقرأ الآية الآية الكريمة :

(وماخلقنا الجن والأنس إلا ليعبدون)

محمد سليم
فيصل – السويس

أفلام العنف

حذرنا كثيرا من تأثير عرض أفلام العنف .. ولم يستمع احد للتحذير .. والنتيجة رأيناها فى انتخابات نقابة المحامين !

ممدوح صابر علوان
أمين كلية الآداب جامعة المنصورة

البؤساء

اعلن التليفزيون اكثر من مرة إنه سيعرض على المشاهدين فيلم «البؤساء» ولكنه فى كل مرة يتراجع لانه رأى أن المشاهد اكثر بؤساً ..!

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

طائرة شريهان

قرأنا أن طائرة خاصة نقلت الفنانة شريهان الى فرنسا لاجراء جراحة عاجلة وخطيرة .. ترى ماهو مصير مواطن عادى يحتاج الى نفس هذه الجراحة ؟

خالد عبد الرازق محمد
الادارة الصحية بأسنا

الدين يقول لك

● موعد طلاق المرأة

يجيب عن هذه الاسئلة الدينية اليوم فضيلة الدكتور محمد سيد أحمد المسير الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الازهر :

د. أحمد المسير

يسأل القارىء : ى.و.س من المنوفية قائلا :

ما معنى العدة فى قوله تعالى : واذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة .

● ● يقول الدكتور محمد المسير : هذه الاية الكريمة من سورة الطلاق ترشد الازواج الى كيفية الطلاق الموافق للسنة الشريفة الذى شرعه الله سبحانه وتعالى كحل اخير للخلافات الزوجية .

فاذا اراد الزوج أن يطلق امرأته لاستحالة العشرة الزوجية فليطلقها مستقبله للعدة بمعنى أن يطلقها فى طهر لم يجامعها فيه .. وذلك لانه لو خالف السنة وطلقها فى الحيض فستطول عدتها فيكون ذلك ضررا على الزوجة ولا ضرر فى الاسلام .

واذا طلقها فى طهر جامعها فيه لم يأمن أن يكون قد حملت منه فيندم بعد طلاقها اذا ظهر حملها فان الرجل قد لا يرغب فى طلاق امرأته اذا كانت حاملا .

وبالتالى فان خالف الزوج وطلق امرأته فى الحيض أو فى طهر جامعها فيه سمى هذا الطلاق « طلاقا بدعيا » أى مخالفا للمشروع ، وهذا الطلاق البدعى واقع ويلحق المرأة لكن مع الحرمة على الزوج ، كما روى فى الصحيح أن ابن عمر رضى الله عنهما : طلق امرأته وهى حائض على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل عمر بن الخطاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال له : مره فليراجعها ثم ليتركها حتى تتطهر ثم تحيض ثم تطهر ثم ان شاء أمسك بعد ، وإن شاء طلق قبل أن يمس ، فتلك العدة التى أمر الله عز وجل أن يطلق لها الناس والله أعلم .

■■■

اجابات خاصة

● الى القارىء : محمود عباس الصاوى – طنيخ ، طلخا دقهلية :

– الزواج العرفى زواج شرعى إذا توفر فيه الايجاب والقبول من الطرفين ، والمهر ، وبشهادة شاهدين رجلين ، وسواء كتب فى ورقة أو لم يكتب ، لكنه عند الخلاف بين الزوجين لا تسمع المحاكم الدعوى فيه إلا فى اثبات النسب . والاضمن لحقوق كل من الطرفين اجراء الزواج على يد المأذون الشرعى ، لانه يصبح زواجا موثقا . اما ما ذكرت من أنواع اخرى فهى زيجات باطلة .

★★★

● الى القارىء : عبد الودود محمد عبد العاطفى خفاجى – أبو تشت :

– هى شهادة بغير الحقيقة ، وهى حرام على طالبها وعلى معطيها ..

النادى يحاور الاديب والناقد المغربى د . محمد برادة

الجمهور يريد الادب الجرىء ..!

يستضيف النادى اليوم الناقد المغربى د . محمد برادة الأستاذ بجامعة محمد الخامس ورئيس إتحاد الكتاب المغربى السابق وصاحب رواية : لعبة النسيان والمجموعة القصصية سلاح الجلد ومحمد مندور وتنظير النقد الادبى .

□ سألته : العلاقة بين الناقد والمبدع أشبه بطرفى المقص .. كلاهما مشدود للآخر .. فكيف تكون العلاقة بين برادة الناقد وبرادة المبدع ؟

● ● أجاب : الاهتمام بالأدب دراسة وابداعا يطرح عدة أسئلة يتداخل فيها النقد والابداع بطريقة يصعب الفصل بينهما .. فإذا كان الناقد مستعدا لكتابة نصوص إبداعية فذلك بعمق وعيه بطرائق الكتابة مستفيدا من قراءته لأعمال الاخرين والنقد لا يخلق مبدعا ولكن كل مبدع يتوفر لديه إستعداد نقدى ورؤية نقدية يزاولها بأشكال مختلفة أثناء قراءته لأعمال أخرى وله حرية إختيار طريق دون اخر لتحقق إبداعه .

□ وماذا عن تجربتك القصصية وموقفك من التجريب الفنى والمضمونى ؟

● ● كتبت القصة القصيرة قبل إتجاهى فى المرحلة الجامعية للاهتمام بالنقد .. ولكن هاجس الكتابة ظل يلازمنى وأصدرت مجموعة قصصية بعنوان سلاح الجلد عالجت فيها هواجس وهموما شغلت الكثيرين من الأدباء المغاربة ما بين ١٩٦٠ – ١٩٨٠ والتى كانت تتراوح بين الواقعية وتكسير الحدود بين الاجناس الأدبية أى الاتجاه للتجريب والانفتاح على طرائق حديثة فى الكتابة .. وجربت فى هذه المجموعة أكثر من طريق فى الكتابة مثل إستخدامى لعناصر وحقائق إجتماعية وسياسية وأيديولوجية ونفسية كمادة خام يمكن أن تستعمل مثل بقية العناصر فى تشكيل القصة ..

□ هل أثرت الديكتاتورية الفكرية والسياسية وغيرها فى بعض الانظمة العربية على الابداع العربى وموقف المتلقى من أدب هذه الفترات ؟

● ● شروط التضييق على حرية الأديب المفكر فى العالم العربى ترجع لوضع إجتماعى وسياسى وتاريخى يتطلب نضالا مجتمعيا لمقاومته لتحقيق شروط أكثر حرية وعدالة .. ولكن ذلك لا يعنى أن التضييق قد حال دون ظهور أعمال أدبية عربية على مستوى كبير من الجرأة والنقد الجذرى .. صحيح أن التضييق منع إنتشارها على نطاق واسع ولكن واجب الادباء الذين يفهمون الادب أساسا على أنه مرتبط بالنقد والفضح والابتعاد عن النفاق تحدى هذه القيود والاستجابة للجمهور القارىء الذى يحيا صراعات ومشكلات معقدة ويريد أن يجد فى الانتاج الأدبى مجالا لتحليل وتجسيد همومه وأسئلته ...

□ يشكو المبدعون من تطبيق بعض النقاد لمفاهيم ونظريات نقدية غريبة على الأدب العربى برغم إختلاف الأسس الفنية ؟

● ● هذا الاعتراض لا يبرر التخلى عن المناهج الحديثة ولكن الالحاح على الاستيعاب الجيد للمناهج النقدية الحديثة .. وما نلاحظه من إضطراب وتسرع وتطبيقات سطحية لهذه المناهج يرجع لعدم الترجمة الدقيقة لاهم الكتب النقدية الاجنبية واستعمال البعض لبعض المصطلحات والمناهج كجواز مرور نحو النقد الحديث . فلابد من الاهتمام بمن حقق دراسات نقدية جيدة ومتميزة مستفيدين من المناهج الحديثة والنصوص القديمة والمعاصرة مستخرجين منها دلالات ومعانى لم تكن بارزة فى القراءة السابقة مثل لويس عوض وعز الدين إسماعيل وجابر عصفور وكمال أبو ديب .. فلا يجب القياس على النماذج النقدية السيئة ولكن على النماذج الجيدة .

□ ولكن ما هو منهج د . النقدى ؟

● ● التأليف بين المجالات والمناهج النقدية الحديثة والجمع بين تحليل المكونات البنائية للعمل الفنى وقراءة الدلالة الاجتماعية والايديولوجية


● د . محمد برادة

والاستفادة من إيجابيات المناهج القديمة وعدم التمسك بالأحادية والاستفادة من أبحاث اللسانيات فى التداولية أو البرجماتية أى سياق الكلام والخطأ والتخلص من عقدة النقص نتيجة مجىء العديد من الموازين والمعايير الفنية والنقدية المركزية الاوروبية وجعلها النموذج الأمثل .

«يسرى السيد»

للنادى ... كلمة
مشروع د . الانصارى لمحو الامية

فى كلمة للنادى بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢٥ نبهنا الى خطورة الامية المتفشية بين الشعب .. وقد وصلتنا رسالة من الامانة العامة للحزب الوطنى موقعة بإسم د . الانصارى الذى يتبنى مشروعا قوميا لمحو الامية .. ويتضمن المشروع لوحة خاصة تمكن الامى من محو أميته بنفسه .. وقد طبقتها وزارة الداخلية على الاميين من جنودها ، وتم ذلك أيضا فى محافظتى المنيا والغربية .. وأوصى مجلس الشورى بالزام كل عضو بالمجلس بمحو الامية فى دائرته بناء على مشروع د . الانصارى غير المكلف .

ودعانى د . الانصارى الى نشر اللوحة بالعدد الاسبوعى ليستفيد بها أكبر عدد من الاميين ودعانى الى موعد لمناقشة اللوحة وأسلوبها فى محو الامية ..

والنادى يسعده أن يلتقى بصاحب المشروع ومناقشته فيه .. ويرى أنه مادام هناك توجه قومى لمحو الامية فإنه من المهم أن يطرح المشروع على جميع الاحزاب والمنظمات الجماهيرية حتى يخرج فى النهاية وهو يحمل صفة القومية بإرادة الاغلبية والاقلية ..

والنادى إذ يحيى الجهود المبذولة فى هذا الصدد .. فإن له بعض الملاحظات على المشروع خاصة جانبيه التنفيذى والتنظيمى الذى يحتاج الى خطة متكاملة تصل بنا الى حصر مجموع الاميين .. والتصدى لمحو أميتهم كضرورة .. بحيث تضع الخطة مساحة زمنية يمكن لمصر كلها من أن تمحو عار الامية خلالها مستفيدة بكافة الطاقات العاطلة من الشباب القادر على المشاركة فى الخطة ..

وفى إنتظار موعد المناقشة كما يريد د . الانصارى فإننى أبارك جهوده العظيمة .. وأتمنى أن نصل الى مرفأ الأمان الذى عشنا نبحث عنه من عام ١٩٤٤ حتى الان ولم نصل إليه .

«محسن الخياط»

نادى أدباء الأقاليم .. يقدمه محسن الخياط

إصدارات جديدة

عن الشعر .. والشعراء

كتاب جديد للشاعر الراحل فتحى سعيد يقدم فيه ملامح عن شعراء احبهم وأحب اشعارهم : محمود حسن اسماعيل ، فؤاد حداد ، نجيب سرور ، مصطفى صادق الرافعى ، وطه حسين شاعرا ، وزكى مبارك ، والعقاد ، وشوقى وابن الفارض وغيرهم . صدر الكتاب عن الهيئة العامة لقصور الثقافة .

■■■

الزمن الحرام

وعن الهيئة العامة لقصور الثقافة أيضا صدرت مجموعة من القصائد الشعبية لمحمد الشرنوبى شاهين باسم «الزمن الحرام» .. تضم ٢٧ قصيدة شعبية .

■■■

رقصة الشمس والغيم

مجموعة قصصية للزميلة «هالة البدرى» .. تضم خمس عشرة قصة قصيرة تحاول من خلالها رصد الواقع العربى والمصرى بأسلوبها الخاص .. صدرت المجموعة عن دار الغد .

■■■

عطش الصبار

رواية جديدة للأديب الشاب «يوسف أبو رية» صدرت عن روايات الهلال .. وهو كما يقول النقاد : يتمتع بعين الطفل الراصدة فهو يتتبع الحلم بإصرار وإيجابية ويرصد العلاقات الانسانية بروابطها وتفسخها التى تتخلف من عناصرها عوامل بديلة .. ولكنها بعيدة .

■■■

ألف متكأ .. وبحر

اول ديوان للشاعرة عزه بدر . صدر عن دار روز اليوسف ويضم مجموعة من القصائد التى ألفتها فى المناسبات المختلفة .

■■■

«رحلة إلى تركيا»

كتاب جديد عن أدب الرحلات للأديبة إقبال بركة تتناول فيه رؤيتها كإمرأة من خلال ست رحلات من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٦ عن العديد من المدن التركية من خلال الأحداث التاريخية التى مرت بها وأثر موقعها الجغرافى على الاحداث .. ويضم الكتاب تحليلا سياسيا للانقلاب العسكرى الــذى حدث عام ١٩٨٠ بتركيا .

ردود فى كلمات

● أشرف محمود لطيف : من قصتك (زواج الاميرة) يتضح إمتلاكك لادواتك الفنية ولكن الفن القصصى يبتعد عن النكتة والموعظة .. وأهلا بك صديقا للنادى وندوته .

● فتحى أبو المجد – دشنا : كلما تخلص الفن من الصراخ وصل للوجدان .

● زغلول أحمد محمد – سوهاج : بقصتك (معذرة) العديد من الاخطاء اللغوية والاملائية – قراءة الاعمال الادبية ستوضح لك تطور فن القصة القصيرة عما تكتبه بمراحل .

● حاتم فؤاد – القليوبية : للشعر قواعد فنية حاول الاقتراب منها عن طريق القراءة المتأنية للتراث الشعرى .

● ماهر السيد النجار – الدقهلية : تملك الحس القصصى الذى يؤهلك للكتابة لكنك كررت جملة واحدة بقصتك أكثر من مرة دون أن تضيف جديدا .. القراءة المستمرة الواعية ستكون سبيلا لتضج أسلوبك .

● نشأت زكى – السيدة زينب : لم يكن هناك داع لكتابة رقم بطاقتك الشخصية !! على العموم أهلا بك صديقا للنادى ولندوته ولكن للشعر أسس فنية من لغة وعروض وغيرها .

● نجيب عطا الله – أسوان : الفكرة جيدة حاول صياغتها فى قالب فنى متقن بدلا من تقديم مذكرة تفسيرية للمعنى الذى تود إدراجه .

شعر

هذه واحدة من القصائد التى تهمس ولا تصرخ .. فيتسرب همسها الى النفس دون ضجة حاملا التجربة إلى قلب المتلقى دون عناء ..

النوارس لا تستطيع الصهيل

كان بين إنكسارى على وجنتيك شموسا من الحلم والضوء
والخضرة المرتجاة .. وبين دخولى مدينة عينيك مبتهجا
بإنكسارى ومتشحا بالغمام وهزج الحمام .. مسافة مابين
طعم التوحد والعشق – صمت التهجد والصبر – لون
التمنى وقوس قزح .
كان يمكن أن تستطيب الفرح .
كان يمكن أن تدخل الان فى كهف حلمك : رقدتك المشتهاة .. وميتتك
الراضية .
حيث لا سيف .. لا رمح .. لا حجر يرتجيك .. ولا موقق
يشتهيك .. على أنك اليوم ترتقى إلى سدة العرش
تبكى تنائيك من تحتك الخلد :
لا تخلد الان للراحة القاسية .
فالنوارس فى رحلة الحزن تترك أوطانها للشتاء الطويل .
والنوارس لا تستطيع الصهيل .
حاملات القدور .. ترى موسم القحط .. رهط الأحبة ..
أشواق سوسنه الحقل .. أحزان أعراس نهرك ..
فى خوفها المستبد .
كان لابد .
أن تصير النوارس أكثر حمحمة ..
أن تكون حرايا ونايا .. تكون عقابا
أن تصير النوارس – فى صمتها – ألف ند
إنه الثلج غطى تضاريس أم الشعور
والعصافير عن عشها لا تطير
كان حقل مرايا .. وحلم صبايا
وأشواق حنطة
صار جرن هشيم
والعصافير عن عشها لا تطير
كان بينى وبينك – لحظة يممت شطرك –
ما بين عينيك – إذ تغسلين دمى –
والتعاتق الحروف السعيدة .
كن يصنعن أرغفة الشمس
فى هجعة الفجر
يتعمن بالماء والاخضرار
صرن يتزلن للنهر
يحتلبن الجرار
رحن يلقن أحبارهن على صدف الشمس ..
يزرعن أشعارهن على ورق البحر ..
يضفرن أشواقهن إطارات نار
رحن يحفرن بالحجر المتمرد قبر التتار
خطوتان وينحرف النهر
والنهر فى شوقه العارم المشتهى
إنها
سدرة البدء والمنتهى

أحمد مرزوق
نبروه – دقهلية

قصة قصيرة
دموع صغيرة

وهذا واحد من أبناء النادى الذى سبق أن قدمه فى قصص أخرى وهو يقدم لنا اليوم صورة هادئة من صور المقاومة الفلسطينية للاحتلال الاسرائيلى .

– الحق فوق القوة .. رددوا معى يا أطفال
وقفت طفلة لتتحدث ..

– إذا كان الحق فوق القوة يا معلمتى – لكنا نعيش فى بيوتنا .. نحتضن أمهاتنا وأباءنا ونجرى فى فرح لنلعب تحت ظلال الأشجار التى تضمنا فى حنان وشوق ..

أطرقت المعلمة رأسها قليلا .. لم تجد الكلمات التى ترد بها على تلميذتها الطفلة .. سارت إليها بين الأطفال الذين يجلسون القرفصاء داخل خيمة ممزقة .. ينظرون الى سبورة خشبية ترتكز على حامل حديدى فى مقدمة الخيمة ..

– سيكون الحق فوق القوة .. ياطفلتى ..

– متى ..!؟

أجابت المعلمة بصوت يأتى من أعماق فؤادها الجريح وهى تشير للصغار بمؤشرها القصير :

– عندما يكبر هؤلاء .. وتقوى أصابعهم الرقيقة على ضغط زناد البندقية .. تتحدث فوهتها النارية بصوت جهورى لتعلن أن الحق فوق القوة ..

الطفولة البائسة اليتيمة عودت الطفلة وكل أطفال المخيمات الاصرار والعزيمة .. نظرت الطفلة الى معلمتها :

– معلمتى .. سئمت أصابعى الاقلام والكتب .. ضجت أذنى من سماع الكلمات الجوفاء .

– وماذا بعد يا طفلتى ..؟

– لابد أن نعود لتعود الفرحة الشريدة تغرد فوق أغصان الزيتون .. لتتكلم بنادقنا يا معلمتى فطلقاتها مدوية وكلماتها مسموعة ..

– يداك صغيرتان يا طفلتى .. والبندقية حمل الأقوياء .

طوت المعلمة أوراقها وجلست وحيدة بعد أن أذنت للأطفال بالانصراف داهمتها الذكريات المؤلمة .. صفارات الانذار ... القنابل .. والطلقات .. الجنازير .. الأشلاء .. الدماء .. دموع الثكالى ... الطفولة الشريدة .

تركت حقيبتها وخرجت من الخيمة .. كلمات الطفلة فى جنبات نفسها عانقت ذكرياتها المؤلمة .

الرجال يغسلون أسلحتهم بعد تدريب شاق .. حبات العرق غسلت . خصلات شعرهم .. تركوها ترسم خطوطا متقاطعة فوق أجسادهم المتعبة ..

– خذونى معكم ..

لم يجد معها إعتراض الرجال . جلست تنصت إلى تعليمات القائد .

– أريد رجلا واحدا لهذه العملية ... ولكن ..

سكت القائد برهة ..

– ولكنه لن يعود ..

قالت المعلمة بإصرار وتصميم .

– ولما لا تكون إمرأة ..!!؟

لفت جسدها الناعم بالقنابل والمتفجرات وسارت نحو هدف مرسوم .

محمد عبيد محمد
نادى الأدب بدشنا

البقـــاء لله

شيعت امس جنازة المرحومه الحاجه فايزه نصار حرم الاستاذ رفعت الانصارى مدير عام الشركة العربية للغرف (ارامكو) وعضو مجلس ادارة شعبة المستثمرين باتحاد الغرف التجارية ورئيس مجلس ادارة شركة صيدناوى سابقا. والدة مها رفعت الانصارى بكالوريوس هندسة القاهرة اتصالات والمرحومه المحاسبه منى الانصارى وحرم نجل الشيخ متولى الانصارى بجرجا وشقيق كل من الفنان محمد نصار والمحاسب حسن زكى عضو مجلس ادارة الدلتا لحليج الاقطان واحمد زكى بالمعاش ومحمود زكى بالتجارة والكيماويات والمهندس حسين زكى رجل الاعمال والمرحومه حرم احمد ابراهيم المحامى ورئيس القطاع بالاستهلاكيه سابقا وحرم المحاسب نبيل الصاوى بامريكا وحرم المحاسب عادل المنفلوطى المدير العام ببنك التنمية الزراعى بطنطا والسيده وفاء زكى بشركة التركيبات الصناعيه حرم فايز سالم المدير بوزارة العدل والسيدة زهور نصار وقريبة ونسيبة عائلات المرحوم على كامل نصار والحصان وسليم وكليب وابو العز وعزت بالقاهرة والفيوم وجمعه بالشرقية والمهندس اشرف سعد والمحاسب رضا فؤاد والانصارى والسنجق والطهطاوى وموسى وعاصم ودعبس وعامر بالقاهرة والاسكندرية وجرجا وفرشوط والقاضى والشريف ببهجوره.

ويقبل العزاء مساء اليوم بالسرادق المقام بشارع السلملتى اول المنيل بالقاهرة.

اسرة مدرسة ملحقة المعلمات بدمياط تتشاطر الزميل شفيق جمعة لوفاة المرحومة والدتة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل على احمد كفافى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل عبدالرحمن احمد فرج الاحزان لوفاة المرحوم نجله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

ادارة دمنهور التعليميه

ادارة التعليم الاعدادى والثانوى يشاطرون الاستاذ عبدالعزيز ابو عياشه مدير الثانوى الاحزان لوفاة والده.

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميلة شفيقة حسان بقطاع الفروع الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

مدرسة دمياط للثانويه الزخرفيه المهندس مدير المدرسه والعاملون يواسون الزميل شاكر بغدادى العراقى لوفاة والده.

مدرسة الحكمة بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد الحسينى الاحزان لوفاة والدتة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبى بميت بدر حلاوة ينعى الاستاذ السيد عبدالحليم صقر للفقيد الكريم الرحمة والمغفرة

المهندس محمد محمود المغازى والاسرة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب الاستاذ.

ابراهيم احمد شهاب الدين

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء.

الاخ صديق العمر

ابراهيم احمد شهاب الدين

جاءت بك ارادتك للقاء وكان اللقاء لوداعا لم تحتسبه ونحتسبك بعده عند الله مع الابرار.

لك الجنه ولنا الصبر والسلوان.

اخوك دكتور صلاح شاهين

مدرسة الستامونى الاعداديه

تشاطر الزميل سامى عبد الحليم عماره الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه.

الابرار يضيئون كالشمس فى ملكوت ابيهم شكر وذكرى الاربعين.

للمرحوم رمزى فهيم واصف

تتقدم الاسره بوافر الشكر لكل المتفضلين بمواساتهم بالحضور او البرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور لقداس الالهى على روحه الطاهره غدا الجمعه الساعة الحاديه عشر صباحا بكنيسة مارى جرجس بالمنطه غربيه.

حبيبنا الغالى رمزى فهيم واصف بهدوء الملائكة رحلت وحتى الوداع الاخير حرمتنا منه الظروف بكينا بكينا ولازلنا نبكى طول العمر. صلى لاجلنا امام عرش النعمه.

زوجتك واولادك واخوتك المتألمون لفراقك.

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر الزميل طه الهريدى المدرس بمدرسة امون فى وفاة والدته والزميل سيد عرفه الموجه بادارة جنوب فى وفاة والدته والزميل حمدى رمضان الجزار وكيل مدرسة مصطفى كامل الابتدائية لوفاة والده للمتوفين الرحمه ولاسرهم العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الزميلين بغدادى العراقى وشاكر العراقى وتنعى والدة الزميله وفاء السيد شطا ولاسرهم العزاء.

الذكرى السنويه الاولى للمرحومه الحاجه فاطمه محمد عبدالصمد من البراجيل

والدة السيد الكابتن مهندس طيار محمد محمود الليثى والدكتور محمود الليثى والدكتور احمد محمود الليثى من البراجيل مركز اوسيم جيزه ذكرى المرحومه والدتهم المرحومه فاطمه محمد عبدالصمد بالبراجيل مركز اوسيم جيزه.

انا لله وانا اليه راجعون

صدق الله العظيم

البقاء لله

السيدة مفيده محمد نبيه شحاته ناظر مدرسة الاقباط الاعدادية بنين بطنطا تنعى بمزيد الاسى زوجها

حسن حمادة فوده

مدير عام شركة النيل لاتوبيس وسط الدلتا للفقيد الرحمة والرضوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

ماريا للتجارة والصناعة

تطلب مهندسين فنون تطبيقية او فنون جميلة قسم ديكور ولحامين كهرباء وعمال رش دوكو وعمال ماكينات نجاره وبراد اسطمبات وخراط معادن وعمال نجارة باب وشباك اجور مرتفعه وسكن مجانى بالعاشر من رمضان.

الاتصال ٤٣ ش ابى سيفين مصر القديمه امام محطة مترو الملك الصالح ت: ٣٦٣٧٣٩٥

●●●

مطلوب للعمل بالسعودية

طبيبة متخصصة للعلاج الطبيعى او الماجستير فى العلاج الطبيعى للعمل بمركز صحى للسيدات بمدينة الخبر ومن تجد فى نفسها الكفاءة لهذا العمل عليها ارسال صورة من الشهادات العلمية والعملية وصورة جواز السفر وعدد ٤ صورة شمسية جديدة على العنوان التالى السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ ص.ب ٣٥٦٣

السيد حربى نصار

وسيتم تحديد الراتب عند المقابلة

●●●

مديرية الشئون الصحية بالسويس

تعلن عن شغل الوظائف التالية طبيب اسنان درجة ثالثة

وتقدم الطلبات باسم السيد الدكتور مدير عام مديرية الشئون الصحية بالسويس خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ومرفق مع الطلب صورة البطاقة والموقف من التجنيد والمؤهل ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الاعلان او التى ترد عن طريق البريد

●●●

اعـــلان

تعلن شركة بورسعيد لتصدير الاقطان ش.م.ع عن حاجتها لتعيين عدد (مندوب) رابع تسويق وطابع من الدرجة الرابعه للعمل بفرع الشركة ببنى سويف، بشرط الحصول على مؤهل متوسط مناسب مع خبرة فى مجال العمل بالمحالج ومراكز تجميع الاقطان.

وتقدم الطلبات باسم السيد رئيس مجلس الادارة ٧١ شارع النبى دانيال الاسكندرية فى ميعاد غايته اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وسيتم عقد اختبار للمتقدمين بفرع الشركة ببنى سويف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/١١

مزادات

جامعة عين شمس

كلية الهندسة ادارة المشتريات والمخازن ١ شارع السرايات ميدان عبده باشا - العباسية

تعلن عن طرح الاصناف الراكده والكهنه والمستغنى عنها فى مزاد علنى جلسة ١٩٨٩/٧/٥ الساعة العاشرة صباحا - وهى تشمل حديد خرده - معادن - مخارط - مناول - أجهزة اطفاء حريق - ادوات صحية - موازين ماكينات غزل الات طباعه - الات تصوير - الات حاسبه - الات كاتبه - اخشاب كسر - اجهزة قياس - ادوات مساحه - ادوات سيارات - اجهزه علميه - بطاريات - موتورات - محولات - ادوات كهربائية - واصناف اخرى مختلفة.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم التوريدات بالكلية مقابل جنيها واحد فقط. والمعاينة يوميا خلال اوقات العمل الرسميه.

تأمين دخول المزاد بمبلغ ٥٠٠ ج خمسمائة جنيها فقط لاغير سيرفع الى ٣٠٪ على الاقل من قيمة الاصناف الراسيه فى ذات الجلسة.

يجب تقديم صورة البطاقة الضريبية والعائلية والشخصية. ٨٩/٣٢٣٠

مزادات

البنك العقارى المصرى

١١ شارع المشهدى - قصر النيل يعلن عن بيع بالمزاد العلنى بالجدك

لمنشآت الشركة المصرية للطباعة والنشر «سابقا» لصالح الهيئة العامة للخدمات الحكومية

فرصة ذهبية لاتعوض بأهم موقع تجارى بوسط البلد لكافة انواع الانشطة التجارية والصناعية وكافة المقومات المادية والمعنوية وحق الانتفاع والاستقلال

أولا : جلسة يوم الجمعة ١٩٨٩/٦/٣٠ الساعة ٢ ظهرا لفرع التوفيقية ١٨ شارع سوق التوفيقية

ثانيا : جلسة يوم الاحد ١٩٨٩/٧/٢ الساعة ١٢ ظهرا لفرع الظاهر ١٤ شارع صبرى بالظاهر تأمين دخول المزاد ٥٠٠٠٠ جنيه تستكمل الى ٣٠٪ بالجلسة والباقى خلال ستة اشهر بخلاف ٥٪ عمولة ودلالة بالجلسة تطلب كراسة الشروط مقابل ١٠ ج من جهاز امناء الاستثمار بالبنك العقارى المصرى ت: ٣٩١٠٠٩٠ - ٣٩١١٩٧٧

وبمكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة وفراش فورا لشركة تجارية ت ٣٤٤٩٠٥٩ بمدينة الصحفين

مناقصات

اعلان جامعة المنصورة عن مناقصة عامه لانشاء مدرجات ملاعب كرة القدم باستاد الجامعه مشروع رقم ٣٥٠٠٣ جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٩/٧/١٠

تعلن الجامعه عن مناقصه عامه بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مدرجات ملاعب كرة القدم ووحدات خلع الملابس باستاد الجامعه وذلك طبقا للرسومات الهندسية وكراسة الشروط والمواصفات الخاصه بهذه العملية والتى تباع بادارة العقود بمبلغ ٥٠٠ جنيه للنسخة الواحده وعلى ان يرفق بالعطاء الاتى :

١ - تأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة كاملا غير منقوص) ويسرى التأمين لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ المظاريف.

٢ - سابقة الاعمال المشابهه لنوع الاعمال موضوع المناقصة.

٣ - كفاءة مالية من البنك المتعامل مع المقاول.

٤ - بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص صالحة وسارية.

٥ - تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وقانون تنظيم الجامعات وقانون المحاسبه الحكوميه وكراسة الشروط والمواصفات متمم لهذا الاعلان وشراء كراسة الشروط شرط للدخول فى المناقصة.

مزادات

شركة الاعلانات المصرية

جلسة الخميس ٢٩ يونيو ١١ ص البيع والمعاينة ٥ شارع خليج الخورى (عماد الدين) زجاج الواح وبلاستيك وخشب وفسبا وصاج وحديد وكاوتش وبطاريات واخرى.

الخبراء سيد وسعيد ومحمد الحبشى

●●●

النصر العامة للمقاولات

حسن محمد علام

بيع بالمزاد العلنى

معدات وسيارات ومخلفات وحديد تسليح وقطع غيار معدات جديدة

بركتز وروس وجيب وسكودا وكلتربيلر ١٢٥ سيارة ملاكى ونقل وسطح وقلاب وتنكات ماركات مختلفة لودر وحفار وقشر وبلدوزر وكراكة هرلس ونش هورش وموتور جريدر وكسارة وجرار زراعى وغلايه اسفلت و ٨١ خلاطة وهزاز خرسانة وكمبريسور و٣ مولد كهربائى و ٣ ماكينة لحام و ٤٣٥ طن حديد تسليح و ٢٤٥ طن لجزاء معدات وسيارات و ١٠٥ طن كمر وحديد و ٨٥ طن صاج و ٦٧ طن مواسير و ٣٦ طن بطاريات و ١٥٧٥ برميل صاج وكابلات الومنيوم ونحاس و ٧٣٥ طن خشب عروق وبتنى وبلطراته و ١١٣٥ فردة كاوتش ملاكى ونقل و ٧١٢٥ فردة كاوتش ملاكى ونقل المعاينة بمخازن عين الصيرة وابو زعبل

اولا : البيع الثلاثاء ٨٩/٦/٢٧

الحادية عشرة صباحا بعين الصيرة

ثانيا : البيع الخميس ٨٩/٦/٢٩

الحادية عشرة صباحا بابو زعبل طريق المعاهدة على ترعة الاسماعيلية كراسة الشروط من المخازن ومن الخبير الاستشارى

جورج سعد

وكيل وزارة المالية سابقا

٨٢٢٢٢٨/٢٨٢٢٢٢٨

اجتماعات اضافية

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية لمحافظة مطروح

تعلن الجمعية عن توريد وتركيب صوبات زراعية شبكات رى داخلية وخارجية وحدات توليد كهرباء ومجموعات رى لعدد ٥١ صوبه زراعية وتوريد مستلزمات الانتاج بذر تقاوى - اسمدة كيماوية ومبيدات حشرية بالشروط والمواصفات بالكراسة التى تسحب من مقر الجمعية بالاسكندرية المنشية الصغيرة اول شارع النصر عمارة ٣٦ شقة ٥٠٢ مقابل ٢٥ جنيه للكراسة

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها تأمين ابتدائى قدره ٢٪ وقد تحدد يوم السبت ١٩٨٩/٧/١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجمعية بالاسكندرية موعد لفض المظاريف

●●●

الجمعية التعاونية للاسكان والتعمير للعاملين بشركة مريوط الزراعيه

تدعو الجمعية اعضاءها لحضور اجتماع الجمعية العموميه العاديه الذى يعقد بمقر نادى العاملين بشركة مريوط الزراعيه بالناصريه فى تمام الساعة الحاديه عشر صباح يوم السبت الموافق ٨ يوليو لمناقشة الميزانية والتخابات مجلس الادارة وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى فى الموعد المحدد يؤجل الاجتماع لمدة ساعة ويكون قانونيا بحضور عشر اعضاء الجمعية والمرجو عدم التخلف للاهمية

احكام قضائية

حكم بتغريم فوزى عبدالغنى سيد واحمد كامل السنباطى وزكى داود مكى وحمدى عبدالحميد بمائة جنيه لكل منهم بالقضية ٢٩٣ لسنة ١٩٨٩ استئناف ابو تيج لعرضهم اغنية مغشوشة

مناقصات

شركة ادفينا للاغذية المحفوظه

كيس بريد - اسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامه رقم ٣م/٨٩ (المعاده) الخاصه بتوريد حصيره لجهاز تعقيم العلب بعد القفل.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمناقصة بموجب طلب مدموغ من خزينة الشركة بالرأس السوداء - اسكندرية او فرع الشركة ٩ شارع عرابى بالتوفيقية القاهرة مقابل سداد قيمة النسخة وقدرها خمسة وعشرون جنيها تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ المهندس رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٨ وهو موعد فض المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائى عند الرسو وغير مسموح بتقديم خطابات ضمان ابتدائية ولن يلتفت اليها ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى والصناعى وسابقة الاعمال ويراعى الا يقل مدة الارتباط بالعطاء عن ثلاثون يوما حسب شروط المناقصة ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وميعاد فتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف.

●●●

محافظة اسوان

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

مناقصة عامه بين شركات القطاع العام فقط عن انشاء ٨٠٠ وحده اسكان منخفض التكاليف

تقبل عطاءات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر الايام التالية عن انشاء ٤٠ عمارة اسكان منخفض التكاليف بهضبة الشيخ هارون باسوان مقسمه على النحو التالى :

١ - ١٢ عمارة جلسة الاثنين ١٩٨٩/٦/٢٦

٢ - ١٤ عمارة جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢٨

٣ - ١٤ عمارة جلسة الخميس ١٩٨٩/٦/٢٩

وثمن النسخة من مستندات كل جلسة ثلاثمائة جنيها يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويسرى على هذه المناقصات كافة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

●●●

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الرحمانية بحيرة

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الرحمانية بحيرة عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتيه :

١ - مدرسة تعليم اساسى بناحية الجزايرى بجلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٦/٢٧.

٢ - مدرسة تعليم اساسى بناحية عزبة ابوجبران بجلسة الاربعاء ٨٩/٦/٢٨

٣ - مدرسة تعليم اساسى بناحية عزبة رستم بجلسة الخميس ١٩٨٩/٦/٢٩

وتجرى هذه المناقصات فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر فى المواعيد المحددة بديوان الوحدة المحليه فعلى من يرغب التقدم بعطاءه مرفقا به تأمين ابتدائى وقدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء.

وتطلب كراسة الشروط والمرفقات من قسم العقود نظير مبلغ وقدره ٥٠ ج خمسون جنيها فقط مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية مجددة وبطاقة مقاولى القطاع العام والخاص وللوحدة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب.

أختام مفقودة

فقد ختم فكتوريا بلخوم حنا من يستعمل الختم بدون بصمه يعتبر لاغى ويحاكم حامله وجلدته.

مناقصات

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود عن طرح العمليات الموضحة فيما بعد وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى :

اولا : عملية انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة كفر الحناوى

ثانيا : عملية انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة السبعين

ثالثا : عملية انشاء مدرسة ابتدائية بحوض فارس

رابعا : عملية انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة حوض فارس

خامسا : عملية انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة الاحمدية

سادسا : عملية انشاء مدرسة ابتدائية بعزبة النشو

سابعا : عملية استكمال مدرسة عزبة الحصوة الابتدائية

ثامنا : عملية استكمال مدرسة عزبة الشفيعى الابتدائية

تاسعا : عملية انشاء مخبز نصف آلى بمدينة ايتاى البارود

وتحدد موعد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر بديوان عام الوحدة المحلية بالنسبة للعمليتين الاولى والثانية يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٧/٢

والثالثة والرابعة يوم الاثنين ١٩٨٩/٧/٣

والخامسة والسادسة يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٧/٤

والسابعة والثامنة يوم الاربعاء ١٩٨٩/٧/٥

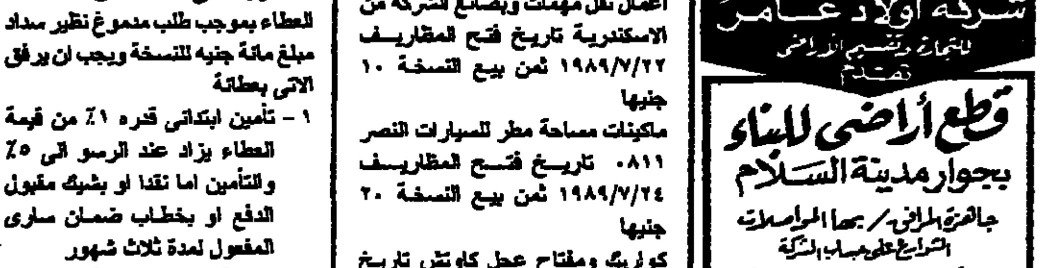
والعملية التاسعة يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٦

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية نظير سداد مبلغ خمسون جنيها للعملية الواحدة تسدد على خزينة الوحدة المحلية ومرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وللوحدة المحلية الحق فى قبول و رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

ممارسات

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن الممارسة المحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٧ عن توريد عدد ٢ سيارة (اثنان سيارة) بيك اب حمولة ١ طن موديل حديث بضاعة حاضرة فورا فعلى كل من يرغب الدخول فى هذه الممارسة الحضور فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المحافظة ومعه تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء.



مناقصات

شركة اتوبيس القاهرة الكبرى

الادارة العامة للعقود والمشتريات

ش ترعة الاسماعيلية خلف محطة مياه شمال القاهرة ص.ب ٢٤ حلمية الزيتون

تعلن

الشركة طرح المناقصات العامة بين موردى القطاعين العام والخاص للعمليات الموضحة فيما بعد عن العام المالى ٨٩/١٩٩٠ وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة فرع المهمات

برشام تيل الفرامل تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/٨ ثمن بيع النسخة ٢٠ جنيها

رقع اللحام ومستلزمات الكاوتش تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/٩ ثمن بيع النسخة ١٠٠ جنيها

ادوات النظافة والاسطبة تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/١٨ ثمن بيع النسخة ١٠ جنيها

برشام الصاج تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/١٩ ثمن بيع النسخة ٢٠ جنيها

الكلاكسات والفوانيس واللمبات الكهربائية للسيارات تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/٢٠ ثمن بيع النسخة ٢٠ جنيها

اعمال نقل مهمات وبضائع الشركة من الاسكندرية تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/٢٢ ثمن بيع النسخة ١٠ جنيها

ماكينات مساحة مطر للسيارات النصر ٨١١٠ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/٢٤ ثمن بيع النسخة ٢٠ جنيها

كوليك ومفتاح عجل كاوتش تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/٢٥ ثمن بيع النسخة ٢٠ جنيها

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات للمناقصات عالية من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان عالية مقابل سداد القيمة الموضح قرين كل مناقصة

وتقدم الطلبات لكل مناقصة على طلب مستوفى الدمغة وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة موضحا عليها نوع المهمات المطلوبة وتاريخ فتح المظاريف مرفقا بها العينات والكتالوجات اللازمة

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة وكذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او اى تعديل فى شروط الشركة مع العلم بأن الشركة لن تقبل اى شرط يخالف شروطها

●●●

محافظة الشرقية

مديرية الاسكان والمرافق

مناقصة عامة

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية انشاء شبكة مياة الشرب بقرية الصلوجى مركز الزقازيق

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/١٠ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على نسخة من مستندات العطاء بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ مائة جنيه للنسخة ويجب ان يرفق الاتى بعطائة

١ - تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد عند الرسو الى ٥٪ والتأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث شهور

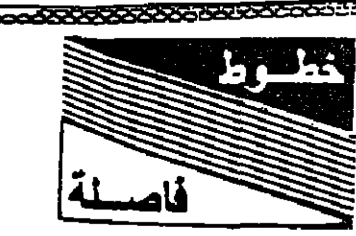
٢ - سابقة اعمال حديثة ومعتمدة وصورة بطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وعقد الشركة مع العلم انه لن يتم صرف دفعة مقدمة



الساحرة والشيطان فيلم بالأسواق

تقدم اسواق الفيديو اليوم للمشاهدين فيلم الساحرة والشيطان وتدور أحداث الفيلم عن ساحر هندى يقوم بسحر لاحدى الفتيات ليجعل منها شخصية أخرى يهدد بها رجال المجتمع من حوله وفجأة يتبرع احد الرجال بقتل هذه الفتاة وبالفعل يحاول الرجل قتلها الا ان الساحر يتربص له ومن هنا تأخذنا احداث الفيلم الى نهايات غير متوقعة من توزيع افلام سعيد الشيخ.

جمال حماد



فليشهد .. التاريخ ولتنطق سجلاته

بقلم : سمير رجب

أدلى كل من الرئيس الليبي معمر القذافي .. والرئيس السوري حافظ الاسد خلال الايام الماضية .. بتصريحات أشادا فيها بمصر ، وعروبتها . ومساندتها لمختلف القضايا القومية .. كما أشادا - أبلغ إشادة - بزعيم مصر ، وقائدها .. الرئيس حسني مبارك .

قال العقيد القذافي بالحرف الواحد :

أعلن أنني أثق بالرئيس مبارك لانه شريف ، ومخلص .

وخلال انعقاد مؤتمر قمة الدار البيضاء .. ذكر الرئيس الليبي .. أن حسني مبارك من أخلص الزعماء ، وأكثرهم حرصا على مصالح العرب .

وأمس .. قال الرئيس السوري حافظ الاسد :

أنا فخور بالشعب المصري .. وأؤكد أنني لن أكون بعيدا عن الرئيس مبارك لاسيما أننا أصدقاء ، ورفقاء سلاح .. وسوف نكمل مابدأناه سويا خلال اجتماعات قمة الدار البيضاء .. لان في ذلك مصلحة سوريا ، ومصر .. والامة العربية بأسرها .

●●●

ونحن - كمصريين - نشكر الرئيسين العربيين على هذه العبارات الرقيقة .. ونحمد الله على أن المياه بدأت تعود إلى مجاريها .. لان ذلك سوف يدعم الامة العربية بأسرها .. ولن تقتصر فائدته على دولة أو دولتين أو ثلاث دول فقط .

لكن ما أريد توضيحه للحق ، والتاريخ .. أن الرئيس حسني مبارك لم يحاول يوما أن يسيء إلى واحد من الزعيمين العربيين .. أو إلى أي زعيم عربي آخر .. بل لان الرئيس كما اشتهر بالوفاء .. فقد عرف عنه أيضا طهارة القلب ، وحلاوة اللسان .. من هنا .. فقد كان يرفض بشدة ، ويحسم الخوض في أي حديث يمكن أن يمزق خيوط العلاقات تمزيقا يستحيل إصلاحه .

وكم وجهت أسئلة ذات مغزى خاص للرئيس مبارك من صحفيين ، ورجال إذاعة وتليفزيون ، ووكالات أنباء أجنبية .. سواء في مصر ، أو الخارج - في أكثر الاوقات حرجا - إلا أن الرجل كان دائما يردد عبارات ودودة .. تبني الجسور .. ولا تقطعها .

نفس الحال .. عندما يحاول أحد المساس بزعيم مصري سابق .. فإن الرئيس يضع حدا للمناقشة من بدايتها .. مؤكدا أن كل من حكم مصر .. قد أدى دوره بوطنية خالصة .. ولايمكن السماح بتوجيه السهام الطائشة له بعد أن أصبح في رحاب الله .

●●●

وليشهد التاريخ .. أن علاقة مصر بالدول العربية منذ بداية عصر حسني مبارك .. اتسمت بميزات أساسية أهمها الاخاء ، والمصلحة المشتركة ، والكلمة الواحدة ، والتعقل ، وعدم التسرع في إصدار الاحكام .

ولقد سجلت ملفات التاريخ .. أن الرئيس حسني مبارك لم يستعجل في يوم من الايام عودة العلاقات العربية مع مصر .. بل ترك التطور الطبيعي ، والتلقائي لمجريات الحياة يأخذ فرصته حتى النهاية .. وكان دائما يقول .. ان كل دولة أدرى بظروفها .. التي ينبغي أن نقدرها أبلغ تقدير .

ووسط هذه الموازنات الصعبة .. كانت كرامة مصر هي الغاية ، والمصير .. فلم يفرط فيها الزعيم يوما .. بل وضعها دائما فوق كل اعتبار .

البقية ص ١٢

ملاعيب علي الزيبق

فاروق خورشيد

تبدأ الجمهورية اعتبارا من اليوم في نشر « ملاعيب علي الزيبق » على حلقات وهي استكمال بسيرة علي الزيبق الشعبية التي سبق وقدمتها الجمهورية للكاتب والاذاعي المعروف فاروق خورشيد .

سيرة علي الزيبق المصري بن حسن رأس الغول هي واحدة من أبرز السير الشعبية التي حملها الضمير الفني العربي عبر الزمان والمكان .. وحفظها من الزوال فظلت في الصدور زمنا تتناقل شفاها على السنة الحكواتية ، وشعراء الربابة الى ان دونت وطبعت في صورتها الاخيرة التي نجدها بين ايدينا الآن الا ان السيرة حين دونت ظلت على ثباتها ولم تتحرك مع تحرك المجتمع وتطوره ، ولهذا فقد حملت سمات العصر المملوكي ولغته ومفاهيمه ومعتقداته ، فامتلأت بالكثير من الغيبيات والخوارق مما كان سائدا في تلك العصر . ومهمة من يستوحي هذه السيرة شديدة الصعوبة اذ يجب ان يلم بكل الظروف التي تحكمت في نسختها المدونة كما ينبغي ان يكون على معرفة بالتراكيبات الفولكلورية المتتالية التي تمثل في عصور التداول الشفاهي ، ورموز الشخصيات في جذورها الاسطورية واسرار حرفيتها فيما نسميه في كتابة السير الشعبية وهو فن له اصوله وقواعده التي سارت عليها هذه السيرة الى جوار زميلاتها الباقيات لنا كسيرة عنترة بن شداد وسيرة ذات الهمة وسيرة حمزة البهلوان وسيرة الظاهر بيبرس وسيرة سيف بن ذي يزن وسيرة الزير سالم وسيرة فيروز شاه والسيرة الهلالية :

الحلقة الاولى

عم سلطان السقا

كانت القاهرة في هذه الساعات الباكرة من الضحى شديدة الحرارة خانقة الجو ، مما كان يشي بيوم قائظ من ايامها الصيفية التي تمتص العرق من فوق الجباه .. وترسله غزيرا الى اجزاء الجسد كلها .. وهز حمار عمر سلطان السقا ذيله يدفع الذباب الذي يحط بكثافة فوق جسده يمتص العرق ويزيد من احساسه بالضيق والتعاسة — وصاح فيه عم سلطان :

- الصبر طيب يا جميل .. والرزق يحب الصبر ، وكلها كام لفة والشعير جاهز .

ونهق الحمار كأنما يجيب عم سلطان ، وضحك عم سلطان وهو يدخل بحماره من الباب الخارجي للدار الى الباحة الداخلية ، فيوقفه الى جوار الباب ، ثم يحمل قربة من وقفه في خفة الى ظهره هو ليستقر فوق المنطقة الجلدية التي تحيط بجلبابه ، ثم اهتز ليعدل (القربة) ليميل فمها الى اسفل ، ومده يده يفتح الربطة التي تربط عنقها ، ثم يسد باصبعه الفوهه بمهارة ويعيد وضع (القربة) ويمد يده بعنقها الطويل ، ويتنهد ويقول :

- يا عوض الله ، ياساتر وخلقنا من الماء كل شيء حي - حي ياقيوم - ياعوض الله ..

وابتسم المقدم سالم الذي خرج الى الباحة من باب الدار الداخلي ووقف يرقبه باستمتاع وهو يتحرك في نظام ليرش ارض الباحة المتربة بماء (القربة) ، يرفع اصبعه عند فتحتها بمهارة بحيث لا يخرج منها الا القدر الذي يريده من الماء ، ثم يحرك عنق القربة وهو يميل بكتفه ناحيتها ، ويوزع الماء بمهارة فوق التراب فتخرج منها سحابات من غبار وقيظ ، ثم يستقر وتمر نسمة رقيقة تنعش الجو قليلا .. وكان عم سلطان منهمكا في عمله تماما ، فلم يحس بخروج المقدم سالم ولا بوقفته عند الباب ، ولا بنظرات عينيه التي تشبه نظرات الصقر من تحت الحاجبين الكثيفين الاشيبين الى ان قال المقدم سالم في صوت يشوبه وهن :

- تسلم الايادي ياسلطان . شيخ السقائين بحق ..

واجفل عم سلطان ، واسرع يعدل القربة حتى لاتقع ، ورفع بصره الى المقدم سالم وهو يتسم عن فم اهتم خلا من الاسنان الامامية وبعض الاضراس وقال :

- صباح الخير يامقدم سالم ، حمدا لله على سلامتك ، الكلام كثير انك مريض وانك جرحت جرحا فظيعا قال اولاد الحرام انه .. لامؤاخذة ، والشر بعيد .. قاتل لا يرحم .. ولكن الماء يكذب الغطاس ، وهذا انت اسد كما كنت ، بارك الله فيك ...

ثم مضى ينهمك في رش الباحة في دقة ، وهو يحجل بقدمه ، ويميل بكتفه ، ويسكب الماء من (القربه) في مهارة ونظام .

وقطب المقدم سالم حاجبيه الكثين ، واعتدل في وقفته ، واسند ظهره الى الباب المغلق وراءه وقال :

- الله سلم ياسلطان ، ولنا في العمر بقية .

صاح عم سلطان ، وهو يتحرك الى ناحية اخرى من الباحة ، والغبار يتصاعد من حيث يسكب الماء ، مثيرا الابخرة ومرطبا الجو الساخن :

- اطال الله عمرك يامقدم ، ولكنك اوحشت الرميلة وقره ميدان ، ومقدم المصارعين يظل حتى المغرب ينتظر حضورك لتقسم عليهم رزق اليوم ، وعندما ييأس من مقدمك يجمعهم حوله ، ويعطي كلا منهم قسما لا يرضيه ، وكلهم يتحدثون بايامك وايام قسمتك العادلة ، وكلماتك المليئة بالحكمة والعطف . ضحك المقدم سالم فانفرجت اسارير وجهه المتغضن العجوز ، وهو يقول :

- فيك وفيهم الخير ياسلطان والمقدم فحل الرجال فيه الكفاية وزيادة ..

كان عم سلطان يرش لاخر مابقي في (القربة) من ماء ولم يكن قد تجاوز نصف الباحة بعد .. ورفع (القربة) الى نهايتها على كتفه اليسرى لتنزل منها اخر قطرات بها ، ثم جمعها



ومضى وهو يتنهد الى الحمار فوضعها ورفع قربة ثانية مليئة بمهارة الى ظهره وهو يصيح عندما وقع حملها الثقيل فوق ظهره :

- ياعوض الله - حي ياقيوم - ياساتر - وخلقنا من الماء كل شيء حي - ياعوض الله .

وعاد المقدم سالم يبتسم وهو يرقب حركات عم سلطان ، يعدل القربة ويميلها ، وينحني بوسطه ليمكن يده من عنق (القربة) الجديدة ثم يزيل رباط فتحة (القربة) ، ويحكم اصابعه عليها فلا تخرج منها قطرة ماء ، ثم يزيد ميله وذراعه اليسرى تمتد تحت عنق القربة ، ثم يبدأ في رش باقي الباحة في نظام ومهارة وصبر ، ويعود الغبار ليتصاعد ، وتزداد رقة الهواء وهو ينتقل من مكان الى مكان في بطء وصبر شديدين ، وقال له :

- ماذا يقولون ايضا في الرميلة وقره ميدان ياسلطان ؟

توقف عم سلطان السقا ليعدل (القربة) فوق كتفه ، واستأنف رش الباحة وهو يقول :

- الكلام كثير يامقدم .. ولكنه كله كلام خير ..

ونهق الحمار وهز ذيله في قلق ، فصاح فيه عم سلطان :

- كفى نهيقا ياجميل الصبر جميل ، والرزق يحب الصبر ياجميل ..

ضحك المقدم سالم ، ومد يده يعبث في شاربه وهو يتامل الحمار وعم سلطان السقا وهو يرش باقي الباحة في صبر ونظام وقال :

- اسم الحمار جميل ياسلطان ؟ غريب اسمه هذا وهو قبيح قبيح ..

ضحك عم سلطان وهو يميل بكتفه ويمد ذراعه اليسرى الى اخرى ، ويظل في انحاء الباحة يرش الماء ، وقال :

- اسماء يامقدم أسماء ، وهم يطلقون عليك الان اسم سالم ناب السبع ، واطلقوا على مقدمك حسن اسم حسن رأس الغول ، وعلى ابنه علي اسم الزيبق ، وعلى امه فاطمه اسم فاطمة اللبؤة .. اسماء يامقدم ، اسماء ..

بدأ الاهتمام على سالم وهو يسأل :

- حسن راس الغول وفهمنا فقد اسميناه كلنا هذا الاسم من يوم اجتث راس الغول الذي كان يقطع الطريق على الناس في منارة جبل الجيوشي ، فقد كانت هذه هي (النقيلة) التي طلبها المقدمون منه لكي يعترفوا به واحدا منهم .. اما ناب السبع ..

وضحك المقدم سالم ثم سعل واهتز جسده النحيل لسعاله .. بينما توقف عم سلطان السقا لحظات يعدل فيها (القربة) على كتفه ، وقال كأنه يدلي بامر واقع يعرفه الجميع :

- انت يامقدم سالم كناب السبع الذي تقع كل اسنانه الاه ، والذي ينهش به لحم الفريسة فيمزقها ومامن مهمة اراد المقدم حسن ان ينجزها الا وارسل اليها المقدم سالم فهو نابه الذي يفترس به ضحاياه واعداءه على السواء ..

اطربت كلمات عم سلطان المقدم سالم ، فعاد يبتسم وهو يداعب شاربه الكث الاشيب بأطراف اصابعه ، وقال :

- وباقي التسميات ياسلطان ؟

أستانف عم سلطان رش باقي الباحة في همة وهو يقول ، وسط رذاذ الماء ، والاتربة المتصاعدة :

- الست فاطمة كان اسمها عند اولاد البلد احمد بن البني ..

وتوقف عن الرش ورفع راسه وهو يقول وقد نسي عنق القربة تنز من اصابعه :

- ياسلام .. من منا لا يذكر احمد بن البني وصولاته وجولاته .. كان هو الفارس الوحيد الذي استطاع ان يجرح المقدم حسن راس الغول حين تصدى له ليمنع بطشه وجوره وظلمه للناس ، ولكن حين سقط المقدم حسن وسقط السيف من يده ، ظهرت الست فاطمة فجأة ، كأنما انشقت عنها الارض ، لتلتقط السيف وتتصدى لاحمد بن البني وتمنعه من الاجهاز على زوجها .. ياسلام ..

ومضى عم سلطان السقا يرقص ، وهو يحرك عنق (القربه) في يده ، وكأنه يبارز فارسا وهميا ، والماء يتساقط من فتحتها تساقطا عشوائيا ، وهو يقول وقد استخفته الحكايات والطرب معا :

- كانت مبارزة مشهورة لاتنسى ، وحين حاول احمد بن البني ان يلجأ الى نفس الخدعة التي جرح بها المقدم حسن ، خدعته الست فاطمة واطاحت برأسه ، ومن يومها تزيت بزيه وتقلدت حسامه ، واسمت نفسها باسمه ، واصبحت تعرف باحمد بن البني ، الذي يظهر في الشدائد ليساند المقدم حسن راس الغول في معاركه ..

ضحك المقدم سالم وهو يصيح :

- الماء ياسلطان كاد يغرق الباحه ويكون البرك ..

فالتفت عم سلطان السقا الى (قربته) وعاد يعدلها في مكانها فوق منكبيه ويتحكم من جديد في مهارة في فمها ليمنع الماء الا بالقدر الذي يريده .. واخذ ينهمك في رش الباحة في سكون ، وهو ينقل في حركته في مكان الى مكان ، في نظام ورتابه ، ثم هز راسه وقال :

- ولكن هذا الاسم نسي منذ ظهر ابنها وابن المقدم حسن راس الغول ، نعم اختفى منذ ظهر علي وظهر مكانه اسم اخر ..

احس المقدم سالم ان الباب الذي يستند اليه يدفع في هدوء فتحرك من مكانه وفتح الباب وظهرت في فرجته فاطمة وهي تبتسم ، وهمس :

- لاتزعجه ، ودعني اسمع مايقول ..

ولم يتكلم المقدم سالم ، وانما افسح لها مكانا الى جواره ، فوقفت بقامتها الفارعة ووجها الساكن تسمع حديث مع سلطان السقا الذي كان منهمكا في رش الباحه باخر ما بقي في (قربته) الثانية من ماء وقد انزلها فوق ذراعه ، ومال بجسده كله لينزل منها اخر مابها من ماء ، وكان يقول وهو يتحرك عاقلا في نظام ورتابة :

- منذ ظهر على ابن حسن راس الغول ، وهو وراءه ، تظهر حين تشتد الازمة ، والزمان ، فتنقذه بفروسيتها وشجاعتها ومهارتها ، وحين حاصره صلاح الكلبي في الكمين الذي اعده له ، ظهرت فاطمة مرتديه ملابس احمد بن البني ، وهزمت رجال الكلبي وخلصتك انت وهو من براثنهم ، ولولاها لكانوا قتلوك لا جرحوك وحسب ، ثم كانوا انتهوا منه يومها وقتلوه وارتاحوا .. ولكنها ظهرت كاللبؤة التي تدافع عن اشبالها ، فتنتشلهم من براثن الخطر - ست ولا كل الستات يامقدم سالم - الم تخرجه من فوق حبل المشنقة ، فجاة انشقت الارض عنها وهي فوق جوادها ، واختطفته اختطافا والموت يحوم حوله - من يومها يامقدم ، وكل اولاد البلد يسمونها اللبؤة - ولم يخطئوا ابدا في هذه التسمية ، فهي التي علمته كيف ياكل فرائسه اكلا ، وهي التي تخرجه من كل مأزق مهما اشتد الخطر ، وتأزمت الاحوال ..

ومال بجسده فسال اخر الماء في (القربة) .. واخذ يلمها فوق كتفه وقد فقدت انتفاخها ، ومد يده بعنقها مرات حتى انتهت كل مابها من ماء واتجه الى حماره وهو يقول :

- ناس يامقدم سالم ولا كل الناس ، انت لم تسمع نداء الصبيه في الحواري وهم يلعبون تقول جماعة :

(كنت فين ياعلي) .. وترد جماعة اخرى (كنت فين ، كنت فين) لترد الاولى قائلة (كنت فين يا علي وامك بتدور عليك) .. تقول لعب عيال ، اقول لك لا ، انما هو الكلام الذي ملأ كل الالسنة والقلوب - المراة اللبؤة التي تحمي شبلها الوحيد ، كلما وقع في مأزق بحثت عنه ، واخرجته منه ، وعادت تحمله منتصره الى العرين .

« البقية ص ١٢ »

الجمهورية